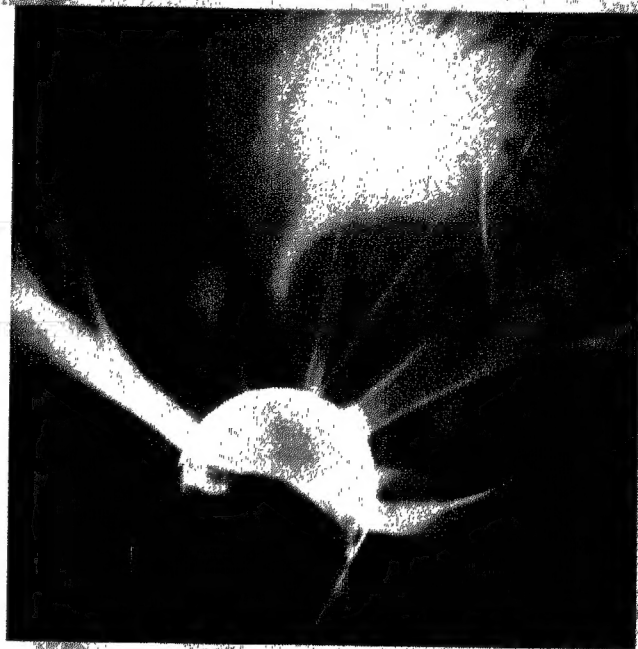


الدكتور حسين علي حسني

الأسس الميتافيزيقية للعلم



دار الإفتاء المصرية
عربي - قاهرة

الأسس

الميتافيزيقية للعلم

الأسس الميتافيزيقية للعلم

تأليف
الدكتور/ حسين على

الناشر
مؤسسة للطباعة والنشر والتوزيع (القاهرة)
عبدالله غريب



الكتاب : الأسس الميتافيزيقية للمعلم

تأليف: د. حسين على

رقم الإيداع: ٢٠٠٣/٧٢٠٨

الترقيم الدولي: ISBN

977-303-467-4

تاريخ النشر : ٢٠٠٣

الناشر : دار قباء

للطباعة والنشر والتوزيع

حقوق الطبع والنشر محفوظة والاقتباس محظوظة

الإدارة :

٥٨ شارع الحجاز - عمارة برج آمون

الدور الأول - شقة ٦

٢٤٠١٧٤٤ / فاكس

المكتبة :

١٠ شارع كامل صندقى الفجالة (القاهرة)

٥٩١٧٥٣٢ / ١٢٢ (الفجالة)

المطابع :

مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية (C1)

٠١٥/٣٦٢٧٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى ابنائى

منى .. ومروة .. وعلى

متمنياً لهم حياة مملوفا الحب والخير والسعادة

مقدمة (١)

تعنى كلمة "ميتافيزيقا" Metaphysics كما استعملها أرسطو^(٢) "ما وراء الطبيعة"، أى ما يتجاوز مجال العلم الفيزيائى. ومن الملاحظ أن المعانى المختلفة التى تُستخدم بها هذه الكلمة اليوم، جميعها تحمل جانبًا من المعنى الأرسطى لها. وهى بهذا المعنى تتضمن نظريات واعتقادات وفروضا مسبقة لا يمكن إقامتها استنادًا إلى التجربة الحسية، ومع ذلك فهذا لا يعنى أن الميتافيزيقا منقطعة الصلة بالعلم، أو أنها غير هامة بالنسبة له، بل إن الحقيقة التى نود إبرازها هى أن العلم الحديث لا يعتمد على الملاحظة والتجربة فحسب، وإنما يستند أيضًا إلى اعتقادات ميتافيزيقية. وقد لاحظنا أن المكتبة العربية تكاد تخلو من الأبحاث التى تعالج دور الاعتقادات الميتافيزيقية فى مجال البحث العلمى، إذ تم إغفال هذا الموضوع أو لم يلتفت إليه بالقدر الكافى.

إن غرض هذا البحث هو إثبات أن الميتافيزيقا تلعب دورًا أساسيًا فى البحث التجريبي، ومن ثم فمن الضرورى بحث الاعتراض المعتاد للقاتل بأن هناك اختلافًا تامًا بين الميتافيزيقا وعلم الفيزياء. فليس الإنسان العادى وحده، وإنما كثير ممن يشتغلون بالعلم ينظرون إلى علم الفيزياء على أنه يتصف بالدقة والإحكام، فى حين ينظرون إلى الميتافيزيقا على أنها، فى أحسن الأحوال، لا تخرج عن إطار التأمل النظرى. وأن الموضوعات التى يبحثها علم الفيزياء هى الوقائع، فى حين تشغل الميتافيزيقا وتشغل بالأوهام. وحتى اليوم نجد كثيرين يؤكدون أن البحوث الميتافيزيقية والمعتقدات الدينية تُفسد موضوعية التفكير العلمى، وتقوض منهج البحث العلمى.

إن الزعم بأن الميتافيزيقا والدين كانا حجر عثرة فى طريق التقدم العلمى، هو

زعم باطل، والدلائل على بطلانه عديدة. فاستقراء تاريخ الفكر الإنسانى يكشف لنا، على سبيل الدلالة لا الحصر، أن علماء وفلاسفة عصر النهضة وما بعده — أمثال "كوبرنيكوس" Copernicus (١٤٧٣-١٥٤٣) و "ديكارت" Descartes (١٥٩٦-١٦٥٠) — قد تصدوا للنزعات الدجماطيقية وقضوا عليها، ومع هذا لم يقفوا موقف الرفض من الإيمان الدينى. بل إن هذا الإيمان الدينى كان سندًا قويًا لاعتقادهم فى قدرة الإنسان على فهم العالم.

إن الفصل الحقيقى بين الدين والميتافيزيقا من جهة والعلم من جهة أخرى، بدأ مع عصر التنوير ووصل إلى ذروته على يد الوضعيين. ومازالت آراء الوضعيين لها تأثيرها حتى اليوم. غير أن الاتجاه الوضعى كما تطور على يد "إرنست ماخ" E.Mach (١٨٣٨-١٩١٦) لم ينجح فى تغليب الوقائع على الأوهام، إذ جعل الأسبقية للتجارب الحسية الشخصية، وتحول إلى أحد اتجاهات "وحدة الأنا" Solipsism أو إلى شكل من أشكال "المثالية" Idealism، ولم يستطع خدمة البحث العلمى، إن من يعلن صراحة رفضه الكامل للميتافيزيقا عليه أن يتبع النزعة الارتيازية الخالصة فيما يتعلق بمعرفة أى شىء، وإلا سوف تتسلل الإحساسات الشخصية وأيضًا الاعتقادات الميتافيزيقية، فى غفلة منه، إلى مثل هذه المذاهب التى تزعم ظاهريًا خلوها من أية جوانب ميتافيزيقية، فالوضعيون فى محاولاتهم إيجاد بدائل علمية لما يطلقون عليه بازدراء اسم "الميتافيزيقا" قد وقعوا فى كثير من الأحيان فى مشكلات ميتافيزيقية خاصة بهم. وليس فى هذا ما يدعو إلى الاستغراب. فعلى الرغم من أنه قد يكون لهم بعض الحق فى رفض بعض جوانب الميتافيزيقا التقليدية، فإنهم لم يدركوا أن البحث العلمى ذاته يمضى فى طريقه على أساس فروض مسبقة معينة.

لذلك، اشتمل بحثنا على جانبين: جانب سلبي يتمثل فى دحض وتفنيد المذهب الوضعى الذى نادى باستبعاد الميتافيزيقا بزعم خلوقضاياها من المعنى. وجانب إيجابى أكدنا خلاله ضرورة اعتماد العلم على الفروض الميتافيزيقية المسبقة، لأن استبعاد الفروض معناه إساءة فهم وظيفة التفسير فى العلم. ذلك لأن الفرض يفسر

بقدر ما يعلل الظواهر ويتنبأ بالمستقبل. وإذا لم يكن هو ذاته موضوعاً للبحث، فمن الممكن أن يظل يفسر، وذلك على الأقل بقدر ما لا يتعارض مع الرقائق. ولكنه لا يفسر إلا لأنه يظل هو ذاته بلا تفسير. وعندما يراد إيجاد تعليل له هو ذاته، لا يعود يفسر، بل ينبغي تعليله بفرض آخر، يظل بدوره بلا تفسير. وليس في ذلك أى غموض: إذ إنك لا تستطيع أن تفسر على الفور كل شئ فى آن واحد. ولكن الوضعيين يخطئون حين يذهبون إلى أنك لا تستطيع أن تفسر أى شئ على الإطلاق. ذلك لأننا لو افترضنا أننا قررنا التخلي عن كل الفروض، فكيف إذن سنظل نمارس علمنا؟ إن كل ما يتبقى عندئذ سيكون نوعاً من التصنيف على غرار ما قام به "بيكون" F.Bacon (١٥٦١-١٦٢٦)، وهذا التصنيف لن يفيدنا كثيراً؛ وهكذا فإن مجرد استمرار العلم فى طريقه هو فى ذاته تنفيذ لموقف الوضعيين.

وعلى ذلك فليس مستغرباً، رغم تأثير الاتجاه الوضعي، أن تبقى الفروض الميتافيزيقية المسبقة كاملة فى علم الفيزياء، إذ نجد "ماكسويل" Maxwell (١٨٣١-١٨٧٩) و"هيرتز" Hertz (١٨٥٧-١٨٩٤)، و"مايكلسون" Michelson (١٨٥٢-١٩٣١) و"لورنتس" Lorentz (١٨٥٣-١٩٢٨)، رغم اتباعهم للفيزياء الكلاسيكية، لم يتشككوا فى الفروض الميتافيزيقية المسبقة المتعلقة بثبات الكتلة، وثبات أبعاد الأشياء (سواء أكانت ساكنة أم متحركة)، والفرض الذى كان يقول باستقلال الزمان عن الحركة. كما أن الفروض المسبقة التى قدمها "نيوتن" Sir Isaac Newton (١٦٤٢-١٧٢٧) والمتعلقة بوجود المكان المطلق والزمان المطلق، والحجج التى قدمها "آينشتاين" Einstein (١٨٧٩-١٩٥٥) لإعادة تقييم هذين التصورين كلها كانت أمثلة على أهمية وضع الفروض. إذ ليس لدينا من وسيلة لإضفاء معنى على تجاربنا ما لم نضع بعض الفروض التى تمكننا من تفسير هذه التجارب.

إن أول شئ يبدأ به الباحث هو تحديد المفاهيم أو المصطلحات التى ترتبط ارتباطاً وثيقاً بطبيعة الموضوع الذى يبحثه، ولما كان موضوع بحثنا هو "الأسس الميتافيزيقية للعلم" قمنا بتوضيح ما نعنيه بالميتافيزيقا.

ونظراً للتشابه بين المفاهيم والمصطلحات، وحرصاً على تحقيق فهم أعمق لموضوع بحثنا، رأينا إزاماً علينا معالجة مشكلة تمييز النظريات العلمية عن غيرها من أنواع النظريات الأخرى، فقمنا بالتمييز بين العلم والدين. وأوضحنا أن التمييز بينهما لا يعنى عداً كل منهما للآخر، وأن التقدم العلمى لن يززع المعتقدات الدينية إلا فى حالة واحدة فقط، وهى إذا كانت هذه المعتقدات ضيقة وجامدة ومتزمنة.

وفضلاً عن هذا، فإننا قمنا بالتمييز بين العلم وأشباه العلم Pseudo Science، إذ توجد مجالات معينة للنشاط العقلى يزعم أنصارها أنه وفقاً لمعايير العلوم الطبيعية كالفيزياء والكيمياء وغيرهما، تعد هذه النشاطات العقلية علومًا Sciences، غير أنها فى نظر المعارضين لها مجرد أشباه علوم، وأقدم مثال على هذا النوع من النشاط هو "التنجيم" إذ ظل يُنظر إلى التنجيم بوصفه علمًا حقيقياً طوال عدة قرون.

-- والواقع إنه غالباً ما يتم صياغة مشكلة التمييز بحيث تتعلق بالتمييز بين العلم والميتافيزيقا. ومع ذلك فإن الميتافيزيقا فى هذه الحالة لا بد أن تُفهم بمعناها الواسع، بحيث تشمل على المذاهب الدينية — كمذهب التثليث Trinity — وعلى أشباه العلم، كالتنجيم. ولكن الميتافيزيقا بمعناها الواسع تتضمن أيضاً الميتافيزيقا بالمعنى الضيق، أى النظريات العامة التى توصل إليها الفلاسفة، مثل "نظرية المثل" عند أفلاطون، و"المونادات" عند ليبنتس، و"المطلق" عند هيجل.

وقد عرضنا نقد "كانط" Kant للميتافيزيقا وأوضحنا أنه لم يكن نقداً للميتافيزيقا من خارجها، مثل النقد الذى يوجهه إليها الفلاسفة التحليليون والماركسيون والمناطقية الوضعيون فى أيامنا هذه، بل كان نقداً من داخل الميتافيزيقا يستهدف إحياءها لا تقويضها. فهو لم يستخدم للنقد معول هدم للميتافيزيقا بأسرها. بل نظر إلى هذا النقد على أنه جزء تمهيدى للميتافيزيقا الجديدة، الميتافيزيقا بوصفها علمًا.

كما تناولنا بالدراسة بعض النظريات الفلسفية التى نادى أصحابها باستبعاد

الميتافيزيقا باسم العلم، والنظريات المعارضة لها التي دافعت عن إبقاء الميتافيزيقا باسم العلم. فأوضحنا كيف اهتم "فجنشتين" Wittgensten (١٨٨٩-١٩٥١) و"جماعة فيينا" Vicenna Circle اهتماماً بالغاً بالتمييز بين العلم والميتافيزيقا بمعناها الضيق، كذلك عرضنا لوجهة نظر "كارل بوبر" Karl Popper (١٩٠٢-١٩٩٤) في هذا الموضوع. وإذا كان "فجنشتين" والوضعيون المناطقة طالبوا بحذف الميتافيزيقا بزعم خلوها من المعنى، فإن "كارل بوبر" رفض هذا الموقف، بل وهاجمه بشدة مبيناً تهافتة.

ثم أوضحنا أخيراً وعلى ضوء ما قدمته النظرية النسبية ونظرية الكم من مادة جديدة ونظرة مختلفة إلى الكون الذي نعيش فيه، أن الميتافيزيقا لا تخرج عن كونها محاولة تنظيم شاملة للأحكام المتعلقة بالعلم الحديث، تتوحد هذه الأحكام وتتكامل داخل نظام مفاهيمي كلى يضم العلوم جميعها. ولا يمكن أن يتم ذلك بنجاح أو على نحو مرضٍ إلا إذا تم تحليل وتوضيح المفاهيم، ومن ثم فإن جزءاً من مهمة الميتافيزيقي، وجزءاً من الوظيفة التفسيرية للنظرية الميتافيزيقية هو التحليل المفاهيمي الذي يفحص الطرق التي تُستخدم بها الحدود والمفاهيم، والدور الذي تلعبه هذه الحدود والمفاهيم داخل العلم. غير أنه ليس من الممكن حصر الميتافيزيقا في إطار مثل هذا التحليل الذي يُعد أداة معاونة لهدفها البنائي لوضع نظام تفسيري، تستطيع كل العلوم الممكنة أن تجد لها مكاناً فيه.

فضلاً عن ذلك فإن توسيع نطاق التفسير الميتافيزيقي يتوقف على اشتراط إجراء تعديل Modification في استخدام أو تطبيق المفاهيم والمصطلحات، لأن المصطلح الذي يكون ملائماً لعلم ما، قد لا يكون مقبولاً بالنسبة إلى علم آخر. ومع ذلك، فإن تحليل المفاهيم سوف يتضمن أيضاً نقداً، كما سيتضمن إجراء بعض التعديلات على هذا النقد. لأن الميتافيزيقا ذات وظيفة تصحيحية Revisionary بالضرورة. ولما كان الانتقال من علم إلى العلم الذي يليه يمثل تطوراً متواصلًا، فإن هذه الوظيفة التصحيحية هي مسألة أساسية للعلوم التي لا يمكن أن تقوم على نحو صحيح بدونها.

إن عملية تحليل ونقد المفاهيم والفروض المسبقة والدعائم التي تستند إليها العلوم هي عملية مرتبطة بالشك، كما ترتبط أيضًا بثمين وتقويم الادعاءات التي تتناولها العلوم بالدراسة، وعلى ذلك فإن الميتافيزيقا تبحث في الأسس النهائية Ultimate Grounds لطبيعة وجود موضوعات كل العلوم الجزئية التي تدخل في دائرة اهتمامها. ومن ثمَّ يمكننا القول إن الميتافيزيقا هي تفسير التفسير، إنها علم من نوع ثان Science of the Second ، أو من نوع أعلى من حيث الدرجة، أو باختصار. للميتافيزيقا هي "ما وراء العلم" Metascience.

أما القسم الثاني من هذا الكتاب، فهو ترجمة لنص فلسفى بعنوان: "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" The Theory of Relativity and Apriori Knowledge للفيلسوف الألماني "هانز ريشينباخ" Hans Reichenbach (١٨٩١-١٩٥٣)، وتُعد ترجمة هذا الكتاب إسهامًا كان لا بد منه، نظرًا لأهميته البالغة، فهو هام سواء من وجهة نظر تاريخ الفلسفة أو من وجهة نظر تاريخ العلم.

والجدير بالتنويه أن هذه الترجمة كانت ملحقة بالبحث الذى تقدمنا به للحصول على الدكتوراه عام ١٩٨٩م.

والله نسال أن يهديننا جميعا سبيل الرشاد.

دكتور حسين على

القاهرة ٢٠٠٢م

ما الميتافيزيقا؟

فى أغلب الأحوال، يكون المدخل إلى دراسة موضوع ما، هو أن يبدأ الباحث بتقديم وصف عام لهذا الموضوع، كأن يضع تعريفاً للموضوع الذى يبحثه. فإذا كان موضوعه "علم الأحياء" Biology فإنه يبدأ بتقديم تعريف واضح لهذا العلم، فيقول "إنه العلم الذى يهتم بدراسة الكائنات الحية فى جميع أشكالها وظواهرها". أما إذا كان يبحث فى "علم الاجتماع" Sociology فإنه يقدم للقارئ تعريفاً لهذا العلم، فيقول: "إن علم الاجتماع يبحث فى التجمع الإنسانى والعلاقات الإنسانية، ويحاول اكتشاف أسباب المشكلات الاجتماعية تمهيداً لحلها". ومن ثم فإن أول شئ يود معرفته القارئ أو الدارس لموضوع ما، هو كنه هذا الموضوع. وفى حالة الميتافيزيقا، على وجه الخصوص، تكون الحاجة أكثر إلحاحاً إلى تقديم تعريف^(٣). فإذا تساءلنا: ما هو موضوع الميتافيزيقا؟ فسوف نتعدد الإجابات بتعدد المذاهب والفلاسفة^(٤).

إن مشكلة الميتافيزيقا ليست — كما قال "كانط" Kant — فى عدم قدرتها على تحقيق مهمتها على النحو الذى يُمكنها من التقدم بخطى ثابتة، لنحقق بركب العلوم الطبيعية والرياضية، وإنما هى فى عدم وجود تعريف واحد عام للميتافيزيقا يكون فى أذهان الذين ينادون باستبقاء الميتافيزيقا أو الذين يدعون إلى استبعادها على السواء، مما يؤدي إلى تناقض الأحكام التى تُطلق على الميتافيزيقا وتضاربها^(٥). وإذا رجعنا إلى التاريخ من أجل حل هذه المشكلة، لوجدنا أن كلمة "ميتافيزيقا" قد استُعملت فى معانٍ متباينة لا حصر لها، مما قد يصعب معه أن نجد تعريفاً واحداً لها يمكن أن يتفق عليه جميع المشتغلين بالميتافيزيقا. والسبب فى هذا التباين هو أن الفلاسفة قد عرفوا الميتافيزيقا بالاستناد إلى مذاهبهم. بدلاً من أن يجعلوا نقطة البداية فى أبحاثهم الميتافيزيقية تعريفاً واحداً متفقاً عليه^(٦).

ويضيف الفيلسوف الأتلاطونى المعاصر "الفرد إدوار تيلور" A.E.Taylor (١٨٦٩-١٩٤٥) صعوبة أخرى فى تعريف الميتافيزيقا، إلى جانب اختلاف الفلاسفة وتباين وجهات نظرهم، هى بساطة المشكلة للميتافيزيقية وعموميتها، فيقول "إذا كان من الصعب، عادةً، أن نضع أمام القارئ المبتدئ فكرة تمهيدية عن طبيعة الدراسة التى هو مقبل عليها، فإن هذه الصعوبة تزداد، بصفة خاصة، فى حالة البحوث التى يُطلق عليها فى العادة اسم الميتافيزيقا. ذلك لأن المسائل التى تعالجها هذه البحوث هى فى الواقع من ذلك النوع البسيط المألوف بصفة عامة، غير أن بساطتها وعموميتها هى نفسها التى تؤلف الصعوبة الرئيسية فى تعريفها"^(٧).

ومهما يكن من شئ، فإنه يمكننا التمييز بين أنواع الميتافيزيقا تبعاً لمادة البحث التى لُبِّتَتْ عنها، وهذه الأنواع هى:

١- الميتافيزيقا التقليدية:

تتعلق قضايا الميتافيزيقا التقليدية بالحقائق القصوى، والوجود المطلق، والعالَم البعيدة، وغير ذلك، وتتخذ من المنهج الحدسى أو التأملى أو الصوفى أساساً لتكوين هذه القضايا، كما أن الحجج التى يسوقها أصحاب الميتافيزيقا التقليدية هى حجج عقلية لا تستند إلى التجربة مطلقاً. وتعدّ ميتافيزيقا "أرسطو" Aristotle (٣٨٤-٣٢٢ ق.م) خير مثال على هذا النوع من الميتافيزيقا. فعند أرسطو نجد ثلاثة أسماء للميتافيزيقا، فهو تارةً يسميها "بالفلسفة الأولى" First Philosophy أو العلم الأول، على اعتبار أنها هى العلم الذى يتميز بأسبقيات منطقية مطلقة، مادامت سائر العلوم الأخرى تقوم عليها وتستند إليها، وإن كانت فى الوقت نفسه آخر العلوم فى ترتيب الدراسات من حيث إنه ينبغى دراستها فى النهاية. وتارةً أخرى يسميها "بالحكمة" Wisdom، على اعتبار أنها الغاية التى تسعى إليها سائر العلوم الأخرى. وأخيراً نراه يسمي الميتافيزيقا أو العلم (مع ملاحظة أن الكلمتين مترادفتان تقريباً فى اصطلاح أرسطو) "بالإلهيات" Theology أو بالعلم الإلهى، قاصداً بذلك أنها العلم الذى يدرس

طبيعة الله أو المبدأ الأول. أما بخصوص التعريفات التى يقدمها أرسطو للفلسفة الأولى أو الميتافيزيقا، فهى ترجع إلى تعريفين: فهو تارة يقول إن موضوع الفلسفة الأولى هو دراسة الوجود من حيث هو موجود، أى هى علم الوجود المحض، وهو تارة أخرى يقول إنها العلم الذى يدرس المبادئ الأولية أو الفروض الأصلية التى يقوم عليها كل علم^(٨).

٢- الميتافيزيقا النقدية:

نقصد بالميتافيزيقا النقدية، ميتافيزيقا "كانط" Kant، فالميتافيزيقا عنده هى مجموع المعارف المشتقة من العقل وحده، أى من ملكة المعرفة القبلية أو الأولية القائمة على التصورات، دون الالتجاء إلى معطيات التجربة، أو إلى حدوس الزمان والمكان. والميتافيزيقا بهذا المعنى تتميز عن علم النفس التجريبي وعن علم الطبيعة من حيث إنها تقوم على العقل وحده، ثم هى تتميز أيضاً عن علم الرياضيات من حيث إنها لا تستند إلى حدوس الزمان والمكان. ومن جهة أخرى فإن الميتافيزيقا ليست صورية كالمنطق، بل هى "مادية" من حيث إنها تُطبق على موضوعات محددة، فتسمح لنا بأن نصوغ قبلًا شرط الوجود الظاهري لتلك الموضوعات. وبهذا المعنى يقول "كانط" إن ثمة ميتافيزيقا للطبيعة وميتافيزيقا للأخلاق أو الطبائع^(٩).

وخلاصة ميتافيزيقا "كانط" كلها هى أنه بدون مفاهيم قبلية Apriori للمكان والزمان تستحيل التجربة — وفى هذه الناحية يكون المكان والزمان مشاهدين للمقولات. وهكذا فإن التجربة تتشكل بتصورات قبلية. غير أن ما يدفع إلى قيام التجربة تحكم فيه أيضاً موضوعات خارجة عن الذهن. هذه المصادر التى تستمد منها التجربة يسميها "كانط" بالأشياء فى ذاتها Noumena فى مقابل المظاهر أو الظواهر Phenomena. وتبعًا لنظرية "كانط" يستحيل أن تكون لدينا تجربة بالشئ فى ذاته. ما دامت كل تجربة تحدث عن طريق تضاهر المكان والزمان والمقولات (مع أى عنصر خارجي). وأقصى ما يمكننا التوصل إليه هو أن نستدل على وجود هذه الأشياء فى ذاتها من المصدر الخارجى المفترض للانطباعات^(١٠).

لقد كان الهدف من محاولة "كانط" هو وضع الأسس لكل ميتافيزيقا علمية محتملة. فكانت نظرته الأولى إلى الميتافيزيقا التقليدية قائمة على النقد، فبدأ بتوضيح الفروق بين القضايا في الرياضيات والعلوم الطبيعية وفي الميتافيزيقا، وتوصل إلى الاعتقاد بوجود تصورات أو مقولات ميتافيزيقية ترنسندنتالية Transcendental. وبذلك يكون "كانط" قد مارس ميتافيزيقا نقدية وشيد بدوره ميتافيزيقا ترنسندنتالية^(١١). وسوف نكون لنا وقفه مع الميتافيزيقا النقدية في موضع لاحق.

٢- الميتافيزيقا الديالكتيكية:

تتخذ الميتافيزيقا الديالكتيكية من العقل موضوعاً لها، فالفيلسوف الألماني "هيجل" Hegel (١٧٧٠-١٨٣١) يقصد بالعقل من ناحية نسق المقولات الموضوعية، ومن ناحية ثانية نسق تلك المقولات الذاتية أو التصورات التي ندرك بواسطتها. وبما أن العقل الموضوعي والعقل الذاتي متحدان، أو هما شيء واحد، فإن المنطق أو "الميتافيزيقا" هو في هذه الحالة علم العقل الموضوعي وعلم العقل الذاتي معاً؛ فهو بوصفه علماً للعقل الموضوعي أو المطلق أو الواقع الأسمى هو أنطولوجيا أو ميتافيزيقا أنطولوجية، وهو بوصفه علماً للعقل الذاتي فهو إيستمولوجيا أو ميتافيزيقا معرفية^(١٢). ويستعمل "هيجل" عبارة "منهج ميتافيزيقي" للإشارة إلى ذلك المنهج القديم في البحث والتفكير، ألا وهو المنهج الذي يفضل في دراسته للأشياء أن يُنظر إليها على أنها موضوعات ثابتة أو معطيات محددة، ولكنه سرعان ما وجد بين الميتافيزيقا والمنطق، فهو يقول صراحةً "إن المنطق والميتافيزيقا شيء واحد، إذ يتحد المنطق مع الميتافيزيقا التي هي علم الأشياء مدركة بالفكر"^(١٣). ونتيجة لهذا التوحيد بين الميتافيزيقا والمنطق، جعل "هيجل" مهمة الميتافيزيقا منحصرة في تركيب العالم الواقعي بطريقة جدلية، دون الرجوع إلى قوانين أخرى غير قوانين العقل. والسبب في ذلك هو أن "هيجل" قد ارتأى أن "الشيء في ذاته" هو الفكر نفسه، إذ ليس ثمة عقل من جهة، وواقع من جهة أخرى. بل هناك هوية تامة بين ما هو واقعي وما هو عقلي، مادام الفكر هو الذي يضع كلاً من الواقع والحقيقة. وبعبارة أخرى، فإن الفكر

عند "هيجل" هو المطلق، والجدل والتاريخ بهذا المعنى هما مظهران لحقيقة واحدة. وهكذا اختلط الواقعي بالعقلي. وامتزج المنطق بالميتافيزيقا، والتبس جدل العقل المفكر بالترباط الضروري لأفكار الطبيعة ومقولاتها، فأصبحت الفلسفة هي الفكرة حين تتعقل ذاتها، أو هي تعقل الحقيقة المطلقة، وصار الهدف الأسمى للميتافيزيقا إنما هو الشعور بالمطلق^(١٤).

٤- الميتافيزيقا الرياضية:

الميتافيزيقا الرياضية هي ضرب من الفلسفة يستند إلى النظرة الرياضية، وهدفه تفسير العالم على ضوء المعرفة الرياضية. فلقد تصورت المدرسة الفيثاغورية بعد ممارستها للأعداد ومعرفة خصائصها أن العالم عدد ونغم، وهذا معناه أن فهم العالم يقوم على أساس المعرفة الرياضية، وحاول أفلاطون أن يجد تفسيراً لطبيعة الرياضيات والأخلاق فلجأ إلى بناء نظرية المثل. واعتقد "ليننتس" Leibnitz (١٦٤٦-١٧١٦) أن قوانين الفكر الأساسية إلى ترجع الرياضيات إليها هي الحقائق اليقينية، وكانت نظريته في "المونادات" انعكاساً لاعتقاده بحقيقة ويقينية المعرفة الرياضية. كما يمكن تصنيف بعض الدراسات الحديثة في أسس المنطق والرياضيات تحت مقولة الميتافيزيقا الرياضية، ومنها المدرسة الحدسية التي تؤمن بالحدس في البرهان الرياضي. كما تعتبر فلسفة "سير جيمس هويوود جينس"^(١٥) Sir James Hopwood Jeans ميتافيزيقا أساسها الرياضيات البحتة والفيزياء^(١٦). لقد اعتقد "جينس" أن الرياضيات هي الطريق الوحيد الذي يكشف لنا عن الظواهر الحقيقية للعالم بصورة واضحة. وتعود نشأة الرياضيات، في اعتقاده، إلى حقيقة وجود أعظم عالم رياضي بحث Pure Mathematician خلق العالم، بحيث إن اهتمامنا بدراسة هذا العالم تكشف لنا هذا العقل الرياضي. ومن الملاحظ أن هناك شبهة كبيرة بين فلسفة جينس وفلسفة أفلاطون، وذلك لانتقاء آرائهما في نقاط فلسفية كثيرة، أهمها اعتقادهما أن العالم المادي مجرد ظل للحقيقة الكلية الخالدة، وأن الرياضيات هي الطريقة التي توصلنا إلى معرفة الحقائق الأبدية أو تكشف لنا عن وجود عقلي كلي^(١٧).

كما يرى "جينس" أن الصيغ الرياضية هي الحقيقة الموضوعية الوحيدة في هذا الكون، وأن جميع الصور التي يرسمها العلم الطبيعي بتأييد من التجربة والملاحظة هي صور رياضية. ويبدو أن النتيجة التي توصل إليها "جينس" ترتبط بالتطورات العلمية الحديثة في حقل الميكانيكا الموجية وبالحقيقة التي توصل إليها علم الفيزياء في رسم نماذج أو صور رياضية لفهم الطبيعة والتي اثبتت بالتجربة والملاحظة أنها تمدنا بمعرفة دقيقة عن حقيقة الكون. غير أن "برتراند رسل" B.Russell (١٨٧٢-١٩٧٠) ينتقد "جينس"، ويقول بأنه خلط بين الرياضة البحتة والرياضة التطبيقية: "فالرياضة البحتة لا تتوقف مطلقاً على الملاحظة، بل تختص بالرموز، وبإثبات أن مجموعات مختلفة من الرموز لها نفس المعنى. وهذا الطابع الزمري هو ما يُمكن من دراستها دون الاستعانة بالتجارب. أما علم الفيزياء فعلى العكس من ذلك، فهو، مهما بلغت رياضيته، يعتمد كله على الملاحظة والتجربة، أي أنه يعتمد في النهاية على الإدراك الحسى. وعالم الرياضة ينتج كل أنواع الرياضيات، ولكن بعض ما ينتجه لا كله ينتفع به عالم الفيزياء.

٥- الميتافيزيقا العلمية:

هذا النوع من الميتافيزيقا يختلف عن الميتافيزيقا التقليدية، لأن الميتافيزيقا العلمية تعتمد على ما يقدمه العلم من حقائق تجريبية، فتحاول ربط هذه الحقائق بعضها ببعض في حقيقة كلية يستنتجها الفيلسوف بعد تحليل لأبعادها الفلسفية، مثال ذلك ميتافيزيقا "الفرد نورث هوايتهد" A.N.Whitehead (١٨٦١-١٩٤٧) التي مارست - قولاً وعملاً - تجربة الجمع بين العلم والميتافيزيقا في مركب واحد متكامل، غايته إثراء روح الإنسان وتركيز وجوده، فلم تعزل العلم عن الميتافيزيقا، بل اتخذته معبراً أو سلماً للوصول إلى الميتافيزيقا. فقد كان "هوايتهد" مناهضاً للاتجاه الذي يرمى إلى عزل العلم عن الميتافيزيقا، فكان ضد النزعة الدجماطيقية وضد النزعة التجريبية الدجماطيقية على السواء^(١٨). ومن ثم تتسم الميتافيزيقا عند "هوايتهد" بسمتين أساسيتين، هما:

• البدء من فلسفة العلوم الطبيعية.

• وتطبيق المنهج العلمى الذى يعتمد على التعميم.

غير أن الميتافيزيقا عند "هولتهد" لا تقف عند مجرد نتائج العلم وفلسفته، بل تتعدى ذلك إلى التفكير التأملى من أجل إقامة نظرية شاملة فى الكونيات، يُنظر من خلالها إلى العالم على أنه كل موحد تتلاقى فيه الأطراف المتقابلة: كالذات والموضوع، الفكر والواقع، الواحد والكثير، الحوادث والموضوعات، وغير ذلك. بحيث يتم التعبير عن هذه النظرة الشاملة للكون من خلال إطارات صورية أشبه ما تكون بالإطارات المنطقية والرياضية، التى هى فى ذاتها ليست أكثر من شبكة هائلة من العلاقات التى تربط بين متغيرات، هى أقرب ما تكون إلى الممكنات المنطقية التى تحوى تطور الوجودات الواقعية، على نحو يجد فيه كل منهما مكاناً وتفسيراً فى لحظة ما، خلال هذه الأطر الصورية للمجردة^(١٩).

وهكذا يجمع "هولتهد" فى ميتافيزيقاه، بين ثلاثة عناصر: الأطر الصورية للمجردة، والتفكير النظرى التأملى، والواقع الفعلى التجريبي. ولذا فالميتافيزيقا عنده تعتبر حلقة اتصال بين المنطق والرياضة من جانب، والواقع التجريبي من جانب آخر. فبقدر ما هى تأملية نظرية، تمتلئ بالتجربة، وتتبدى فيها الروح العلمية من كل جانب^(٢٠).

إن "هولتهد" يرى أن علينا، لكى نفهم العالم، ألا نتابع تراث "جاليليو" Galileo (١٥٦٤-١٦٤٢) و"نيكارت"، الذى يقسم العالم إلى صفات أو كيفيات أولية وثانوية. فمثل هذا الطريق لا يوصلنا إلا إلى صورة تشوهها المقولات العقلانية، بل إن العالم يتألف من مجموعة لا متناهية من الأحداث العينية التى يبدو أن كلاً منها يذكرنا بمونادة "لينتس". ولكن الأحداث على خلاف المونادات، وقتية وتتلاقى لكى تفسح الطريق لأحداث أخرى، هذه الأحداث تقع على نحو ما للأشياء. وهكذا نستطيع أن نشبه مجموعات الأحداث بصيرورة هرقليطس، والأشياء بأفلاك بارمنيدس. وبطبيعة الحال فإن هذه، إذا ما أخذت منعزلة، كانت تجريدات، ولكنها فى عملياتها الفعلية ترتبط فيما بينها ارتباطاً لا ينفصم^(٢١).

أما عن الاتصال الفعلي بالواقع، فيبدو أنه يحتاج إلى معرفة من الداخل، وإلى التقارب بين العارف وموضوع معرفته بحيث يصبحان كياناً واحداً. وهنا نجد ما يذكرنا بأسبينوزا، وقد ذهب "هوايتد" بالفعل إلى أن كل قضية ينبغي أن يُنظر إليها، آخر الأمر، في علاقتها بالنسق الشامل. ومن الواضح أن هذا شكل من أشكال المثالية المذهبية، وإن كان مختلفاً إلى حد ما عن العناصر المثالية في فلسفة "ديوى" ففي حين أن تصور "ديوى" للكل والواحد يرتد إلى "هيجل" نجد أن "هوايتد" أقرب إلى المفاهيم العضوية في فلسفة "شلنج" المتأخرة^(٢٢).

٦- الميتافيزيقا اللغوية:

الميتافيزيقا اللغوية ليس لها علاقة بالوجود والمطلق وغيره، بل إنها وليدة تطبيق التحليل المنطقي للغة. فلقد اعتقد "فتجنشتين" أن بين اللغة والعالم الخارجى تطابقاً، وأن بين أجزاء القضايا وأجزاء الواقع علاقة واحد بواحد. إن هذه النظرة الذرية هي بحد ذاتها ميتافيزيقا، كما أنها أدت بفتجنشتين بالفعل إلى الوقوع في الميتافيزيقا، حينما اعتقد أن العلاقة بين اللغة والعالم يعجز الكلام عن التعبير عنها، وأنها نستطيع أن نشير إليها فقط، فضلاً عن ذلك فإن الفلسفة اللغوية قد تقودنا كذلك إلى نوع من "وحدة الأنا" Soplipsism وهي في النهاية نظرة ميتافيزيقية^(٢٣).

٧- الميتافيزيقا الوجودية:

كما نجد في كتابات فلاسفة الوجودية نوعاً جديداً من الميتافيزيقا في إطار أدبى له صلة بالوجود الإنسانى، وكتابات "هيدجر" في الوجود والزمان، و"سارتر" في الوجود والعدم تحتوى على قضايا ميتافيزيقية كثيرة.

بقى أن نقول إننا حين نشير — فى هذا البحث — إلى الميتافيزيقا والنظريات الميتافيزيقية، فإنما نشير إلى ثلاثة جوانب مختلفة للميتافيزيقا يمكن حصرها فيما يلى:

أ — التخمينات التأملية Speculative Conjectures.

ب — الفروض الأساسية المسبقة Basic Presuppositions.

ج — الاعتقادات الصوفية Mystical Beliefs.

والجدير بالملاحظة أن التمييز بين هذه الجوانب الثلاثة هو تمييز تعسفى إلى حد ما، لأنه لا يمكننا الفصل بينها بطريقة حاسمة، ومن ثم فإنه على الرغم من أن التخمينات التأملية قد تصير نظريات تجريبية، فإنه يمكن قبولها أيضاً فى مرحلة الفروض الأساسية المسبقة، وإذا كان من الممكن رفض الاعتقادات الصوفية بوصفها خالية من المعنى، إلا أنه يمكن قبولها على إنها فروض أساسية مسبقة. ورغم هذا التحفظ، فمن المؤكد أن هذا التصنيف يساعدنا كثيراً على تقييم الأدوار المختلفة للنظريات الميتافيزيقية^(٧٤).

فى وسعنا أن نطلق على الجانب الأول، ونعنى به التخمينات التأملية، اسم "الشكل البوبرى" The Popperian Aspect (نسبة إلى كارل بوبر). إذ يرى "بوبر" أن التخمينات التأملية المتعلقة بالعالم حين لا ينطبق عليها مبدأه الذى اسماء "مبدأ إمكان التكنذيب" Falsifiability تكون نظريات ميتافيزيقية^(٧٥)، كما أنه يعتقد أن هذا المبدأ يزودنا بمعيار نستطيع بواسطته تمييز القضايا العلمية من القضايا غير العلمية، فالقضايا الأولى ممكنة التكنذيب والثانية لا يمكن تكنيبها، أما القضايا التى لا ينطبق عليها المبدأ فهى القضايا الميتافيزيقية، دون أن يقول "بوبر" عنها إنها خالية من المعنى مثلما قال الوضعيون المناطقة^(٧٦). إذ يمكنها أن تكون تخمينات حقيقية Genuine Conjectures أى نوع أرقى من التخمينات الإخبارية المتعلقة بالعالم. فالنظرية الذرية لديمقراطس القائلة بأن المادة مركبة من جزئيات صغيرة لا تنقسم، ونظرية ديكارت عن امتداد المادة، يمكن النظر إليهما بوصفهما تخمينات بوبرية. إن أيضاً من هاتين النظريتين لا يمكن دحضها (أو التحقق منها بطبيعة الحال) بالجوء إلى الملاحظة، غير أنهما تخمينان حقيقيان يتعلقان بالطبيعة الفيزيائية للعالم، وهما تحفظان البحث العلمى على نحو مباشر. وسوف نصلاف تخمينات أخرى من هذا

النوع؛ فعلى سبيل المثال تخمين كوبرنيقوس Copernicus's Conjecture القائل باتساع الكون اتساعاً هائلاً نظراً للاختلاف الظاهري في مواقع النجوم التي يمكن اكتشافها، وأيضاً نظرية نيوتن الخاصة بحركة القصور الذاتى التي تقول بأن التغير فى السرعة يتطلب قوة متطابقة. إن النظرية الأولى لم تعد نظرية ميتافيزيقية إذ أكتنتها الملاحظة، أما النظرية الأخيرة فإنه يمكن العلم بها بوصفها قاعدة منهجية، غير أنها هى أيضاً تمثل فرضاً أساسياً مسبقاً للفيزياء الكلاسيكية^(٢٧).

إن هذا يوصلنا إلى الجانب الثانى من جوانب الميتافيزيقا، وهو النظريات الميتافيزيقية بوصفها فروضاً أساسية مسبقة تتعلق بطبيعة العالم. بعض هذه الفروض المسبقة أساسية لدرجة أننا لا نشك فيها شكاً جدياً، مثل القول بوجود الأشياء ووجود العلاقات السببية، وهى ما أطلق عليها "رسل" اسم "اعتقادات غريزية" Instinctive Beliefs. ومع ذلك لا تنشأ الفروض الأساسية المسبقة جميعها على نحو غريزى. فمثلاً قانون القصور الذاتى Law of Inertia عند نيوتن وتعريف آينشتين "للتزامن" Simultaneity قد صدرا عن إعمال فكر وصيغا بعناية فائقة^(٢٨). وفيما يتعلق بمبدأ السببية مثلاً، نجد فلاسفة العلم المعاصرين يقولون بأنه أحد مصادرات البحث العلمى وإن لم نشق صدقه من تجربة، فها هو "ماكس بلانك" Max Planck (١٨٥٨-١٩٤٧) يقول "إن قانون السببية مجرد فرض لكنه فرض أساسى نعتبره قاعدة لكل الفروض العلمية". كما يقول "ماكس بورن" Max Born "لقد استبعدت الفيزياء الحديثة أو طورت كثيراً من الأفكار التقليدية، لكنها لن تكون علماً لو نبذت البحث عن علل الظواهر". ولقد كتب آينشتين إلى "بورن" يقول: "إننا نبدأ دائماً ببعض عقائد أساسية حتى فى البحث العلمى ومنها السببية والموضوعية والانسجام فى الظواهر وبساطة قوانينها"، ويقول "رسل" إن المنهج العلمى يجب أن يقوم على بعض مصادرات لا يُشتق صدقها من أية تجربة، وإنما نعتقد بها منذ البدء، ويضع أمثلة لهذه المصادرات: مبادئ السببية واطراد الحوادث وسريان القانون فى العالم الطبيعى^(٢٩).

إن الفروض الأساسية المسبقة، هي إذن ضرورية لتزويدنا بالإطار الذى نفسر من خلاله تجاربنا الحسية، كما أنها تقدم وصفاً واقعياً للعالم. فالنظريات تسبق الوقائع، وهى هامة لإدراك أن الوقائع ليست معطيات غفل تصلنا عن طريق الحواس، وإن ظهور الوقائع إما ينشأ — وإن كان دون وعى — بسبب لتنظيم تلك المعطيات فى مركب معين، أو كما يقول "هوايل" Whewell الواقعة هى إقتران أفكارنا بالأشياء^(٣٠)، وأن أفكارنا تتطابق تنطبقاً فورياً ومألوفاً مع إحصائياتنا وتتوحد توحداً كاملاً معها، لدرجة أننا لا ندركها وإنما ندرك من خلالها^(٣١). لا شك أننا مضطرون إلى الاعتماد على بعض الفروض المسبقة لتأسيس وقائع تجريبية، ولنتمكن من وصف العالم المحيط بنا من خلال الأشياء والحوادث.

إن الوقائع تظهر من خلال النظريات، وعند هذه النقطة نصل إلى الجانب الثالث من جوانب الميتافيزيقا، ونقصد به الاعتقادات الصوفية التى لا تدعى تقديم أوصاف فيزيائية، وإنما تزعم أنها تكشف عن حقائق أكثر ثراءً تتجاوز التجربة الحسية، مثال ذلك، القول بوجود غاية قصوى تكمن وراء بناء الكون ووراء الحوادث الطبيعية، وأن العالم المادى ليس سوى ظل شاحب للوجود الأقصى، اللامادى، وأن هناك حياة بعد الموت، وأن الحوادث تقع وفقاً لقضاء مسبق، وأن البشر أحرار فى اختيار سبل حياتهم. وأن المعتقدات الدينية فى وجود إله أو آلهة شخصية أو غير شخصية هى أمثلة على هذا النوع من الاعتقادات الميتافيزيقية^(٣٢). هذا الجانب الثالث من جوانب الميتافيزيقا هو المستهدف من الإدعاءات القائلة بأن الميتافيزيقا تودى إلى حقائق متعالية، وهو على وجه الخصوص الذى كان موضع اتهام من قبل الوضعيين والوضعيين المناطقة. وقد رفضه "ديفيد هيوم" David Hume (١٧١١-١٧٧٦) منذ ما يزيد على قرنين، والذى قال عن الميتافيزيقا: "أكذب بها فى النار، لأنها لا تتضمن سوى منسجعة وأوهام"^(٣٣).

لنا نرى أن الاعتقادات الميتافيزيقية الصوفية (وضمنها الاعتقادات الدينية) ليست خالية من المعنى وعقيدة كما زعم "هيوم" والوضعيون، لا لأنه لا يمكن إلى حد ما، فصلها فصلاً تاماً عن النظريات التأملية والفروض الفيزيائية المسبقة، وإنما

— الأسس الميتافيزيقية للعلم —

أيضاً لأن الاعتقادات الصوفية والدينية حفزت وألهمت كثيرين ممن كانوا يسعون إلى فهم وتفسير العالم الفيزيائي. إن كل علم قد افترض مسبقاً بعض الاعتقادات المستمدة من المذاهب الميتافيزيقية، وكانت الاعتقادات الصوفية تمثل جانباً هاماً من جوانب أغلب هذه المذاهب^(٢٤).

من ناحية أخرى، فإنه لا ينبغي الاستخفاف بتأثير الدين، لأن العلاقة بين الإيمان الديني والبحث العلمي أعمق مما يبدو في الظاهر، إذ إن الواقع يقول بأن كثيراً من العلماء حفزهم دينهم على البحث والاستقصاء، كما أن عدداً من رجال الدين كانوا علماء. وفضلاً عن هذا فإن عدداً من الأفكار الأساسية في المذاهب الدينية دعمت افتراضات، كانت ومازالت، ذات أهمية بالغة للعلم. وبالتالي فإن الاعتقاد للصوفي القائل بأن الله القادر على كل شيء قد خلق العالم، وأن الانسجام يسرى في الكون، هذا الاعتقاد يشكل دعامة للفرض المسبق القائل بأن هناك تعاقباً منتظماً للحوادث يمكن تفسيره بواسطة قوانين السببية. كما أن الاعتقاد بأن الله هو خير مطلق يدعم اعتقاداً آخر يقول بأن الله لا يخدع الإنسان، وأن هذا الاعتقاد يشكل دعامة للفرض القائل بأن تجارب الإنسان الحسية يمكنها أن تزودنا بمعلومات موثوقة بها عن العالم، كما أن الاعتقاد بأن الله خلق الإنسان على صورته يدعم اعتقاداً آخر يقول بأن البشر لديهم القدرة على الاستدلال من التجارب الحسية، كما أن لديهم القدرة على اكتشاف القوانين السببية التي فرضها الله^(٢٥).

هذا عن الميتافيزيقا ومذاهبها وجوانبها المختلفة، فماذا عن العلم؟ وكيف نميزه عن الدين؟ ثم كيف نفصل العلم عن أشباه العلم؟ بل الأهم: كيف نقوم بالتمييز بين الميتافيزيقا والعلم؟

العلم والدين

يقول آينشتين: "ليس من العسير أن نتفق على المعنى المقصود بكلمة "علم" Science . فالعلم هو السعى عبر القرون عن طريق التفكير المنظم نحو تجميع كل الظواهر الممكن إدراكها حسيًا في هذا العالم في ارتباط شامل بقدر الإمكان^(٣٦)، أى أن العلم هو "التفكير المنهجي الذى نوجهه نحو اكتشاف الارتباطات التى تنتظم وفقًا لها مختلف تجاربنا الحسية"^(٣٧). أما فيما يتعلق بالدين، فإن الناس يتفقون عادةً على أنه يعالج الأهداف والقيم، أى هو — بوجه عام — الأساس الوجدانى للتفكير والسلوك للبشريين، فالدين يتناول موقف الإنسان تجاه الطبيعة بالمعنى الواسع، ومن مهامه الرئيسية وضع المثل العليا لحياة الأفراد والجماعات^(٣٨).

وإذا ما تساعلنا الآن: هل هناك حقًا تعارض لا يمكن تحاشيه بين العلم والدين؟ وهل يسعى العلم بالفعل إلى هدم الدين؟ فإننا نجد أن الإجابة عن هذين السؤالين قد أثارت جدلاً واسعاً طوال قرون عديدة، كما أنها أثارت قدرًا كبيراً من التشاحن المرير. فإذا نظرنا إلى القرنين الماضيين، مثلاً، سنجد أنه ساد خلالهما الاعتقاد بأن هناك تصادمًا لا يمكن تجنبه بين المعرفة العلمية والإيمان الدينى، واستقر رأى التقدميين على أنه قد آن الأوان للاستعاضة عن العقائد الدينية بالعلم، وأن العقيدة الدينية التى لا تستند إلى حقائق العلم خرافة يجب مقاومتها^(٣٩). وقد نظر مفكرو القرن الثامن عشر إلى نظرية نيوتن بوصفها نظرية علمية جديدة أرقى فى نوعها من كل ما سبقها من نظريات. فى الوقت نفسه تعرض الدين لهجوم شديد إلى حد ما، فى أوروبا الغربية فى بادئ الأمر، من جراء خيبة الأمل التى سببتها الحروب الدينية فى القرنين السادس عشر والسابع عشر. ومن ثم كانت المقابلة بين العلم بوصفه صورة من صور المعرفة الموثوق بها، وبين المعتقدات

الدينية التي أحبط ادعاؤها بأنها معرفة بقدر كبير من الشك^(٤٠). ولقد وقف "ديفيد هيوم" موقفًا معاديًا من الدين، وسبق أن أشرنا إلى دعوته إلى إلقاء الكتب التي تتحدث عن "الأكوهية أو الميتافيزيقا" إلى النار، لأنها لا تتضمن "سوى سفسطة وأوهام".

أما "كانط" فقد وقف موقفًا أكثر تعاطفًا تجاه الدين، فقد ميز بين الدين والعلم، واعتقد — رغم قوله باختلاف الدين عن العلم — أنه مازال ممكنًا إلى حد ما، تقديم تبرير للدين، فهو يؤكد في كتابه "الدين في حدود العقل" أن الدين يجب ألا يرتبط بالعواطف بل بالعقل. وأنه من الخطأ أن نعتقد أن الدين هو الضابط للأخلاق، في حين أن الأخلاق وحدها هي التي يمكن أن توصلنا إلى الدين. فالقانون الأخلاقي العقلي يتفق مع إرادة الله، والأخلاق التي ينص عليها الدين تختلف عن الشعائر والعبادات الخارجية التي نتمسك بها. والحق أن وجهة نظر "كانط" في الدين تختلف كل الاختلاف عن النظرة التقليدية إلى الدين، لأن الدين في نظر اللاهوتيين ورجال الكنيسة يعد بالثواب وبالسعادة الأبدية، وينذر بالعقاب والعذاب الأليم. أما "كانط" فيعتقد أن الدين الحق، الدين بمعناه الصحيح لا بد أن ينبع من الأخلاق، فالواجب الأخلاقي كما يفرضه العقل لا يمكن أن يختلف عن الأمر الإلهي، لذلك لا بد أن يتبع علم اللاهوت علم الأخلاق، لا أن يكون سابقًا عليه^(٤١).

ودل الخلاف الذي ثار أخيرًا في الولايات المتحدة الأمريكية على أن هذه المشكلات الدينية مازالت مثيرة للجدل. إذ ظل المتقف العادي، لفترة طويلة من الزمن ينظر إلى نظرية التطور لدارون على أنها نظرية علمية، كما نظر إلى سفر التكوين لنشأة الأنواع بوصفه تفسيرًا أسطوريًا. غير أن بعض المفكرين والمبدعين هاجموا هذه الوجهة من النظر مدعين أن تفسير سفر التكوين لقصة الخلق هو نظرية تقف على قدم المساواة مع نظرية دارون، وأنه ينبغي تدريس كلتا النظريتين في المدارس^(٤٢).

والحق أن من يقرأ العبارات والالتهامات التي وجهت في القرن الماضي

لنظرية دارون يعتقد أنه إما أن يأخذ بالدين أو العلم ولا ثالث لهما، فنظرية دارون تحطم الدين تماماً، على ما يقول اللاهوتيون، لكن إنسان القرن العشرين يفاجأ بأنهما معاً قائمين حتى الآن. والسؤال الطبيعي: ما السبب؟ كيف يمكن أن يعيش العلم والدين حتى الآن جنباً إلى جنب حتى في أكثر البلاد تقدماً وتحضراً؟. كيف أمكن لرجل مثل والتر ستيس W. T. Stace مثلاً أن يقول: "إنه لمن المألوف عادةً أن يقال إن الصراع بين الدين والعلم أصبح في حكم المنتهى"^(٤٣). السبب واضح: وهو أن المعلومات والمذاهب التي قيلت في القرون الماضية ليست إلا تفسيرات خاصة بثقافة معينة للخبرة الدينية. ومن هنا أمكن أن تندثر هذه القشرة الخارجية ليبقى جوهر الدين كما هو، أعنى لتبقى "الخبرة الدينية" ذلك الحس السامى، أو الموقف الروحى الذى يرتبط به الفرد بكائن أعلى، أما ما عدا ذلك من أفكار ومعتقدات فهي ليست إلا تفسيرات تدور حول هذه الخبرة، وتخضع بالطبع لثقافة المجتمع.

ولهذا فإننا نستطيع أن نقول فى اطمئنان كامل: إن العلم لن يقضى على الدين فى يوم من الأيام، ولن يستطيع اقتلاع الخبرة الدينية من نفس الإنسان، إن كل ما يحدث هو أن المكتشفات الجديدة سوف تقضى على تفسيرات قديمة لهذه الخبرة (كما تقضى على تفسيرات قديمة لخبرات بشرية أخرى، ومنها الخبرة الحسية ذاتها) وهو تحصيل حاصل لا يعنى سوى أن الفكر البشرى يتقدم، ولكن قد يقال إن الدين فى المجتمعات الأوروبية المتقدمة لم يعد ديناً بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة لأنه أسقط الكثير من الأفكار الدينية التقليدية، وهذا لا يعنى فى الواقع سوى أننا ننظر إلى هذه المجتمعات بمنظار القيم القديمة، أو تفسيرات معينة قيلت عن الخبرة الدينية. هنا تحدث عادةً الهوة التى كثيراً ما يشير إليها المفكرون، بين التفسيرات العلمية الجديدة والتفسيرات الدينية المتخلفة، وهى هوة نستطيع أن نعبرها ونحن فى قلب الإيمان، حين نعيد تفسير المعتقدات والأفكار الدينية القديمة، حين نعيد تفسير الخبرة الدينية بشكل يجعلها تلتئم مع غيرها من الخبرات البشرية. إن اعتقادات الإنسان اللاهوتية المتتابة وتعريفاته لله، قد تطورت مع كل شئ آخر

فى العالم، لكن هذا الموقف وهذا الشعور وهذه التجارب لها جذورها الثابتة فى الطبيعة البشرية. فقد عبد الإنسان الله تحت رموز شتى. وكافح لكى يحقق إرادته بطرق مختلفة، وسيزداد حكمة وعقلاً فى العصور المقبلة أيضاً. لكن الدين كمظهر للحياة الإنسانية، والله كهدف لشوق الإنسان ورؤياه لا يمكن إلا أن يظلا وسط الأشكال المتغيرة ما دامت الطبيعة الإنسانية لا تتغير^(٤٤).

إذا كان هذا هو فهمنا للدين والعلم، فإنه يبدو مستحيلاً أن ينشب بينهما أى صدام، لأن العلم لا يتناول إلا ما هو كائن^(٤٥)، ومن الواضح أن معرفة "ما هو كائن" لاتقودنا مباشرة إلى معرفة ما ينبغى أن يكون، فقد يعرف الإنسان بأوضح صورة ما هو كائن، ومع ذلك يعجز عن استخلاص الهدف الذى يصبو إليه. إن المعرفة العلمية الموضوعية تمدنا بأدوات قوية تعيننا على بلوغ غايات معينة، ولكن الأهداف القصوى والحنين إلى بلوغ هذه الأهداف لهما مصدر آخر^(٤٦). أما الدين فيعالج تقييم الأفكار والأعمال البشرية ولا ينبغى له تناول الوقائع والعلاقات القائمة بينهما. وتبعاً لهذا التفسير يجب النظر إلى الخلافات المعروفة التى استحكمت فيما مضى بين العلم والدين على أنها مبنية على سوء فهم لطبيعة كل من العلم والدين على السواء. فمثلاً ينشأ التعارض بين العلم والدين عندما تصر جماعة دينية على أن كل ما ذكر فى التوراة صدق مطلق، وهذا يعنى تدخلاً من جانب الدين فى دائرة العلم، ومن هذا القبيل مقاومة الكنيسة لنظريات "جاليليو" و"دارون" هذا من ناحية، أما من الناحية الأخرى فقد بذل فريق من رجال العلم محاولات للوصول إلى مجموعة الأحكام الأساسية المتعلقة بالقيم والغايات على أساس المنهج العلمى، وبهذا الشكل وضعوا أنفسهم فى صفوف من يعارضون الدين وينكرونه. وهذه الخلافات كلها جاءت نتيجة أخطاء جسيمة ارتكبتها كلا الطرفين^(٤٧).

والآن نجد أنه على الرغم من أن الاتجاه العلمى والاتجاه الدينى كلاهما على حده منفصل عن الآخر بصورة واضحة، فهناك علاقات قوية متبادلة بينهما وأمور يعتمد فيها كل منهما على الآخر. فقد يكون الدين هو الذى يحدد الهدف،

ومع ذلك فإنه تعلم من العلم الوسائل التى يمكن أن تسهم فى الوصول إلى الأهداف التى وضعها. إن العلم — كما يقول آينشتين — لا يزدهر إلا على أيدي أولئك الذين تأقوا شوقاً إلى الصدق والفهم، غير أن المصدر الذى ينبع منه هذا الشعور هو الدين. وينتمى إلى ذلك أيضاً الإيمان بأن النظام الذى يسود العالم هو نظام عقلى، أى يُدرك بالعقل^(٤٨).

ويتحدث آينشتين عما يسميه "الشعور الدينى الكونى" Cosmic Religious Feeling فيقول: "إن الشعور الدينى الكونى من أنبل وأقوى الحوافز على البحث العلمى"^(٤٩). فرجل العلم تعتريه دهشة مذهلة لما يرى من تناسق فى القوانين الطبيعية، الأمر الذى يشير إلى ذكاء سام متألق يتضائل أمامه كل تفكير منظم، كما تتضائل أمامه كل أعمال البشر حتى تبدو وكأنها انعكاس يخلو من المغزى تماماً. يتخذ العالم من هذا الإحساس نبزاً له فى الحياة، ودستوراً فى العمل والجهاد من أجل التخلص من قبضة النزوات الأنانية. ومما لا شك فيه أن هذا الإحساس قريب جداً من ذلك الإحساس الذى تأجج فى قلب ووجدان العبقرىات الدينية على مر العصور^(٥٠). ويؤكد "آينشتين" أن الذين يدركون مدى الجهود الهائلة، وفوق كل شئ، التفرغ التام الذى لولاه ما كان ممكناً تحقيق أى عمل رائد فى العلم النظرى، هؤلاء هم وحدهم الذين يقدرّون مدى قوة الشعور الدينى الكونى الذى يصدر عنه وحده مثل هذا العمل مهما كان بعيداً عن الواقع المباشر للحياة. فما أروع الإيمان بمعقولية الكون، وما أحرّ الاشتياق إلى الإمام بالعقل الذى يشير إليه ذلك الإيمان وذلك الاشتياق اللذان اكتوى بنارهما "كلبر" و"نيوتن" واستمدا منهما الطاقة الهائلة التى استوجبتها بحثهما المتفرغ لسنوات عديدة عن أسس ميكانيكا الأجرام السماوية. إن الذين لا يعرفون البحث العلمى إلا عن طريق نتائجه العملية، يقعون بسهولة فريسة فهم زائف لعقلية أولئك الذين أوضحوا — رغم شكوك المحيطين بهم — معالم الطريق للعقول المتقاربة التى ظهرت فرادى فى جميع بقاع العالم عبر الأجيال. إن الذين وهبوا حياتهم لمثل هذا الغرض، هم وحدهم الذين يستطيعون أن يكونوا صورة حية لما ألهم هؤلاء العلماء ومنحهم

◆ الأسس الميتافيزيقية للعلم ◆

القوة أن يظلوا متشبثين بأهدافهم رغم الفشل المتكرر، إنه الشعور الدينى الكونى الذى أعطى أمثال هؤلاء الرجال مثل تلك القوة، ولقد قال بحق أحد الكتّاب المعاصرين: "إن العاملين بجد فى الحقل العلمى هم وحدهم فى هذا العصر المادى الرجال عميقوا التدين"^(٥١).

التمييز بين العلم وأشباه العلم

لقد تناولنا حتى الآن التمييز بين العلم والدين، غير أن لمشكلة التمييز جانباً آخر بالغ الأهمية، يتعلق بتعارض العلم مع أشباه العلم Pseudo Science ، إذ توجد مجالات معينة للنشاط العقلي يزعم أنصارها أنه وفقاً لمعايير العلوم الطبيعية كالفيزياء والكيمياء وغيرهما، تُعد هذه النشاطات العقلية علومًا Sciences ، غير أنها في نظر المعارضين لها مجرد أشباه علوم. وأقدم مثال على هذا النوع من النشاط هو "التنجيم" Astrology، إذ ظل يُنظر إلى التنجيم بوصفه علمًا حقيقيًا طوال عدة قرون، كما كان يُعد جزءًا من علم الفلك Astronomy . الذي كان هو نفسه أحد العلوم الرباعية Quadrivium، وهي مجموعة من الدراسات مؤلفة من الحساب والموسيقى والهندسة والفلك، كان يشتمل عليها منهج التعليم للسنوات الثلاث بين درجتى البكالوريوس والماجستير في جامعات القرون الوسطى. ولم يكن التنجيم مستهجنًا من قِبَل الكنيسة. كما لم يُنظر إليه على أنه شر، وكان للأمراء منجموهم الذين كانوا في العادة أيضًا فلكيين ورياضيين بارعين. وكان شائعًا أن الكواكب والنجوم تؤثر تأثيرًا مباشرًا على البشر، ومازال أثر هذه الاعتقاد باقياً في اللغة الإنجليزية حتى اليوم، فعلى سبيل المثال نجد أن مرض "الأنفلونزا" Influenza اشتق اسمه من الاعتقاد في "تأثير" Influence النجوم على الصحة^(٥١). وإذا كان علم الفلك — في نظر المعارضين للتنجيم — علمًا حقيقيًا، فإن التنجيم لا يزيد عن كونه شبيهًا زائفاً للعلم.

اكتسبت مشكلة تمييز العلم عن أشباه العلم أهمية بالغة في القرن العشرين، نتيجةً لظهور نظريتين كان لهما تأثير بالغ، ودار حولهما جدل واسع، وهما: التحليل النفسي Psychoanalysis والماركسية Marxism فمع تقدم علوم الفيزياء

والكيمياء والأحياء في القرن التاسع عشر، اكتسبت العلوم الطبيعية احتراماً متزايداً. ولقد غمر الحماس العام للعلوم الطبيعية كل من "فرويد" (Freud ١٨٥٦-١٩٣٩) و"ماركس" (Marx ١٨١٨-١٨٨٣). وناق كل منهما على حدة إلى توسيع رقعة العلم بحيث تغطي مجالات جديدة. فنظر "فرويد" إلى نفسه بوصفه مكتشفاً لعلم نفس جديد. قارن "فرويد" كشفه بما قدمه كل من "كوبرنيكوس" و"دارون" من كشف^(٥٣). في حين أن "أنجلز" Engels في "حديث بجوار قبر ماركس" عام ١٨٨٣ عقد أيضاً مقارنة بين "ماركس" و"دارون"، إذ قال: "لقد اكتشف ماركس القانون الذي يحكم تطور التاريخ البشري على نفس النحو الذي اكتشف به دارون قانون تطور الطبيعة العضوية"^(٥٤)، ومن ثمّ نظر أنجلز إلى الماركسية على أنها تحليل علمي للمجتمع، بحيث يمكننا بدقة استناداً إلى هذا التحليل التنبؤ بحتمية انهيار النظام الرأسمالي. أما خصوم الماركسية فقد نظروا إلى هذه المسألة على نحو مختلف، فالماركسية بالنسبة لهم هي علم زائف أكثر منها علم حقيقي Genuine Science . إذ إن التنبؤ الشهير بانهيار النظام الرأسمالي لا يستند إلى أي أساس علمي، وإنما يعبر عن مجرد الرغبة في التنفيس عن السخط تجاه الاستفزات التي يثيرها المجتمع الرأسمالي^(٥٥). الطريف أن ما حدث بالفعل هو عكس ذلك تماماً، إذ ظل النظام الرأسمالي سائداً، وانهار الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية التي كان يحكمها النظام الماركسي.

وعلى النحو نفسه، يتم النظر إلى نظرية فرويد من جانب المعارضين للتحليل النفسي لا على أنها علم حقيقي، وإنما بوصفها مجموعة خرافات. وذلك لأنه يتعين على أية نظرية ألا تفسر كل ما يمكن تصوره، لأنها عندئذ تصبح غير قابلة للاختبار. فالنظرية الفرويدية تفسر كل ما يمكن أن يقوم به الفرد بمصطلحات فرويدية: فسواء أدخل هذا الفرد إلى الدير أم بدا على العكس من ذلك متكالباً على المتع الجنسية، فإن ذلك يُفسّر إما بسبب فشله الجنسي أو بسبب خوفه من الجنس. وهكذا فإن غياب النزعة الجنسية أو ثرائها سيُفسّر دوماً بمصطلحات فرويدية. وإذا غامر شخص ما بحياته لإنقاذ طفل في حالة غرق، فإنه يتصرف تصرفاً يقوم على

◆ الأسس الميتافيزيقية للعلم ◆

إعلاء غرائزه. وإذا ما ألقى هذا الشخص بالطفل فى الماء ليغرقه. فإن سلوكه يُفسَّر بأنه نتيجة لعقدة ما تنفس عن مكبوتها تنفيسًا مباشرًا. وهكذا فإن أى سلوك إنسانى لا يمكن أن يناقض النظرية الفرويدية. وهذا ما يجعلها غير قابلة للاختبار. وإذا فنظرية فرويد ينقصها الكثير لتبلغ الدقة العلمية بمعناها المرتجى^(٥٦).

وعلى الرغم من أن التحليل النفسى والماركسية هما أهم نظريتين ثار جدل واسع حول ما إذا كانتا علمًا أو شبه علم، فإن هناك أوجه أخرى للنشاط العقلى كانت مثارًا للجدل أيضًا، مثل "اختبار الذكاء" Intelligence Testing فقد ذهب كل من "يفانز" Evans و"وايتز" Waites فى كتابهما "حاصل الذكاء والاختبارات العقلية IQ and Mental Testing الصادر عام ١٩٨١ إلى أنه لا يوجد أساس علمى حقيقى لاختبارات الذكاء، وأن النظريات المتعلقة بحاصل الذكاء والوراثة تشكل "علمًا مصطنعًا" Unnatural Science ، وبطبيعة الحال، لن يوافق أنصار اختبارات حاصل الذكاء على هذه الواجهة من النظر. ولا شك أن لهذا الموضوع قيمة عملية هامة من حيث ارتباطه بمسألة ما إذا كان من الضرورى تطبيق اختبارات حاصل الذكاء لتصنيف التلاميذ فى المدارس. ومن الواضح أنه لا يمكن إحراز أى تقدم لحسم الجدل الدائر حول هذا الموضوع دون البحث المتأنى فى مشكلة التمييز التى ثبت مدى أهميتها^(٥٧).

التمييز بين العلم والميتافيزيقا

منذ مطلع العصر الحديث، بدأ العلم الطبيعي فى الظهور، وثمة سؤال رئيسى يتردد — على نحو أو آخر — فى مؤلفات الفلاسفة: ما هو فيصل التفرقة بين العلم والميتافيزيقا؟ أيتمثل فى الموضوع الذى يبحثه كل منهما، أم فى المنهج المستخدم، أم فى الموضوع والمنهج على السواء؟ ويرى "كارل بوبر" Karl Popper أن حل مشكلة تمييز القضايا العلمية عن غيرها من أنواع القضايا الأخرى "هو مفتاح أغلب المشكلات الأساسية فى فلسفة العلم"^(٥٨). وعلى الرغم من أن مشكلة تمييز النظريات العلمية عن غيرها من أنواع النظريات الأخرى، خاصة النظريات الميتافيزيقية، قد نوقشت كثيرًا فى القرن العشرين، فهى ليست مشكلة جديدة، إذ عالجها كل من "هيوم" Hume و"كانط" Kant فى القرن الثامن عشر^(٥٩).

والواقع أنه غالبًا ما يتم صياغة مشكلة التمييز بحيث تتعلق بالتمييز بين العلم والميتافيزيقا. ومع ذلك فإن الميتافيزيقا فى هذه الحالة لا بد أن تُفهم بمعناها الواسع بحيث تشتمل على المذاهب الدينية — كمذهب التثليث Trinty — وعلى أشباه العلم، كالتنجيم. ولكن الميتافيزيقا بمعناها الواسع تتضمن أيضًا الميتافيزيقا بالمعنى الضيق، أى النظريات العامة التى توصل إليها الفلاسفة مثل نظرية المثل عند أفلاطون، والمنادات عند ليبنتس، والمطلق عند هيجل. لا شك أن الفلاسفة قد قاموا فى الماضى بوضع هذه النظريات. ولكن السؤال الآن: هل كان قيامهم بذلك أمرًا ضروريًا؟ هل لمثل هذه النظريات قيمة ما؟ إننا سوف نحاول مناقشة مثل هذه الأسئلة من خلال تناول مشكلة التمييز.

ما الحاجة إلى الميتافيزيقا في هذا العصر، عصر العلم؟ هذا هو السؤال الذى يتردد — وإن لم يكن بنفس الصيغة — فى مؤلفات معظم فلاسفة العصر الحديث الذين يتعدون للميتافيزيقا عموماً. والسؤال فى ذاته وبصورته تلك، يثير التساؤل عن الضرورة التى تدفع إلى إثارتها، أو بعبارة أخرى: لماذا هذا السؤال أصلاً؟ إن العلم — وهذه حقيقة لا شك فيها — يميز العصر الحديث عن غيره من العصور، كما كان الدين يميز العصور الوسطى تمييزاً لا شك فيه أيضاً. لكن، لماذا ينفرد عصرنا — دون تلك — بإثارة هذا السؤال؟ فى العصور الوسطى لم يوضع السؤال: "ما الحاجة إلى الميتافيزيقا فى هذا العصر، عصر الدين؟" بل وُضِعَ بدلاً منه السؤال الرئيسى التالى: كيف يمكن التوفيق بين الفلسفة "الميتافيزيقا" والدين؟ وثمة اختلاف جوهري بين السؤالين، فالسؤال الأول يتضمن الشك فى إمكان قيام الميتافيزيقا جملةً، أما السؤال الثانى فينظر إلى الميتافيزيقا كما لو كانت شيئاً مسلماً به لا يقبل شكاً^(١٠).

لئن، فكون عصرنا ينفرد بإثارة هذه الأسئلة، لدليل واضح على أن هناك تياراً عاماً يشك فى إمكان قيام الميتافيزيقا بما هى كذلك، إيماناً بوحداية العلم وقدرته على تزويدنا بتفسير لكل شئ وبمعرفة العلل الأولى والأخيرة. ولذلك نجد فى هذا العصر وحده ظاهرة فريدة هى كثرة الأبحاث التى يكتبها كبار الفلاسفة والتى تحمل صراحةً عنوان "ما الميتافيزيقا؟" ويوحى مثل هذا السؤال بأن الميتافيزيقا صارت وكأنها مشكلة تنتظر الحل، أو أزمة بحاجة إلى تفريج. ولم يكن الأمر كذلك قبل هذا العصر، عصر العلم، فلقد كان التأمل الميتافيزيقي سائداً — على نحو تلقائى — أيام اليونان وفى العصور الوسطى، دون ما تساؤل صريح عن إمكان قيام الميتافيزيقا. صحيح كانت هناك شكوك فى بعض أقوالها، لكن لم يحدث أن وُضِعَت الميتافيزيقا فى جملتها موضع التساؤل أو الشك^(١١).

إن وضع الميتافيزيقا يختلف اختلافاً كبيراً من حقبة تاريخية إلى أخرى، فقد كانت هناك فترات كان فيها الاهتمام بالصريح بمشكلة الحقيقة النهائية قوياً، وفى

ذلك الوقت كان التفكير الميتافيزيقي يزدهر. أما في الفترات التي يكون فيها الناس "لا أدريين" Agnostic أو وضعيين في نظرتهم، فقد كان مثل هذا التفكير يخبو، بل قد يعلن الفلاسفة استحالاته، ومع ذلك فمن المشكوك فيه أن يكون من الممكن أخذ تحريم الميتافيزيقا مأخذ الجد الكامل، ذلك لأن أولئك الذين ينكرون الميتافيزيقا يمارسون هم أنفسهم سرًا، في الأعم الأغلب، ميتافيزيقا خاصة بهم^(١٢).

ونحن نعرف في يومنا الراهن أن هناك أكثر من درب من دروب الميتافيزيقا، وأن بعضها قد يكون بمنأى عن الانتقادات التي تُلحق بالبعض الآخر أضرارًا بالغة. ويمكن أن نعد الميتافيزيقا النظرية من النوع التقليدي محاولة لمد نطاق العقل بحيث يجاوز الظواهر التجريبية في العالم، في محاولة لإدراك حقيقة يُفترض أنها تعلو على الحس وتكمن خلف هذه الظواهر. وهذا هو أكثر أنواع الميتافيزيقا طموحًا، وهو ذلك الضرب الذي كان في ذهن "هيوم" D.Hume و"كانط" Kant عندما وجها انتقاداتهما إلى الميتافيزيقا. ولم يقض هذان الفيلسوفان على الميتافيزيقا — إذ استمر التأمل الميتافيزيقي على أشده في القرن التاسع عشر — وإنما وضعا علامة استفهام كبيرة على البحث الميتافيزيقي، الذي أصبح سيئ السمعة عند كثير من الناس. لكن هناك ضروبًا من الميتافيزيقا أكثر تواضعًا، فهي تأخذ على عاتقها وصف أكثر المقولات عمومية التي يفهم عالمنا بواسطتها، كما تكشف أعم شروط التجربة، ولقد أصبح بعض الفلاسفة الذين ينكرون إمكان قيام الميتافيزيقا النظرية على استعداد للتسليم بمشروعية ممارسة ما أسماه "جون ماكورى" John Macquarrie بأنواع الميتافيزيقا الأكثر "تواضعًا". والواقع أن "كانط" نفسه، مع انتقاده للميتافيزيقا العقلية لم يتردد في استخدام تعبير الميتافيزيقا للدلالة على عملية استطلاع النقدي الذي قام به للشروط العامة للتجربة^(١٣).

الموقف النقدي من الميتافيزيقا

فى مسئهل كئابه "مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة يمكن أن تصير علمًا" يتساءل
"كانط":

"إذا كانت الميتافيزيقا علمًا، فلم لم تصادف استحسانًا
دائمًا من الجميع مثل سائر العلوم الأخرى؟. وإن لم تكن
كذلك، فلم تفاخر بذلك دائمًا وتغرى العقل الإنسانى بالآمال
اللى يتعطش إليها ولا يحققها أبدًا؟ إنه يجب علينا أن نتأكد
جيدًا فى هذه المحاولة — سواء كان الغرض منها إثبات جهلنا
أو علمنا — من طبيعة هذا العلم المزعوم، لأننا لا نستطيع أن
نستمر طويلًا على هذا الحال. إذ بينما نتقدم جميع العلوم
الأخرى فى سيرها دون توقف، فإنه يكاد يكون من السخرية
أن هذا العلم — الذى يريد أن يكون الحكمة بعينها والذى
نهتدى بوحيه — يقف جامدًا فى مكانه لا يتقدم خطوة واحدة.
من أجل ذلك قد تفرق عنه أنصاره. ونحن لا نفهم جيدًا كيف
يقبل أولئك الذين يشعرون بقدرتهم على التفوق فى علوم
أخرى، أن يخاطروا بمجدهم فى هذا العلم" (١٤).

إن التقدم الذى أحرزته العلوم الطبيعية والرياضية لدليل بين على أنها علوم
ممكئة حقيقةً وبالفعل. أما الميتافيزيقا فلم تتقدم لأن تاريخها حافل بالتناقض
والإخفاق. لذلك انبثق فى ذهن "كانط" السؤال التالى: كيف يمكن للميتافيزيقا أن
تكون ممكئة بوصفها علمًا؟ هذا هو السؤال الأساسى فى فلسفة "كانط". لكن هذا
السؤال يفترض سؤالاً أسبق منه، هو: هل الميتافيزيقا ممكئة بوصفها نزوعًا طبيعياً
فى الإنسان؟ عن هذا السؤال أجاب "كانط" بالإيجاب فى عدة مواضع من كتبه، ففى

"نقد العقل الخالص" يقول: "على الرغم من أننا ننظر إلى الميتافيزيقا على أنها قد أخفقت حتى الآن في محاولاتها، فهي مع ذلك علم ضرورى تمامًا لطبيعة العقل البشرى"، ويذهب فى موضع آخر من نفس الكتاب إلى "أننا مهما وجهنا إليها من انتقادات، فسوف نعود إليها دائمًا كما نعود إلى المحبوبة الغالية بعد خلاف وهجران، لأننا مهتمون هاهنا بغايات أساسية، غايات لامحيص للميتافيزيقا عن أن تتشغل بها على الدوام. ولئن كانت العلوم الرياضية والعلوم الطبيعية، والمعرفة التجريبية على وجه العموم، وسائل لغايات عرضية — فهي فى النهاية — وسائل لغايات ضرورية وأساسية للإنسانية، ولذلك فالميتافيزيقا هى تمام كل ثقافة للعقل البشرى". وفى "المقدمة لكل ميتافيزيقا" يقرر أن الميتافيزيقا هى "الطفل المدلل لعقلنا". وكما أن الإنسان لا يستطيع أن يحيا بلا تنفس، فهو لا يقوى على أن يتخلى عن الميتافيزيقا^(٦٥).

لكن القول بأن للإنسان نزوعًا طبيعيًا نحو الميتافيزيقا، غير كاف لإثبات أن الميتافيزيقا ممكنة بوصفها علمًا، لأننا لو أهملنا النزوع وتركناه دون رعاية وتنمية فسوف يودى إلى الوقوع فى الجدل والفسطحة. وعلى هذا، فلكى نقيم دعائم ميتافيزيقا علمية، لابد أن يكون هناك نقد للمعرفة العلمية^(٦٦).

والمعرفة النقدية تخضع لمبدأين أساسيين: الأول: أننا لا نعرف غير ظواهر الوجود، والثانى: أن الموضوعات أو التجربة تنتظم وفقًا لتصورات الذهن. وهذان المبدأان مرتبطان معًا أشد الارتباط، فإذا كانت الموضوعات تنتظم وفقًا لتصورات الذهن، فلا بد وأن تكون موضوعات المعرفة هذه مجرد ظواهر لا أشياء فى ذاتها^(٦٧). فالمعرفة الحسية لا تمثل الأشياء كما هى فى ذاتها، بل كما تؤثر فقط هذه الأشياء فى حواسنا. وبالتالي فهي تنقل إلى الذهن مجرد الظواهر ليفكر فيها لا الأشياء فى ذاتها^(٦٨). فكانط يذهب إلى أن كل معارفنا التجريبية، إنما تتعلق بعالم الظواهر، أما الأشياء فى ذاتها سواء أكانت مادية أم روحية، أم لا هذه ولا تلك أم الاثنين معًا، فنحن لا نعرف عنها شيئًا. إن عالم الظواهر الذى نطالعه لا يُدرك بوصفه واقعًا موضوعيًا إلا بسبب انتظام وقائعه وفقًا لبعض العيانات والتصورات

المشتركة لدى بنى البشر جميعهم^(٦٩). ومن هنا يرفض "كانط" إطلاق اسم "المثالية العالية" أو "المثالية العليا" على فلسفته، لأن هذه التسمية — فى رأيه — غير صحيحة^(٧٠).

وإذا كان "كانط" قد أطلق بنفسه على فلسفته اسم "المثالية الترنسندنتالية" Trancendental، فليس لأحد الحق فى أن يخلط بينها وبين مثالية "ديكارت" Descartes (١٥٩٦-١٦٥٠) أو مثالية "بركلى" G.Berkeley (١٦٨٥-١٧٥٣). لأن ما أطلق عليه "كانط" اسم المثالية لا يمس وجود الأشياء (والمثالية بمعناها التقليدى تشك فعلاً فى وجودها بصفة خاصة)، ولم يخطر فى بال "كانط" قط الشك فى وجود الأشياء. فمثاليته لا تختص إلا بالتمثل الحسى للأشياء الذى يحتوى أولاً على المكان والزمان، ولقد بيّن "كانط" فيما يتعلق بهما، وبالتالى فيما يتعلق بالظواهر عامة، أنها ليست أشياء فى ذاتها "بل مجرد جهات فى التمثل". إن كلمة "ترنسندنتالى" عند "كانط" لا تشير أبداً إلى علاقة بين معرفتنا والأشياء، بل إلى علاقة المعرفة بملكة المعرفة^(٧١)، إنها لا تشير إلى ما يتجاوز حدود كل تجربة، ولكنها تشير حقاً إلى كل ما يسبقها قبلياً Apriori بحيث يجعل المعرفة ممكنة.

ويذهب "كارل بوير" إلى أن الاسم الذى اختاره "كانط" ليطلقه على مذهبه، وهو "المثالية الترنسندنتالية" اسم مضلل، وسرعان ما ندم "كانط" على هذا الاختيار، لأنه جعل الناس تعتقد أنه مثالى فى الاتجاه الرافض للأشياء الواقعية والطبيعية^(٧٢). ولقد بادر "كانط" بتوضيح أنه قد أنكر فقط أن يكون الزمان والمكان تجريبيين وواقعيين، إن الأشياء والحوادث الطبيعية هى وحدها التجريبية والواقعية. يقول "كانط": "إن القضية التى يدافع عنها المثاليون المعترف بهم منذ ظهور المدرسة الإيلية حتى الأسقف بركلى هى القضية الآتية: "كل معرفة نستخلصها بالحواس ومن التجربة ليست إلا وهمًا، فالحقيقة لا توجد إلا فى أفكار الذهن المجرد والعقل الخالص". وعلى العكس فإن المبدأ الذى يحكم مثاليتى ويحددها هو المبدأ الآتى: (كل معرفة للأشياء نستخلصها من الذهن المجرد أو من العقل الخالص فحسب، ليست إلا وهمًا، فالحقيقة لا توجد إلا فى التجربة)، وهذا بالضبط عكس هذه المثالية بمعناها الصحيح^(٧٣).

أضفت المثالية الكانطية — ولأول مرة — على كل معرفة قبلية، حتى المعرفة الهندسية، واقعية موضوعية. وأثبت "كانط" هذه المعرفة القبلية عن طريق مثالية المكان والزمان^(٧٤)، ولكن نظرية "كانط" في مثالية المكان والزمان هي أبعد ما تكون عن كونها نظرية لرد العالم المحسوس كله إلى مجرد مظهر^(٧٥). لقد قام "كانط" بعملية تقييم للمعرفة التجريبية جديدة كل الجدة، فهو لم يكتف بتأكيد أهمية تفسير إحساساتنا، كما فعل ديكرت، ولم يقتصر على تطوير آراء وأفكار الفلاسفة التجريبيين المتعلقة بالانطباعات بوصفها تمثيلات عن العالم، وإنما ذهب إلى أن عملية التوصل إلى المعرفة عن طريق الحواس إنما تتم على مرحلتين: في المرحلة الأولى تنتظم إحساساتنا وفقاً لصورتى الزمان والمكان القبليتين، وفي المرحلة الثانية لا بد من تركيب هذه الإحساسات وفقاً لتصورات الذهن المجردة، وتصور الأشياء الطبيعية هو أحد هذه التصورات، والتصور الآخر هو "العلية" Causality. ويترتب على ذلك أن العالم الذى ننظر إليه بطريقة موضوعية على أنه العالم الواقعى، لا بد أن يكون هو عالم الأشياء الطبيعية التى يؤثر بعضها فى بعض وفقاً لقوانين السببية. لقد كانت هذه، كما يقول "كانط" ثورة كوبرنيقية فى مجال الفلسفة^(٧٦). وبدلاً من أن نقول إن معارفنا تتطابق مع الأشياء، نقول إن كل الأشياء إنما تخضع لمعرفتنا^(٧٧). أى أن "كانط" جعل الطبيعة كلها، أو على الأقل، كل المعرفة التى يمكن تحصيلها عنها، مسايرة للأذهان الإنسانية، مقدودة على قدها^(٧٨).

رغم أن العيانات والتصورات تمكننا من الحصول على تجارب موضوعية، وتجعل أحكامنا التى نكونها استناداً إلى هذه العيانات والتصورات المتعلقة بعالم الظواهر أحكاماً موضوعية، فإنه لا يترتب على ذلك أن معرفتنا مستقلة تماماً عن التجربة الحسية^(٧٩). فها هو "كانط" يقول: "إنه على الرغم من استقلال تصورات الذهن المجردة ومبادئه الخالصة عن التجربة، وعلى الرغم من أنه يبدو أن هناك توسعاً كبيراً فى استخدامها، فلا يمكن أن نفكر بواسطتها فى أى شئ خارج عن ميدان التجربة، لأنها لا تنفد إلا فى تعيين الصورة المنطقية للأحكام فحسب بالنسبة

إلى العيانات المعطاة، لكن لما كنا لا نجد أثر للعيان خارج نطاق القوة الحساسة Sensibility، فإن هذه التصورات ليست لها إذن أية دلالة لأننا لا نستطيع أن نتمثلها على أى نحو عينيًا.. إن عقلنا ليس ملكة العيان، بل هو ملكة لربط العيانات المعطاة فى التجربة، وإن هذه التجربة يجب أن تحتوى بالتالى على كل موضوعات تصوراتنا، وستبقى كل هذه التصورات بلا دلالة خارج التجربة نظرًا لأنها لا تتركز على أى عيان حسى^(٨٠). ويقول "كانط" فى كتابه "نقد العقل الخالص": "فى غياب القوة الحساسة لن يكون أى موضوع معطى لنا، وبدون الفهم لن نعقل شيئًا، فالأفكار بدون مضمون تكون جوفاء، والعيانات بدون التصورات Concepts، تكون عمياء"^(٨١).

لكل هذه الأسباب ونتيجة لهذا التمييز الحاسم بين مثالية "كانط" وغيرها من المثاليات الأخرى، يفضل "كانط" أن يطلق على مثاليته اسم "المثالية النقدية" منعًا لكل تفسير خاطئ لها، وتمييزًا لها عن المثالية الارتيازية عند ديكارت^(٨٢). لقد اختار "كانط" النقد عنوانًا من أجل إعلان الهجوم الصارم على التفكير النظرى، إن النقد عند "كانط" هو نقد للعقل المجرد، وتنفيذ التذليل العقلى الخالص الذى لا يستند إلى الوجود الحسى والخبرة الحسية. إن النقدية الكانطية تنقد العقل المجرد بإظهار أن التذليل العقلى الخالص للعالم يوقعنا دائمًا فى نقائص^(٨٣).

ولكى تستطيع الميتافيزيقا بوصفها العلم النظرى للعقل المجرد أن تزعم أنها قادرة على المعرفة وعلى الاقناع بالحجة والدليل لا على التمويه، فيجب أن يكون هناك نقد للعقل نفسه يقدم لنا الذخيرة التى نمتلكها من التصورات القبليّة، ويقسمها حسب مصادرها المختلفة: القوة الحساسة، الفهم، العقل. وفضلاً عن ذلك أن يقدم لنا النقد جدولاً كاملاً لهذه التصورات، وتحليلاً كاملاً لها مع النتائج التى تُستخلص منها. وبعد ذلك ينبغى، فوق كل شئ، أن يبين لنا النقد كيفية إمكان المعرفة التركيبية بواسطة استنباط هذه التصورات والمبادئ، كما أنه يجب أن يبين لنا فى النهاية حدود استعمالها، وكل ذلك فى نسق متكامل. وهكذا يتضح لنا أن النقد،

والنقد وحده هو الذى يشمل الخطة الكاملة المدروسة والممتحنة جيدًا، ويشمل كل وسائل تحقيقها التى تجعل من الميتافيزيقا علمًا^(٨٤). فالميتافيزيقا يجب أن تكون علمًا ليس فقط فى جملتها، بل أيضًا فى كل أجزائها، وإلا فلن تُعد شيئًا ذا قيمة^(٨٥).

ومصادر المعرفة الميتافيزيقية، كما يحددها "كانط" لا يمكن أن تكون تجريبية، ولا يمكن أبدًا استعارة مبادئها (ولا نعى بهذه الكلمة بديهياتها فحسب، بل تصوراتها الأساسية) من التجربة، ذلك لأنه لا ينبغي أن تكون هذه المعرفة فيزيائية، بل يجب أن تكون معرفة ميتافيزيقية أى معرفة تتجاوز حدود التجربة. وبذلك فلا التجربة الخارجية — وهى مصدر علم الطبيعة بمعناه الخاص — ولا التجربة الباطنة، وهى الأساس الذى يُبنى عليه علم النفس التجريبي، تصلحان أساسًا لها. إذن فالمعرفة الميتافيزيقية معرفة قبلية، أو هى معرفة نابعة من الذهن الخالص للعقل المجرد^(٨٦).

فالميتافيزيقا عند "كانط" هى مجموع المعارف المشتقة من العقل وحده، أعنى من ملكة المعرفة قبلية القائمة على التصورات، دون الالتجاء إلى معطيات التجربة، أو إلى حدوس الزمان والمكان. والميتافيزيقا بهذا المعنى تتميز — كما أشرنا — عن علم النفس التجريبي وعن العلم الطبيعي من حيث إنها تقوم على العقل وحده، ثم هى تتميز أيضًا عن علم الرياضيات من حيث إنها لا تستند إلى حدوس الزمان والمكان. ومن جهة أخرى فالميتافيزيقا ليست صورية كالمنطق، بل هى "مادية"، من حيث إنها تطبق على موضوعات محددة، وتسمح لنا بأن نصوغ قبلًا شروط الوجود الظاهري لتلك الموضوعات. وبهذا المعنى تنقسم الميتافيزيقا عند "كانط" إلى نوعين: ميتافيزيقا العقل النظري، وميتافيزيقا العقل العملى، فهناك من جهة ميتافيزيقا الطبيعة، وهناك من جهة أخرى ميتافيزيقا الأخلاق^(٨٧). وقوام ما يسمى بميتافيزيقا الطبيعة هو استخدام المبادئ الميتافيزيقية وتطبيقاتها على العلم الطبيعي، مادامت هذه المبادئ موجودة فى الجزء الترنسندنتالى لميتافيزيقا الطبيعة، أى فى "نقد العقل الخالص"، فإن هذا التطبيق ليس تطبيقًا مفارقًا عاليًا، وإنما هو استخدام محايت للعقل النظري الخالص، إنه تطبيق للتصورات والقواعد الأساسية

للفهم على الطبيعة بوصفها الموضوع التجريبي على وجه العموم^(٨٨). وميتافيزيقا الطبيعة هي، بلا شك، ميتافيزيقا العقل النظري، لأنها تتضمن كافة المبادئ العقلية المحضة التي تقوم عليها المعرفة النظرية. وأما النوع الثانى (ميتافيزيقا الأخلاق) فهو ذلك الذى يعالج المبادئ التى تعين قبلًا كل فعل. ولكن الملاحظ أن ميتافيزيقا العقل النظري هي وحدها التى تسمى فى العادة بهذه الاسم (بالمعنى المحدد للكلمة)، وإن كان فى وسعنا أن نتحدث عن ميتافيزيقا الأخلاق (من حيث هي فلسفة أخلاقية مجردة تقوم على مبادئ قبلية محضة، لا على اعتبارات تجريبية أو انثروبولوجية)^(٨٩).

يرى "كانط" أن كلاً من الرياضة البحتة والعلم الطبيعى الخالص لا يعنى بموجودات مفارقة عالية عن نطاق التجربة، وذلك لأن عناية كل منهما تقتصر على شروط التجربة الممكنة. أو على ما يظهر فى تجربة ممكنة معينة. أما الميتافيزيقا فموضوعاتها مطلقة لا مشروطة، مثل الله، والحرية، والخلود. وهذا الطابع المفارق لموضوعات الميتافيزيقا، إلى جانب نقص المعطيات العينية، يجعل مطلب الميتافيزيقا فى معرفة تأملية مطلباً مستحيلًا. و"الفكرة" — وهى عند "كانط" تصور من تصورات العقل الخالص — ليس فى مقدورها أن تقدم لنا أى تصور عن أى موضوع من الموضوعات، فمهمتها النظرية هي أن تسهم فى اتمام استخدامنا للذهن فى تجارب متعاقبة، يثلو بعضها بعضًا، ومهمتها العملية هي أن تكون كما لو كانت مسلمة، وأن تقدم لنا عقيدة عقلية أو معرفة عملية. تلك هي الحصيلة النهائية لنقد "كانط"^(٩٠).

إن نقد "كانط" ما كان نقدًا للميتافيزيقا من خارجها، مثل النقد الذى يوجهه إليها الفلاسفة التحليليون والماركسيون والمناطق الوضعيون فى أيامنا هذه، بل كان نقدًا من داخل الميتافيزيقا، يستهدف إحياءها لا تقويضها^(٩١)، فهو لم يستخدم النقد معول هدم للميتافيزيقا بأسرها، بل نظر إلى هذا النقد على أنه جزء تمهيدى للميتافيزيقا الجديدة، الميتافيزيقا بوصفها علمًا، ووكّل إليه مهمة تحديد اختصاصات كل من العقلين: النظرى والعملى^(٩٢).

مما سبق نستطيع أن نتبين أوجه الشبه العديدة بين موقف "كانط" من الميتافيزيقا وموقف كثير من الفلاسفة المعاصرين. إن هؤلاء يحرصون على تفسير موقف "كانط" تفسيراً يتماشى مع وجهة نظرهم الخاصة. ولا شك أنهم جميعاً قد أفادوا من نقده للميتافيزيقا الدجماطيقية، وإن أساء البعض فهم هذا النقد وعدوه نقداً يشمل جميع أنواع الميتافيزيقا أو الميتافيزيقا بمعناه الواسع^(٩٣)، كما فعلت ذلك الوضعية المنطقية، وهذا ما سنعرض له في موضوع لاحق.

فحص أسس الفلسفة النقدية على ضوء نتائج الفيزياء الحديثة

إن ما كان يبتغيه "كانط" هو تحليل العقل، ولكن ما قام به بالفعل هو تحليل العلم السائد في عصره. وفلسفة "كانط" لا تبحث أبدًا في مسألة إمكان العلم، إذ إن وجود الواقع هو نقطة البداية عند "كانط"، وإنما يتساءل: كيف تكون الميتافيزيقا ممكنة؟ وهذا شبيهة بالمشكلة التي عرض لها "نيوتن": العالم موجود، والمطلوب أن نُضقى عليه نسقًا منظمًا. وقد طمح "كانط" أن يكون "نيوتن" الميتافيزيقا^(١٤). استعان "كانط" بالعلم السائد في عصره كي يبرهن على إمكان بلوغ اليقين، وأراد أن يجعل من نتائج العلم دعامة يرتكز عليها في تشييد فلسفته، فهو رأى في فيزياء نيوتن المرحلة الأخيرة لمعرفة الطبيعة، ورفع هذه الفيزياء فكريًا إلى مرتبة المذهب الفلسفي. لقد لعبت فيزياء نيوتن دورًا حاسمًا في حياة "كانط" العقلية، ويتضح ذلك من عنوان البحث الذي نشره في سنة ١٧٥٥، وهو "دراسة التركيب والأصل الميكانيكي للكون وفقًا لمبادئ نيوتن"^(١٥). وهكذا اعتقد "كانط" أنه، باستخلاصه مبادئ نيوتن من العقل الخالص، قد توصل إلى تبرير كامل للمعرفة.

كان اهتمام "كانط" بالفلك والفيزياء، في بداية حياته العقلية أكبر من اهتمامه بالفلسفة، ولعله - وكما يقول هلمولتز (١٨٢١-١٨٩٤) لم يتحول عن العلم إلى الفلسفة في سن الحادية والثلاثين إلا لعدم توافر وسائل البحث العلمي لدى جامعته في كونجسبرج، وظل يلقى محاضرات علمية بانتظام حتى نهاية حياته الجامعية، كما تناول مجموعة من الموضوعات العلمية مثل الزلازل، وجبال القمر، وإمكان حدوث تغيرات في دورات الأرض. وكان "كانط" أول من افترض الطبيعة الحقيقية للمجرات البعيدة، وأنها تتكون من تجمعات لعدد هائل من النجوم،

وهو صاحب الفضل الأكبر فى وضع إحدى النظريات المبكرة حول نشأة المجموعة الشمسية^(٩٦)، وذلك فى بحثه الذى سبق أن أشرنا إليه، والذى له عنوان آخر "تاريخ الطبيعة العام ونظرية فى السماء".

إذا كان "كانط" قد رأى فى فيزياء نيوتن المرحلة الأخيرة لمعرفة الطبيعة، فإنه اعتقد أيضًا أن علم المنطق قد تم واكتمل على يد "أرسطو" كنسق من نظريات مطلقة الصدق، وأن مجهودات المناطق الذين جاءوا بعد "أرسطو" ليست سوى عرض أفضل لما سبق أن أرسى "أرسطو" قواعده، أو إضافة تعديلات جزئية لتفصيلات لا تزعزع جوهر تلك النظريات. كما نظر إلى "أقليدس" فى الهندسة نظرتة إلى "أرسطو" فى المنطق و"نيوتن" فى الفيزياء، أراد "كانط" بيان أن هندسة أقليدس — ولم يكن يُعرَف غيرها فى عصر "كانط" — هى الهندسة الضرورية من حيث هى معبرة عن خواص المكان المعطى لنا فى بنائنا العقلى. ولكى يثبت "كانط" تلك الضرورة المعبرة عن ذلك المكان الوحيد رأى أنه يكفيه أن يبرر كيف أن كل أحكام الرياضيات — وضمنها الهندسة — أحكام "تركيبية قبلية"^(٩٧).

وجد "كانط" أن تصور المكان هو التصور المشترك بين الهندسة والميتافيزيقا، فالميتافيزيقا تبحث عن طبيعة المكان وعن الشروط الممكنة التى يفرضها العقل الإنسانى عليه، وعلم الهندسة يكشف عن خصائص المكان العامة، ولذلك يجب على الميتافيزيقيين الذين يعنون بدراسة المكان أن يبدأوا بدراسة طبيعة المكان كما توصل إليها علماء الهندسة، كما أن الدراسة الرياضية للحركة المرتبطة بدراسة المكان، تمد الميتافيزيقيين بحقائق كثيرة عن الزمان^(٩٨). ويعتقد "كانط" أن التصورات الرياضية والطبيعية هى صور الواقع، ويجب أن تبحث الفلسفة عن الشروط التى تبرر هذا الواقع. وأكد على وجود صلة بين الرياضيات والطبيعة، بين العقل والواقع، فالعقل يضع الشروط الهندسية الضرورية التى تجعل التجربة أو العلم الطبيعى ممكنًا. وهكذا رأى "كانط" أن هناك انسجامًا رائعًا بين الهندسة الأقليدية وبناء العالم الطبيعى عند نيوتن، انسجامًا بين شروط العقل الرياضية والواقع الطبيعى^(٩٩).

إن "كانط" أراد الميتافيزيقا أن تحتذى مثال الهندسة، ولكنه نسي أن الهندسة نفسها لا تستبعد الفروض في مبادئها، بل في براهينها فقط. والواقع أن كل تركيب هندسى لا يمكن أن يكون حسناً قليلاً، بل هو مجرد فرض ينصب على أشياء متخيلة. ومهمة عالم الهندسة إنما تنحصر في استخلاص النتائج التى تترتب على هذا الفرض. والظاهر أن "كانط" قد خلط بين مسألتين مختلفتين كل الاختلاف، ألا وهما الصرامة المنطقية التى ينبغى أن يتميز بها علم على مثالى "وهذه بالضرورة ذاتية محضة"، والتحقق الموضوعى من صحة ذلك العلم، وهذا لا يتم إلا بالرجوع إلى التجربة^(١٠٠). وبعبارة أخرى يمكننا القول إن "كانط" لم يميز بين الهندسة الرياضية والهندسة الفيزيائية. فهناك من وجهة النظر للرياضية، كثرة من الأنساق الهندسية، وكل منها متسق منطقياً، وهذا كل ما يتطلبه الرياضى، فهو لا يهتم بحقيقة البديهيات وإنما بعلاقات اللزوم بين البديهيات والمبرهنات (أو النظريات) المشتقة منها. فالقضايا التى تقول بها الهندسة تتخذ صورة "إذا كانت البديهيات صحيحة، كانت النظريات صحيحة". وعلى ذلك فإن الهندسة الرياضية ذات طبيعة تحليلية؛ ولا تؤدي الهندسة إلى قضايا تركيبية إلا عندما تفكك علاقات اللزوم، وتؤكد البديهيات والنظريات على حده. وعندئذ تقتضى البديهيات تفسيراً بواسطة تعريفات إحدائية Co-ordinative Definitions وبذلك تصبح قضايا عن موضوعات فيزيائية، وعلى هذا النحو تصبح الهندسة نسقاً يصف العالم الفيزيائى. غير أنها فى هذا المعنى لا تكون قبلية، بل تكون ذات طبيعة تجريبية. فليس ثمة عنصر تركيبى قبلى فى الهندسة، إذ إن الهندسة إما أن تكون قبلية، وعندئذ تكون هندسة رياضية تحليلية، وإما أن تكون تركيبية، وعندئذ تكون هندسة فيزيائية وتجريبية. وهكذا تؤدي أعلى درجات تطور الهندسة إلى إنحلال المعرفة التركيبية القبلية^(١٠١).

رأى "كانط" — كما سبق أن أشرنا — أنه لا يمكن قيام هندسة أخرى غير الهندسة الأقليدية، فهى للهندسة بالذات، لأن ضرورتها مفروضة علينا بطبيعة تركيبنا الذهنى، غير أنه فى العشرينات من القرن الماضى تم الكشف عن إمكان الاستغناء عن البديهية الخامسة من بديهيات أقليدس المعروفة باسم "بديهية التوازي"^(١٠٢)، إذ تم إثبات أنه يمكن من نقطة معينة رسم عدة متوازيات لمستقيم

معين. حدث ذلك فى وقت واحد تقريباً على يد رياضى مجرى هو "جون بوليائى" Bolyai (١٨٠٢-١٨٦٠)، وعلى يد عالم الرياضه الروسى "لوباتشفسكى" Lobachevski (١٧٩٠-١٨٥٦). ويقال إن الرياضى الألمانى "جاوس" Gauss (١٧٧٧-١٨٥٥) قد توصل إلى هذه الفكرة فى وقت سابق على هذا التاريخ إلى حد ما، ولكنه أحجم عن نشرها^(١٠٣). غير أن "لوباتشفسكى" كان أول من نشر أبحاثه فى تلك الهندسه عام ١٨٢٨، فعُرِفَت باسمه تلك الهندسه التى اكتشفها "جاوس" من قبل.

ولكن هذه الأبحاث لم تُثر اهتماماً كافياً بخطر النتائج التى توصل إليها هؤلاء، وإنما تم ذلك حين نشر الرياضى الألمانى "ريمان" Riemann (١٨٢٦-١٨٦٦) رساله بعنوان "حول الفروض التى تقوم على أساسها الهندسه" ظهرت سنة ١٨٤٥، فلفت النظر إلى إمكان وجود هندسات لا أقليديه. وقد بدت هندسه "ريمان" فى بادئ الأمر غير معقوله على الإطلاق، وفارغه من المعنى لاحتوائها على قضايا كتلك التى تقول إن مجموع زوايا المثلث أكثر من ١٨٠ درجة، أو أن العلاقة التى تربط محيط الدائره بقطرها ليست هى $\pi = 3.14$. ومع ذلك فقد أدى لزيادة دقة الفحص إلى إثبات أن الهندسه اللاأقليديه صحيحه تماماً، وإن من حقنا استخدامها كنسق رياضى.

لقد اتضح أن الهندسه اللاأقليديه تختلف اختلافاً جذرياً عن الهندسه الأقليديه، ومع ذلك، فكل هندسه لأقليديه لا تنطوى على أى تناقض داخلى، وإنما هى نظام متسق بنفس المعنى الذى تكون به هندسه أقليدس متسقه. فمجال صحه الهندسه اللاأقليديه يعادل فى عمقه تماماً مجال صحه الهندسه الأقليديه. ومن ثم يكون السؤال عما إذا كانت إحداهما أصدق من الأخرى، سؤالاً أسىء وضعه. ولذا لا يرى الرياضى الفرنسى "هنرى بوانكاريه" H.Poincare (١٨٥٤-١٩١٢) أى معنى لمثل هذا السؤال، بل هو — فى رأيه — لا يختلف عن التساؤل عما إذا كان النظام القياسى العشرى صحيحاً والمقاييس القديمه باطله، وعما إذا كانت إحداثيات

ديكارت صحيحة والإحداثيات القطبية باطلة. إن أية هندسة لا يمكن أن تكون أصدق من الأخرى^(١٠٤).

وخلاصة هذا أن مسألة "الصدق" الذى يمكن أن ننسبه إلى قضايا هندسة ما أصبحت تعنى فقط عدم تناقض القضايا فيما بينها، ولا تعنى إطلاقاً المعنى القديم للصدق، وهو مطابقة القضايا للواقع أو المكان الخارجى. إن هذا التصور الجديد للصدق الرياضى هو طعنة نجلاء لنظرية "كانط" فى العيان المكائى التى سيطرت طويلاً على الفكر الرياضى، والتى رأت فى هندسة أفلاطون الهندسة "الوحيدة الضرورية" بسبب تعبيرها عن خواص المكان أو مطابقتها له^(١٠٥). لقد اتضح، بعد ظهور الهندسات اللاأقليدية، أن المكان الأفلىدى ليس شكلاً مفروضاً "قبلياً" على ذهننا ما دمنا نستطيع تخيل المكان اللاأقليدى^(١٠٦).

كان الاعتقاد فى أن الهندسة الأفلىدية تعكس صفات كوننا الواقعى، هو الاعتقاد السائد قبل ظهور نظريات أينشتاين فى النسبية، ولكن عندما بدأت نظرية النسبية العامة تطبق، تبين أن من الممكن التعبير عنها بواسطة هندسة أخرى لا أفلىدية (هى هندسة ريمان). إذ اتفقت نظرية النسبية العامة مع هندسة "ريمان" فى القول بأن المكان رباعى الأبعاد، وأدخلت نظرية النسبية الخاصة فكرة "الزمن" إلى علم الهندسة، أما فكرة "الجاذبية" فقد شغلت مكانة خاصة فى نظرية النسبية العامة، كما كشفت هذه النظرية عن أن الصفات الهندسية للعالم فى موضع ما ولحظة معينة تتحدد بمجال الجاذبية فى هذا الموضع. وعلى ذلك فإن الصفات الهندسية للعالم تتحدد بتوزيع الكتل المتجاذبة. وقد اقتصر تأثير الزمن على هندسة الأجسام المتحركة. أما بالنسبة إلى مجال الأجسام الساكنة ظلت هندسة أفلاطون محتفظة بصدقها فى هذا المجال. من هنا فإن تحديد المكان الواقعى أى المكان الفيزيائى لعالمنا، من بين الأمكنة المحتملة، هو مهمة يضطلع بها علم الفيزياء، وتحقق هذه المهمة بوسائل تجريبية^(١٠٧).

بقى أن نقول إن الجانب القبلى لهندسة أفلاطون يتمثل فى خضوع تصوراتنا

المكانية لهذه الهندسة، ويزداد الأمر وضوحًا إذا أدركنا أن ما لدينا من تصور مكاني قد نشأ تاريخيًا نتيجة لتعاملنا مع أشياء وموضوعات تخضع لقوانين المكان الأقليدي. فالأجسام الصلبة والعصى التي نعمل بها تخضع بدقة شديدة لقواعد الهندسة الأقليدية، إلى حد أننا نعجز عن ملاحظة أى انحراف عن هذه القواعد. يمكننا القول — بصفة عامة — إننا أصبحنا نعتاد على قوانين أقليدس لدرجة أننا ننظر إليها على أنها قوانين ذات ضرورة مطلقة، أما الانحرافات التي أشار إليها "آينشتاين" فهي لا تظهر إلا في الأبعاد الفلكية.

بناء على ما سبق يمكننا القول إننا لو عشنا في عالم تحكمه قوانين مختلفة عن تلك التي تحكم بيئتنا اليومية، حيث تختلف مثلاً العلاقات المقاسة بين محيط الدائرة وقطرها عن ٣,١٤، فإننا سوف نعتاد على هذه الحقائق بدورها، وسوف نجد أن كل شيء واضح بذاته وطبيعي، فإذا ما جاء أحد علماء الفيزياء مؤكدًا العكس، أى مؤكدًا أنه ينبغي أن تخضع كل تصوراتنا للهندسة الأقليدية، فإننا سوف نرد عليه بقولنا إنه إنما يدعو إلى أمر مستحيل، وسيكون معارضوه حينئذ هم أنفسهم الذين يدافعون اليوم عن الطابع القبلي للهندسة الأقليدية^(١٠٨).

انهيار المعرفة التركيبية القبلية

ذهب "كانط" إلى أن الأحكام الميتافيزيقية مثلها مثل القضايا التجريبية تتبنا بجديد، أى تكشف عن "ارتباطات جديدة"، ويطلق على هذا النوع من الأحكام اسم "الأحكام التركيبية" Synthetic Judgements ، غير أن الأحكام الميتافيزيقية تشبه أيضاً الأحكام المنطقية من حيث إنها لا تعتمد على التجربة الحسية، ويطلق "كانط" على هذا النوع من الأحكام اسم "الأحكام القبلية" Apriori Judgements . ومن ثمّ تتمثل أهمية الأحكام الميتافيزيقية فى أنها "أحكام تركيبية قبلية"^(١٠٩). وهكذا فلدينا — من وجهة نظر "كانط" — معرفة تركيبية قبلية لا تقبل جدلاً، ولا يحق لنا أن نتساءل: هل هذه المعرفة ممكنة؟ — لأنها عند "كانط" ممكنة مادامت موجودة — وإنما يجب علينا أن نتساءل: كيف تكون هذه المعرفة ممكنة حتى يمكننا أن نشق من مبدأ إمكان هذه المعرفة المعطاة لنا مبدأ إمكان جميع المعارف الأخرى؟^(١١٠). فطن "كانط" إلى ضرورة تبرير مثل هذه المعرفة التركيبية القبلية، غير أننا مضطرون، فى نهاية الأمر، إلى القول بأن "كانط" فشل فى تحقيق هذا الهدف. فهو، على سبيل المثال، اعتقد أنه نجح فى إثبات أن بعض القوانين العلمية التى تستند إلى مبدأ السببية تتصف بأنها تركيبية قبلية، وأنها ضرورية الصدق، غير أنه لم ينجح فى هذا أيضاً، ذلك لأننا حتى لو سلمنا بأن مبدأ السببية يضاف على تجاربنا الموضوعية صفة العمومية، فإنه لا يترتب على ذلك أن كل قانون سببى لا بد أن يكون صحيحاً بالضرورة^(١١١).

فى رأى "كانط" أن مبدأ السببية تركيبى قبلى، فهو يرى أننا نعلم علم اليقين أن لكل حادثة علة، وكل ما يتبقى أمام الملاحظة هو الاهتمام إلى العلة الفردية، ويعبر عن ذلك بقوله: "فى الظواهر يكون المعلول عبارة عن حدوث شئ ما فى

الزمان، ويجب أن يسبق المعلول تعين عليّة علته "تعين حالة من حالات هذه العلة" بحسب القانون الكلى للطبيعة، وبذلك تتبّع الحادثة علّتها بحسب قانون ثابت. لكن تعين العلة بالعلية ينبغي أن يكون تعيناً لثمة شئ يحدث أو يقع، ولا يمكن أن نتصور التعاقب الزمنى بين العلة والمعلول إلا مع بداية فعل العلة، وإلا فيكون المعلول موجوداً فى كل وقت وكذلك عليّة العلة. فلا بد إذن أن يتحقق بين الظواهر تعيين العلة للفعل. ومن ثمّ ينبغي أن تكون العلة مثل معلولها حادثة من بين الحوادث، وينبغي أن تكون لها دورها علة وهلم جرا، وبالتالي فالضرورة الطبيعية هي الشرط الذى تتعين به العلل الفاعلة" (١١٢).

أكد "كانط" على الدوام أنه يبحث عن الشروط المنطقية المسبقة للمعرفة، مميزاً إياها من الشروط النفسية المسبقة. "فلا يمكن أن يكون ثمة شك فى أن كل معرفة لنا تبدأ بالتجربة... ولكن لا يلزم عن هذا القول أنها كلها مستمدة من التجربة". بهذه الكلمات قدم "كانط" كتابه "نقد العقل الخالص". ولو طبقنا حجته هذه على مشكلة السببية، لكان معناه أننا نتوصل إلى فكرة السببية بالاهتداء إلى أسباب معينة، غير أن معرفة المبدأ — فى رأى "كانط" — هو الشرط المنطقى المسبق لأى قانون سببى محدد، ومن ثمّ كان من الضرورى التسليم بصحته إذا شئنا الاهتداء إلى مثل هذه القوانين السببية. فإذا كنا نبحث عن السبب الخاص، أى سبب ظاهرة المد مثلاً، فعلياً أن نفترض أن هناك سبباً، وإلا لكان من غير المعقول — فى رأى "كانط" — أن نحاول البحث عن السبب (١١٣).

على أن فى هذه الحجة مغالطة. فإذا كنا نبحث عن سبب معين، فلسنا بحاجة إلى افتراض وجود مثل هذا السبب، وإنما نستطيع أن نترك المسألة مفتوحة، مثل مسألة تحديد كنه السبب. وكل ما يمكن أن يقال هو أننا لو كنا نعلم أنه ليس ثمة سبب لكان من غير المعقول أن نبحث عن سبب خاص. ولكن إذا لم نكن نعرف شيئاً عن مسألة وجود سبب، ففى استطاعتنا أن نبحث فى وقت واحد عن السبب الخاص وعن الجواب المتعلق بوجود سبب أو عدم وجوده. فإذا نجحنا

فى الاهتداء إلى سبب معين، فإنما نعلم أننا قد أثبتنا أن هناك سبباً للحالة موضوع البحث. هذه النتيجة ضئيلة الشأن هى كل ما تبقى من حجة "كانط". فصحة القضية المتعلقة بالسبب المعين، تفترض مقدماً صحة القضية المتعلقة بوجود سبب، غير أن البحث فى صحة القضية الأولى لا يفترض مقدماً صحة الثانية^(١١٤).

هذا التحليل يودى فى الوقت ذاته إلى البت فى مسألة المبدأ العام للسببية، وهو المبدأ القائل أن لكل الحوادث أسباباً. فمن المؤكد أن عبارة تبلغ هذه القدر الهائل من العمومية ليست هى الشرط المنطقى المسبق للقانون السببى العام موضوع البحث، ولا يمكن أن يكون لها دور إلا بعد بحث القوانين السببية لجميع الحوادث. ولو طبقنا النتائج السابقة على هذه الحالة العامة، لتوصلنا إلى العبارة الآتية: "لو كان قد تم الاهتداء إلى قوانين السببية لكل الحوادث، لكان لكل الحوادث أسباب". غير أن البحث عن كل هذه القوانين السببية لا يفترض مقدماً التسليم بأن لكل الحوادث قوانين سببية. فمن الممكن أن تُترك المسألة الأخيرة معلقة، على أن تتم الإجابة عنها بعد أن يكون البحث قد نجح فى جميع الحالات^(١١٥).

وهكذا تنهار خطة "كانط" فى الاهتداء إلى عنصر تركيبى قبلى عن طريق الكشف عن الشروط المنطقية المسبقة للمعرفة. فوجود شروط مسبقة للمعرفة العلمية لا يعنى أن هذه الشروط صحيحة. ولو شئنا أن نعرف إن كانت هذه الشروط صحيحة فعلياً أولاً أن نثبت أن المعرفة العلمية صحيحة. وعلى ذلك فإن صحة الشروط المسبقة لا يثبت على أى نحو أفضل مما تثبت صحته المعرفة العلمية. هذا للتطيل المنطقى البسيط يدل على أن فلسفة "كانط" فى المعرفة التركيبية القبلية لا يمكن قبولها.

من ناحية أخرى، أدى فشل التفسير الميكانيكى للعالم إلى إلهيار كل معرفة تزعم بأن معرفتنا بالعالم الخارجى هى معرفة تركيبية قبلية، وأوضح أن القوانين العلمية هى قوانين تجريبية احتمالية، وليست قوانين ضرورية يفرضها علينا العقل ذاته. إذ بظهور الفيزياء الحديثة، مع مطلع القرن العشرين، انصب اهتمامها على

الظواهر التي تقع على مستوى الذرات وما دون الذرات، وأنت معها بنوع جديد من التنبؤ بظواهر الطبيعة الجامدة، وكان مقدراً لها مع مرور الوقت التغلب على كافة الصعاب التي أحقدت بالميكانيكا الكلاسيكية القديمة، وإن لمحة سريعة على المجال الواسع لهذه الفيزياء الحديثة لترينا ثلاث علامات بارزة. نلاحظ أولاً في بحث نشره "بلانك" في برلين عام ١٨٩٩ إن غايته كانت تصحيح الميكانيكا الكلاسيكية حتى تتناسب مع الحقائق التي نشاهدها في الإشعاع، ويبين هذا البحث السبب في عدم تحول كل طاقة الأجسام إلى إشعاع، وكان يتضمن التخلي عن فكرة السببية أو الاستمرار أو تمثيل الظواهر على أنها تغيرات تحدث في المكان والزمان، وبالفعل كان بحثه يبرز ضرورة التخلي عن فكرة الاستمرار، واقترح كملجاً أخيراً أن التغيرات في الكون لا تتكون من حركات مستمرة في المكان والزمان، بل هي على نحو ما غير مستمرة^(١١٦).

رسمت الميكانيكا الكلاسيكية عالماً مكوناً من مادة إشعاع، فالمادة تتكون من ذرات والإشعاع من موجات، أما نظرية بلانك فلجأت إلى تصوير الإشعاع في صورة ذرية، فافتترضت أن الإشعاع لا ينطلق من المادة على شكل تيار متصل مثل تيار الماء المتدفق من خرطوم، بل هو أشبه بطلقات الرصاص تنطلق من مدفع رشاش، فالإشعاع ينطلق على هيئة مقادير منفصلة أطلق عليها بلانك اسم "الكلمات" Quanta^(١١٧). وهو أمر ترتبت عليه نتائج علمية وفلسفية بالغة الأهمية.

وإضافة إلى بلانك، افترض "نيلز بور" Niels Bohr من كوبنهاجن، أننا لو شاهدنا الجسيمات النهائية للمادة من خلال ميكروسكوب له قوة تكبير بما يكفي لذلك (وهو أمر بعيد عن التحقيق العملي) فإنها ستبدو متحركة، لا كقطارات تجرى بسلاسة على قضبانها، بل كحيوانات الكنجر وهي تقفز في أحد الحقول.

والعلامة البارزة الثانية في مجال الفيزياء الحديثة هي إعلان "رذرفورد" Rutherford و"سودي" Soddy^(١١٨) عام ١٩٠٣ لقوانين الاضمحلال الإشعاعي الأساسية، ولم تكن تلك القوانين بأية حال من الأحوال تطويراً لنظريات "بلانك"، بل انقضت أربع عشرة سنة قبل ملاحظة أية علاقة بينهما. أكدت القوانين الجديدة

أن ذرات المواد المشعة تنكسر تلقائياً، دون أية صلة بأحوال معينة أو أحداث خاصة، وهذا ما أحدث شروخاً مفاجئة في النظرية الكلاسيكية أكثر مما أحدثته قوانين "بلانك" الجديد، فقد ظهر التفسير الإشعاعي كمعلول لا علة له، مما يفترض أن القوانين النهائية للطبيعة ليست سببية^(١١٩).

وتمثلت العلامة البارزة الثالثة التي ربطت العلامتين الكبيرتين السابقتين في البحث النظري الذي نشره آينشتاين عام ١٩١٧، فقد أظهر أن اضمحلال المواد المشعة تحكمه نفس القوانين التي تحكم قفزات الإلكترونات الشبيهة بقفزات الكنجر كما وصفها "بور"^(١٢٠).

يتضح مما سبق، أنه أصبح من العسير، إن لم يكن من المستحيل، تطبيق المفاهيم التي استندت إلى الفيزياء الكلاسيكية — كمفهوم "كانط" عن السببية — في نظرية الكم الحديثة مثلاً، ولكي ندلل على ذلك نأخذ ذرة راديوم يمكنها أن تطلق جسيم ألفا، لا يمكن أن نتنبأ بالوقت الذي سيطلق فيه جسيم ألفا. كل ما يمكننا أن نقوله هو أن هذا الجسيم سيطلق في المتوسط في نحو ألفى عام، وعلى هذا فعندما نلاحظ الانطلاق فلن نبحث علمياً عن واقع سابقة يتبعها انبعاث الجسيم حسب قاعدة ما. من الممكن منطقياً أن نبحث عن مثل هذه الواقعة، ولا يلزم أن تثبتنا حقيقة أن أحداً لم يلحظ حتى الآن مثل هذه الواقعة، لكن لماذا تغير المنهج العلمي بالفعل في هذه القضية الجوهرية بالذات منذ عصر "كانط"^(١٢١).

يقول هايزنبرج: إن ثمة إجابتين محتملتين عن هذا السؤال، الأولى منهما هي: لقد اقنعنا التجربة أن قوانين نظرية الكم صحيحة، فإذا كانت كذلك، فإننا لن نجد واقعة سابقة تعلل انبعاث الجسم في وقت معين. أما الإجابة الثانية فهي: إننا نعرف الواقعة السابقة، لكن ليس بشكل دقيق تماماً، إننا نعرف القوى في النواة الذرية المسؤولة عن إطلاق جسيمات ألفا، لكن هذه المعرفة تتطوى على عدم اليقين Uncertainty: الناتج عن التفاعل بين النواة وبقية العالم، فإذا أردنا أن نعرف السبب في إطلاق جسيم ألفا في ذلك الوقت المعين فمن الضروري أن نعرف التركيب

الميكروسكوبى للعالم بأكمله بما فيه أنفسنا، وهذا أمر مستحيل، ولهذا لم تعد حجج "كانط" المتعلقة بالصفة التركيبية القبلية لمبدأ السببية قابلة للتطبيق هنا^(١٢٢).

ولما كان من المستحيل فى الفيزياء الذرية أن نهمل التغيرات التى تسببها عملية الملاحظة على الشئ الذى نفحصه، لذا فإن البحث حول اتفاق حركة الذرة مع القوانين السببية أمر غير ذى جدوى، لأن صياغة قانون السببية يفترض مبدئياً وجود نظام موضوعى منفصل بحيث يتمكن المشاهد المعتزل من مراقبته دون أن يخل بنظامه، فإذا راقبنا مثل هذا النظام فى حالة خاصة وفى لحظة معينة، فلنا أن نتساءل: هل يمكن التنبؤ بحالته فى المستقبل أم لا؟ ولكن عندما لا يوجد تمييز حاد بين المشاهد والمشهد، فإن السؤال يصبح بلا معنى، لأن أية مشاهدة سيقوم بها لابد أن تؤثر فى مجرى النظام فى المستقبل^(١٢٣).

وتعميماً لما سبق، نقول إن مبدأ السببية يكتسب معنى على شرط واحد فقط، هو أن يكون لدينا جسيمات لا متناهية الصغر نشاهد بها النظام دون أن نخل به، وعندما تكون أصغر الأدوات لدينا هى الفوتونات والالكترونات، فالميكانيكا الكلاسيكية تخبرنا بأن عالم المقاييس الإنسانية يخضع لمبدأ السببية، أما بالنسبة للأنظمة الأخرى فلا معنى للسببية طالما ظلت معرفتنا عن النظام تتحكم فى مجرى أحداثه وتعوقنا عن تتبعه^(١٢٤).

خلاصة القول إن "كانط" إذا كان قد اعتقد — كما سبق أن أشرنا — أنه نجح فى إثبات أن بعض القوانين السببية فى العلم تتصف بأنها تركيبية قبلية، فإنه قال أيضاً إن قضايا الرياضيات، مثل القضية الآتية: $١٢ = ٧ + ٥$. هى قضايا تركيبية قبلية، لكن هذا القول غير صحيح، إذ إن التحليل المنطقى للمعادلات الحسابية هو الذى يكشف عن صدقها. ومن ثمّ فهى تحليلية وليست تركيبية قبلية. وكما سبق أن أوضحنا، فإن "كانط" اعتقد أن هندسة أقليدس هى الهندسة الضرورية من حيث هى معبرة عن خواص المكان المعطى لنا فى بنائنا العقلى، ولذا اعتقد أن المكان الواقعى ذو طبيعة أقليدية^(١٢٥).

كما اعتقد، على نحو مماثل، أن قوانين نيوتن صادقة صدقاً ضرورياً، مما يحتم استخدام مصطلحات ميكانيكا نيوتن في وصف ظواهر الأشياء. غير أننا نعلم اليوم أن كل هذه المعتقدات باطلة، فنحن لم نعد ننظر إلى الأشياء الآن على ضوء الطبيعة اللاأقليدية للمكان فحسب، بل أصبحنا على يقين من أن المكان لأقليدياً. كما أننا لم نعد ننظر الآن إلى الميكانيكا على أنها ليست نيوتنية فحسب، بل أصبحنا على دراية تامة بأن ميكانيكا نيوتن لم تكن صحيحة بالمعنى الدقيق^(١٢٦).

ومع ذلك، "فلنأخذ لا نود أن نظهر بمظهر عدم الاحترام نحو فيلسوف عصر التنوير. فنحن نستطيع أن نشير هذه الاعتراضات، لأننا رأينا الفيزياء، تتخل مرحلة ينهار فيها إطار المعرفة الكلاسيكية، ولم تعد الفيزياء في أيامنا هذه تعترف ببديهيات الهندسة الأقليدية، ومبدأى العلية والجوهر. ونحن نعلم أن الرياضة تحليلية، وأن جميع تطبيقات الرياضة على الواقع الفيزيائي، وضمنها الهندسة الفيزيائية، لها صحة تجريبية، ويمكن أن تصححها للتجارب اللاحقة، أى أننا نعلم، بعبارة أخرى، أنه لا توجد معرفة تركيبية قبلية. غير أننا لم نكتسب هذه المعرفة إلا فى الوقت الحالى، بعد أن تم تجاوز فيزياء نيوتن وهندسة أقليدس. وإنه لمن الصعب أن يتصور المرء إمكان انهيار نسق علمى عندما يكون ذلك اللبىق فى أوجه، أما بعد أن يصبح هذا الانهيار حقيقة واقعة، فما أسهل الإشارة إليه"^(١٢٧).

وإن نسينا فلن ننسى أن التحليلات التى قام بها "كانط" قدمت لنا رؤية عقلية عظيمة الشأن لطبيعة التجربة الحسية وللواقع الموضوعى، كما زدتنا بفهم أفضل للفروض التى تستند إليها الملاحظة الحسية^(١٢٨). ومن الممكن، بطبيعة الحال، أن يأتى يوم يمكننا فيه أن نتصور أماكن مختلفة متعددة الأبعاد، ومن الممكن أيضاً، مع تطور نظرية النسبية، أن يطرأ تعديل ما على تصورنا للتعاقب الزمنى. ومع ذلك تبقى مسألتان — أشار إليهما "كانط" — مازالتا تحتفظان بأهميتهما: الأولى منهما هى احتياجنا إلى بعض الأطر الميتافيزيقية Metaphysical Framework، والثانية هى أنه لا يمكننا الحصول على تجارب معقولة عن طريق إحساساتنا إلا إذا تطابقت مع ما لدينا من قوالب عقلية. إن عالمانا، العالم الذى نختبره بحواسنا، والذى نتأوله العلم بالبحث، والذى تمتد رقعة امتدادنا شامعاً يفوق بكثير قدر

◆ الأسس الميتافيزيقية للعلم ◆

الاهتمام والتقدير الذى وُجِّهَ إليه قبل عصر "كانط"، هذا العالمَ هو من صنعنا نحن. وهنا يكمن السبب فى أننا، خلال بحثنا الدؤب من أجل معرفة وفهم عالمنا، لا يمكننا أن نلقى بالميتافيزيقا فى النار^(١٢٩).

هل الميتافيزيقا لا معنى لها؟

كان رد فعل العلم ضد الفلسفة، فى المحصلة النهائية، أحد نتائج وضعية "أوجست كونت" Auguste Conte (١٧٨٩-١٨٥٧). وكان "كونت" يشارك الراديكاليين الفلسفيين احترامهم للعلم ومعارضتهم للعقائد السائدة، وأخذ على عاتقه تقديم تصنيف شامل لكل العلوم، بادئاً بالرياضة ومنتهاً إلى علم الاجتماع، وكان معارضاً للميتافيزيقا، وذهب إلى ضرورة البدء بما هو معطى مباشر فى التجربة والامتناع عن محاولة تجاوز الظواهر^(١٣٠). ولقد تم الربط - عن وعى - بين هذا المطالب الوضعى بضرورة التزام حدود التجربة ووصفها والامتناع عن تقديم تفسيرات، وبين العودة إلى "كانط" Kant وأتباعه. ذلك لأن البحث عن تعليقات للظواهر والسعى إلى تقديم تفسيرات، يعنى الخوض فى ميدان الأشياء فى ذاتها، حيث لا تطبق المقولات المستخدمة فى التفسير أصلاً. لذلك لا بد أن تكون مهمة تقديم التفسيرات مهمة وهمية وخداعة^(١٣١).

هذا الموقف من النظرية العلمية كان هو الطابع المميز لمجموعة كاملة من العلماء المهتمين بالنتائج الفلسفية لأعمال البحث العلمى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر. ولكن ينبغى أن نلاحظ، فى حدود استخدامهم لاسم "كانط" فى هذه المسألة، أن وجهة النظر التى يمثلها هؤلاء المفكرون ليست كانطية بالمعنى الأصلى للكلمة. ذلك لأن نظرية المعرفة عند "كانط" كما رأينا من قبل، تجعل إطار مقولات التفسير شرطاً ضرورياً للتجربة. وفى هذا السياق يوصف التفسير بأنه غير علمى إذ يفترض أنه يتجاوز التجربة. ولذا لا يمكن أن يقال عن هؤلاء العلماء الوضعيين إنهم فهموا "كانط" فهماً سليماً^(١٣٢).

وفى الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الحالى، وصلت الوضعية إلى أوج ازدهارها على يد جماعة تضم فلاسفة وعلماء التفت حول "موريتس شليك" Moritz Schlick، حين جاء عام ١٩٢٢ لشغل كرسي الفلسفة بجامعة فيينا، ولذا أطلق على

المجموعة التي يترجمها اسم "جماعة فيينا" Vienna Circle^(١٣٢)، وأصبحت فاسفتهم تُعرّف باسم "الوضعية المنطقية" Logical Positivism، وظهرت هذه التسمية لأول مرة عام ١٩٣٠ (١٣٤).

يشير اسم الوضعية المنطقية إلى تلاقى حقيقتين هامتين تعتمد عليهما جماعة فيينا: الحقيقة الأولى هي اهتمامها بالعلوم الوضعية أو التجريبية، والحقيقة الثانية هي اهتمامها بالعلوم الرياضية والمنطقية، ومن هذين الاتجاهين تكون الجماعة في أصولها معتمدة على التحليل المنطقي للرياضيات والفيزياء. وإذا كان يمكن القول أن الآثار المباشرة التي فعلت فعلها في الدراسات المنطقية لجماعة فيينا إنما أتت بفضل "فريجه" Frege و"رسل" Russell و"هلبيرت" Hilbert، فلعنه من حقنا أن نضيف أسماء "ماخ" E.Mach (١٨٣٨-١٩١٦) و"بوانكاريه" H.Poincare (١٨٥٤-١٩١٢) و"آينشتاين" بوصفهم أصحاب التأثير الأكبر على فلسفة العلم التجريبي لهذه الجماعة^(١٣٥).

وكان أسرع التطورات الفكرية وأكثرها حسماً قد بدأ سنة ١٩٢٦ حين استُدعى "كارناب" Carnap (١٨٩١-١٩٧١) إلى جماعة فيينا، إذ كانت نظريته في صياغة المفاهيم التجريبية من المصادر الجذابة جداً التي دارت حولها المناقشات. وفي العام نفسه درست الجماعة أيضاً "رسالة منطقية فلسفية" لفيتجنشتاين. ولقد كان الوضع الفلسفي للوضعية المنطقية في صورتها الأصلية يرجع إلى تلك الآثار العميقة الحافزة على البحث، ومع أن كثيراً من الأفكار الأساسية قد أعلنها بصورة عامة "شليك"، فقد أعيدت صياغتها على نحو أدق وكُتبت على نحو أشمل وأتم بفضل "كارناب" و"فيتجنشتاين" كل منهما على حدة. وكان لهذين الرجلين أثر كبير على "شليك" الذي كان يكبرهما بعشر سنوات^(١٣٦).

إن الاتجاه التجريبي الذي اعتمدت عليه هذه الجماعة ليس جديداً في الفلسفة، بل إننا نجدّه بوضوح عند فلاسفة التجربة أمثال "لوك" و"هيوم". ولكن الذي يميز تجريبية جماعة فيينا مايلي^(١٣٧):

١- إنها تستعين بتحليل اللغة وعلاقتها بالعالم الخارجى، ولا نقصد باللغة هنا لغة الحياة اليومية فحسب، بل اللغات العلمية أيضاً، وهذا أمر يجعل هذا الاتجاه التجريبي قريب الصلة بالعلوم التجريبية والنظريات العلمية، وذلك عن طريق إيجاد صيغ مختلفة تربط عالم المعطيات الحسية بالنظريات العلمية وما تتضمنه من مفاهيم تجريدية. وبذلك تحقق هذه التجريبية هدف الفلسفة والعلم فى وحدة العلوم التجريبية.

٢- إنها تستعين بالمنطق الرمزى والرياضيات دون الأخذ بالرأى القائل إن أساس الرياضيات هو التجربة، بل إنها - على العكس مما ذهب إليه "مل" - ترى أن ليس للمنطق والرياضيات علاقة بالتجربة، ولكن المنهج الاستنباطى الذى يوفره المنطق يستطيع أن يساعدنا فى بناء المعرفة التجريبية على أسس قوية واضحة، وذلك عن طريق اختيار بعض المفاهيم الأساسية البسيطة وتعريف المفاهيم المعقدة بواسطتها حتى يتم بناء المعرفة، شريطة أن لا يكون بين المفاهيم المشتقة ومفاهيم النظريات العلمية الحديثة تناقض، بل بالعكس يجب اشتقاق النظريات العلمية من قاعدة تجريبية معينة.

ويمكننا القول دون الوقوع فى خطأ التعميم إن الوضعيين المناطقة يتفقون جميعهم على ما يلى (١٣٨):

- أ - التمسك بآراء هيوم فى السببية والاستقراء.
- ب - التأكيد على أن قضايا المنطق والرياضة هى تحصيل حاصل.
- ج - النظر إلى الفلسفة بوصفها تحليلاً منطقياً.
- د - التأكيد على أن مثل هذا التحليل يودى إلى استبعاد الميتافيزيقا.

حصرت الوضعية المنطقية طرائق تحصيل المعرفة وسبل التعبير عن نتائج البحث فى إطار المناهج المتبعة فى العلوم الطبيعية، و"المعرفة" Knowledge المقصودة هنا هى المعرفة المتعلقة بالعلم. وسمح الوضعيون بنوع آخر من المعرفة يتعلق بلغة اصطلاحية اشتقاقية، مما جعلهم يصطنعون للفلسفة وظيفة بحيث تقتصر على علم المعانى والعلامات وما شابه ذلك. أما الميتافيزيقا فلم يجدوا لها مكاناً أو موضوعاً أو منهجاً أو مشروعاً أو طريقة للتعبير ذات معنى (١٣٩).

رأى الوضعيون ضرورة رفض كل محاولة عقلية يراد بها تجاوز التجربة للوصول إلى معرفة مجردة يكون قوامها العقل وحده، ومعنى هذا أنه من المستحيل على الإطلاق — من وجهة نظر الوضعيين المناطقة — إيجاد أسس علمية للميتافيزيقا، لأنه إذا كان المقصود بالميتافيزيقا هو البحث الذى يتجاوز موضوعه نطاق المعطيات الحسية، فإنه من العبث أن نطلق على مثل هذا البحث اسم "العلم".

وحينما نحاول التعرض لمثل هذا البحث، فإن عقلنا سرعان ما يقودنا إلى مشاكل لا حل لها^(١٤٠)، فيها هو "كارناب" يؤكد "استحالة أى ميتافيزيقا تحاول الاستدلال من التجربة والخبرة، على وجود شئ ما، متعال، يكمن وراء التجربة والخبرة، إن كان هو نفسه مما لا يقع فى حدود التجربة أو الخبرة، مثل "الشئ فى ذاته" الذى يوجد مختفياً وراء موضوعات الخبرة، ومثل "المطلق" الذى يكمن وراء كل ما هو نسبى، ومثل "ماهية" و"معنى" الحوادث الذى يخفى وراء الحوادث نفسها"^(١٤١).

ويستطرد "كارناب" قائلاً: "وحيث إن الاستدلال الدقيق لا يمكن أن ينتهى من الخبرة إلى نتيجة تتناول ما هو مفارق للخبرة، لزم عن ذلك ضرورة تخلى الاستدلالات الميتافيزيقية عن خطوات أساسية. وهذا هو ما يقوم عليه المظهر المتعالى (فى الميتافيزيقا). فالأفكار التى تقدم لنا هى مما لا يمكن رده إما إلى ما يقع فى الخبرة، أو إلى ما هو طبيعى. ولذا فهى مجرد أفكار وهمية يجب رفضها بناء على وجهة النظر المعرفية وبناء على وجهة النظر العلمية أيضاً. ويجب علينا ألا نهتم بمدى القيمة الكبرى التى يضيفها التراث القديم على هذه الأفكار الميتافيزيقية، كما لا نهتم بمدى ارتباطها بمشاعر الإنسان، لأنها مجرد كلمات خالية من المعنى"^(١٤٢).

من الواضح أن جماعة فيينا قبلت وجهة نظر "فوتجنشتين" القائلة بأن الميتافيزيقا خالية من المعنى. وكان التعبير التقليدى عن وجهة نظرهم متضمناً فى مقال نشره "كارناب" عام ١٩٣٢ بعنوان "استبعاد الميتافيزيقا من خلال التحليل المنطقى للغة" The Elimination of Metaphysics through Logical Analysis of Language يقول فيه مؤكداً إن "التحليل المنطقى للميتافيزيقا، وضمنها كل فلسفة للقيمة، وكل نظرية معيارية، أفضى إلى نتيجة سلبية مؤداها أن القضايا المزعومة

فى هذه المجالات تخلو تمامًا من أى معنى، ومن ثم لا بد من استبعاد الميتافيزيقا استبعادًا تامًا^(١٤٣).

ولقد صاغ "كارناب"، فى مقاله الصادر عام ١٩٣٢، معيار القابلية للتحقيق على النحو التالى:

"إن معنى القضية يكون فى طريقة تحقيقها، فليس فى وسع القضية أن تثبت إلا ما يمكن التحقق منه بالنسبة لها، ومن ثم إذا كانت العبارة تُستخدم لإثبات شئ ما، فإنه لا يمكن استخدامها إلا لإثبات قضية تجريبية فحسب"^(١٤٤).

ويقسم "كارناب" القضايا التى تحمل معنى إلى ثلاث فئات:

- أ - قضايا صادقة بالنسبة لصورتها وحدها (أى الأحكام التكرارية أو التحليلية). وهذه القضايا — فى رأى كارناب — لا تقبل شيئاً عن عالم الواقع، ويُندخل "كارناب" ضمن هذه القضايا، قواعد المنطق والرياضة.
- ب - قضايا تتطوى على تناقض منطقي؛ وهذه قضايا كاذبة بالنسبة لصورتها.
- ج - أما القضايا التى تبقى بعد ذلك فهى أحكام للتجربة، وهى تتعلق بالعلم التجريبي، وقد تكون صادقة أو كاذبة.

يقول "كارناب"^(١٤٥):

"ولحن نستطيع — بالاستعانة بالطرق الصحيحة المتبعة فى المنطق الحديث — أن نعالج العلم بواسطة عملية تطهير. لكل عبارة خاصة بالعلم يجب إثباتها، وإثبات أنها ذات معنى عن طريق التحليل المنطقي. فإذا ما اكتشفنا أن العبارة موضوع الحديث، هى إما تحصيل حاصل أو تناقض (والتناقض هو نفي تحصيل الحاصل)، كانت هذه العبارة داخلة فى مجال المنطق الذى يتضمن مجال الرياضيات. وأما إذا

كانت العبارة ذات مضمون واقعي، أى، لم تكن تحصيل حاصل ولا تناقض، فإنها فى هذه الحالة تكون قضية تجريبية. وتكون مما يمكن رده إلى ما يقع فى الخبرة، وإلى ما يمكن بالتالى الكشف عنه — من حيث المبدأ — لمعرفة ما إذا كان صادقاً أو كاذباً. وقضايا العلوم التجريبية (صادقة أو كاذبة) كلها متصفة بهذه الصفة. ولا وجود لأسئلة تكون بطبيعتها مما لا يمكن الإجابة عنها".

ويذهب "كارناب" إلى القول بأن القضايا التى لا تنتمى إلى قضايا المنطق والرياضة أو إلى قضايا العلوم التجريبية، هى خلو من كل معنى. وقضايا الميتافيزيقا هى — فى نظره — من هذا القبيل، وهى على نوعين:

أ - قضايا تحتوى على لفظ يُعتقد خطأ أن له معنى.

ب - قضايا تحتوى على ألفاظ لها معنى، ولكنها وُضِعَتْ مع بعضها بطريقة لا تخالف قواعد اللغة، ورغم ذلك ليس لها معنى كقضايا.

إن مفاهيم الميتافيزيقا — فى رأى كارناب — لا معنى لها، وذلك لعدم وجود معيار تجريبى لها. وإن القضايا الميتافيزيقية فارغة على الرغم من احتوائها ألفاظاً ذات دلالة، لأن طريقة تكوينها من الوجهة المنطقية خاطئة، وإن إصلاح الخطأ يحولها إلى قضايا غير ميتافيزيقية^(١٤٦).

انتقى "كارناب" بعض فقرات من كتاب الفيلسوف الألمانى المعاصر "مارتن هيدجر" M. Heidegger (١٨٨٩-١٩٧٦) الذى عنوانه "ما الميتافيزيقا؟"، مثبتاً، بما يتفق مع وجهة نظره، أنها خالية من المعنى، وها هى بعض عبارات هيدجر التى تناولها "كارناب" بالبحث:

"أين نبحث عن العدم؟ وكيف نجد العدم؟ ... نحن نعرف العدم ... فالقلق يميظ اللثام عن العدم ... إن هذا الذى قلقنا

"عليه" و "من أجله" لم يكن "فى الحقيقة" شيئاً. والواقع أن العلم نفسه — بما هو كذلك — كان موجوداً هناك ... ماذا عن هذا العدم؟ العدم فى ذاته لا شئ" (١٤٧).

حاول "كارناب" على نحو يبعث الضجر، وبطريقة لا تخلو من بعض السخرية، ترجمة عبارات "هيدجر" إلى لغة منطقية دقيقة، وخلص إلى أن هذه العبارات، مثل "العدم فى ذاته لا شئ" لا يمكن للتعبير عنها بمثل هذه اللغة. ذلك لأن العبارة القائلة "إن العدم فى ذاته لا شئ" إذا كانت صادقة حقاً، فإنه ليس فى وسعنا تعيين مجموعة متناهية من القضايا البسيطة المستمدة بالملاحظة والتي يمكن بواسطتها التحقق من صدق هذه العبارة. ووفقاً لراى "كارناب"، فإنه يترتب على ذلك أن العبارة القائلة "العدم فى ذاته لا شئ" هى عبارة خالية من المعنى، أى عبارة زائفة (١٤٨).

مما سبق يتضح لنا أن للعبارات الميتافيزيقية التى تخضع للنقد التجريبي تبعاً للفلسفة الوضعية المنطقية، هى تلك العبارات الناجمة عن سوء استخدام للغة أو الخالية من تحديد المعنى أو الخالية من المعنى. وعلى هذا الأساس تكون أمامنا الأنواع الآتية من العبارات الميتافيزيقية (١٤٩).

١- للعبارات التى بصوغها للفلاسفة دون مراعاة للقواعد التركيبية للغة، ولا نقصد بالقواعد التركيبية هنا ما هو متعارف عليه بين علماء اللغة من صرف ونحو، بل نقصد بها معنى أوسع من ذلك يشمل استعمالات الألفاظ وحدود معانيها مع مراعاة قواعد النحو والصرف. والعبارات الميتافيزيقية التى من هذا النوع مضللة تظهر وكأنها تتحدث عن الواقع فى حين أنها ليست كذلك، أو تظهر وكأنها ذات معنى، ولكن للتخيل المنطقى يثبت أنها خالية من المعنى التجريبي، وأن إصلاح الخطأ التركيبى فيها يحولها إلى قضايا ذات معنى تجريبى لا علاقة لها بالميتافيزيقا.

٢- العبارات التى تضم أفكاراً وتصورات كثيرة من دون تحديد لمعانيها واستعمالاتها. ولا نقصد بالتحديد مجرد التعريف كيفما اتفق، لأن ذلك لا يحل

المشكلة مطلقاً، ففي تاريخ الميتافيزيقا نجد تعريفات للجوهر والعلة وغير ذلك، ولكن هذه التعريفات لا يمكن اعتبارها وافية بالغرض، لأن تعريف الاسم أو اللفظ باسم أو ألفاظ دون مراعاة لأسس منطقية أو تجريبية يُبقى التعريف خالياً من المعنى.

٣- العبارات التي يستعملها الفلاسفة والعلماء في بعض الأحيان والتي لا يكون لها السند التجريبي الكافي، ولكنها في وقت تعتبر جزءاً من النظرية العلمية إلى أن يثبت العلم أنها فارغة من المعنى. ومن الأمثلة على ذلك، الزمان المطلق والمكان المطلق. فلقد أثبتت النظرية النسبية بطلان هذه المفاهيم، لأنها غير مستوفية للشروط للتجريبية، وأنها خالية من المعنى التجريبي.

٤- العبارات التي تستخدم الاستدلالات المنطقية حتى يخيل أنها نتائج من مقدمات مسلم بها، في حين أن هذه المسلمات أو المصادر تحتاج هي بدورها إلى تحليل، لتستطيع أن تكون جديرة بذلك. فالبداهات في المنطق والرياضيات معروفة بصحتها وضرورتها، ونستطيع أن نتبين ذلك من تركيباتها، بينما مصادر الميتافيزيقا خالية من السند المنطقي والتجريبى معاً. ومن الأمثلة على ذلك نظرية إسبينوزا Spinoza (١٦٣٢-١٦٧٧) الميتافيزيقية التي تفترض بعض الأفكار الأولية من الميتافيزيقا وبعض البداهات واستنتاج قضايا يخيل أنها صحيحة من الوجهة المنطقية، مع أنها ليست كذلك.

بقى أن نقول إنه ليس من الصعب ملاحظة الباعث السياسى لهجوم الوضعين المناطقة على الميتافيزيقا، لأن الآراء السياسية لجماعة فيينا كانت بصورة عامة ليبرالية، وليبرالية يسارية، وكانت الجماعات الكاثوليكية الرجعية هي عدوهم الرئيسى، لذلك كان لديهم بالفعل المبرر لإثبات أن اللاهوت الكاثوليكي خالى من المعنى وعقيم. ولذلك وجدوا أنفسهم — من منطلق علمانى — يدخلون في معارك ضد القيادات الفلسفية لليمين الفاشستى، الذى كان يتمثل حينئذ، كما هو الآن، فى "هيدجر" و"تييتشه". إذ إن "هيدجر" قدم دعماً للنازية، فى حين أن "تييتشه" كان الفيلسوف المفضل لدى هتلر. وعلى ضوء ذلك يصبح من المفهوم أن يأتى فيلسوف

ليبرالى مثل "كارناب" ويرفض كتابات أمثال هذين الفيلسوفين إما لأنها خالية من المعنى، أو لأنها مجرد انفعالات متدفقة. ومع ذلك فإن النجاح الكبير والتأثير الاجتماعى للاهوت الكاثوليكي وفلسفة "هيدجر" و"نيتشه" قد ألغيا بظلال من الشك حول مدى مصداقية آراء "كارناب". صحيح أنه ليس من اليسير إن لم يكن من المستحيل التعبير عن كتابات "هيدجر" بواسطة اللغة المحكمة للمنطق الصورى، ومع ذلك فإن هذا لا يقتضى أن نستنتج أن فلسفة "هيدجر" برمتها خالية من المعنى^(١٥٠).

لا شك أن سوء النية قد توافر لدى "كارناب" حين استمد شواهد من عبارات "هيدجر"، إذ من المعروف أن لهيدجر لغة خاصة تختلف كل الاختلاف عن لغة سائر الميتافيزيقيين، وينبغى أن تُفهم فى سياق وإطار فلسفة هيدجر وحدها، وما هيدجر إلا واحد من مئات الفلاسفة الميتافيزيقيين منذ أفلاطون وأرسطو حتى اليوم، فكيف يُصدر حكمه العام هذا على "كل" أو "جل" الميتافيزيقا من مجرد شواهد من عبارات فيلسوف واحد تميزت لغته بطابع خاص جداً؟^(١٥١).

نقد "بوير" لمبدأ التحقيق

مع بداية النصف الثانى من القرن العشرين اتضح قصور مبدأ التحقيق The Verification Principle ، الذى تم على أساسه استبعاد الميتافيزيقا، إذ تعرض هذا المبدأ لا انتقادات شديدة سواء من داخل الاتجاه التجريبي أو خارجه، غير أنه مازال لهذا المبدأ تأثير قوى، ومازالت تطبيقاته مقبولة — حتى وإن كانت بطريقة ضمنية فحسب — من قبل جماعة مؤثرة من الكتّاب المعاصرين. وعلى الرغم من أن الميتافيزيقا استعادت بعض مكانتها بين المباحث النظرية، وتم قبولها من جديد باعتبار أن قضاياها ذات معنى، فإنه غالبًا ما يقال أنها مازالت محاطة بالشك والغموض، وأن الاتجاه العام بين الفلاسفة المحترفين هو عدم إيداء رغبة قوية فى الدفاع عنها والتمسك بها. ورغم أنه لم يعد يُنظر الآن إلى الميتافيزيقا نظرة سيئة، فإن أسئلة كثيرة أثّرت حول طبيعة منهجها ومجال اهتمامها. فالميتافيزيقا ترتبط عند البعض بالغموض، وينظر إليها البعض الآخر، فى أحسن الأحوال، (رغم التناقض الواضح) على أنها توليفة من فروض لا تستند إلى دليل تجريبي ولا يمكن فحصها تجريبيًا^(١٥٢).

إن محاولة الوضعية المنطقية صياغة مبدأ التحقيق للفصل بين القضايا العلمية والميتافيزيقية لم تكن ناجحة تمامًا، وذلك لعدم وجود حدود فاصلة على نحو قاطع بين هذه القضايا، خاصة إذا علمنا أن "الفرض" Hypothesis بوصفه قضية قد لا يستطيع العلم بوسائله المتوافرة أن يتحقق من صحته أو بطلانه، ولكن "الفرض" فى الوقت ذاته يمكن أن يقدم فائدة كبيرة لتطور العلم دون اعتباره ميتافيزيقا^(١٥٣). وقد يكون للوضعيين بعض الحق فى رفض التأملات الميتافيزيقية — خاصة بمعناها التقليدى — لكن فاتهم أن البحث العلمى ذاته يمشى فى طريقه على أساس فروض مسبقة معينة. وإلى هذا الحد، على الأقل يبدو أن "كانط" كان على حق. فالفكرة العامة للسببية مثلاً، شرط مسبق للعمل العلمى. وهى ليست نتيجة بحث، وإنما هى

فرض مسبق، حتى ولو كان ضمنياً فحسب، يستحيل بدونه السير في طريق البحث^(١٥٤).

ما زالت الوضعية المنطقية تواجه انتقادات كثيرة من معارضيها التقليديين الذين يرون في الفلسفة متعة عقلية، وتواجه أيضاً انتقادات أخرى من جانب بعض الفلاسفة الذين يشاركونها جزءاً من أفكارها. وهذه الانتقادات ليست وليدة اليوم، بل ترجع إلى زمن بعيد صاحبت المدرسة منذ نشأتها، وخلال طرقها في بناء نظريتها الفلسفية. إن أكبر الاعتراضات وأشدّها على الوضعية المنطقية قول الكثيرين أنها وضعت أمامها مهمة أساسية هي محاربة الميتافيزيقا والمذاهب الميتافيزيقية المختلفة، فهي ليست إلا مدرسة هدامة في تاريخ الفلسفة، لأن الميتافيزيقا في اعتقاد هؤلاء المعترضين هي الفلسفة، وإن القضاء على الميتافيزيقا معناه القضاء على الفلسفة. ويرى المعترضون أن قضايا الميتافيزيقا البحثية لم يُقصد منها منافسة القضايا العلمية، بل إن الميتافيزيقا سمحت لنفسها بحث موضوعات لا يستطيع العلم بوسائله الخوض في بحثها، وهي موضوعات يتجلى فيها النظر العقلي، وهذه الأمور لا تدخل في نطاق ما تقرره العلوم، ولكن تأثير القضايا الميتافيزيقية في السلوك الإنساني والنظر إلى الأشياء وكيفية الحكم عليها لا يمكن نكرانه، وهي بالتالي لا تختلف في تأثيرها على الإنسان عن قضايا العلم إن لم تكن أكثر تأثيراً منها^(١٥٥).

كان "كارل بوبر" من أقوى الذين تصدوا لمناقشة آراء الوضعيين المناطقة، فقد لاقى موقفهم من الميتافيزيقا نقداً شاملاً من "بوبر"، أروع ما فيه أنه جاء من عالم وفيلسوف علم. والحق أن هذا أقوى مواقف "بوبر"، ومن أكثرها إذكاء له في عالم الفلسفة. أساس هذا الموقف أن "بوبر" شديد الاحترام للميتافيزيقا بينما الوضعيون شديدو الاحتقار لها. السبب في هذا الموقف المتناقض هو أن معرفة الوضعيين بالميتافيزيقا سطحية، بينما "بوبر" واسع العلم بها. أعماله — لاسيما "المجتمع المفتوح واعدائه" The Open Society and its Enemies — تثير دهشة المتخصصين من سعة علمه بدقائق تاريخ الفلسفة. إن علمه الواسع بالميتافيزيقا مكنه من أن ينزلها منزلة جديرة بها^(١٥٦).

كان "بوبر" متسقاً مع نظريته في وحدة المعرفة ووحدة منهجها، وهو يشهر في وجه الوضعيين حجة أن الميتافيزيقا تمهد للعلم وأن الجهود المعرفية كلها حلقات في سلسلة واحدة. لقد قال "جوزيف أجاسي" Joseph Agassi معقّباً على هذا الرأي من جانب بوبر: "إن النظريات الميتافيزيقية هي وجهات للنظر حول طبائع الأشياء تماماً كما كانت نظرية "فارادى" عن الكون كمجال للقوى، وأن الفارق الوحيد بين طبيعة هاتين النظريتين هو أن النظريات العلمية — كما يرى بوبر — قابلة للتكذيب بينما النظريات الميتافيزيقية غير قابلة للتكذيب"، وينوه "أجاسي" برأى "بوبر" القائل بأن النسق العلمى يحوى بالضرورة عناصر ميتافيزيقية. ولقد أبدى "أجاسي" امتعاضاً من العداء الذى اعتاد معلموا الفيزياء إظهاره للميتافيزيقا، بوصفها فيزياء العصور الغابرة. أما هو فيمجد بعض الميتافيزيقا على أنها فيزياء المستقبل^(١٥٧).

وجه "كارل بوبر" نقدين أساسيين لآراء الوضعيين المناطقة في العلم والميتافيزيقا أولهما، إنه اقترح ضرورة إحلال مبدأ "إمكان التكذيب" Falsifiability محل مبدأ "إمكان التحقيق" Verifiability كمعيار للتمييز بين العلم والميتافيزيقا. ثانيهما: إنه رأى أن الميتافيزيقا وإن اختلفت عن العلم، فهي مع ذلك وبصورة عامة، لها معنى، كما يمكنها في بعض الحالات أن تفيد العلم بطريقة إيجابية. ويبدو لنا أنه من المهم تماماً أن نفصل بدقة بين هذين النقيدين، وذلك لأن تعرض معيار القابلية للتكذيب لعدة انتقادات فنية بحتة، حتى وإن كان بعضها صائباً، لا يترتب عليه أبداً رفض آراء "بوبر" في العلم والميتافيزيقا ككل. إذ إن الرأي الثانى لبوبر والذى يقول فيه إن الميتافيزيقا بصورة عامة لها معنى، كما يمكنها في بعض الحالات أن تفيد العلم بطريقة إيجابية، هو رأى لا يعتمد على التفاصيل الدقيقة لمعيار التمييز. إنه يودى إلى مجرد القول بأن ثمة تفرقة ما، هي تعسفية على الأقل، يمكن إقامتها بين العلم والميتافيزيقا. وفضلاً عن ذلك فإن هذا الرأي من جانب "بوبر" يكتسب أهمية بالغة، نظراً لأن هناك حتى اليوم — كما سبق أن أشرنا — مدارس فلسفية كثيرة ترفض الميتافيزيقا على أساس أنها خالية من المعنى، أو على الأقل بوصفها غير مرغوب فيها. ومع ذلك فإن الحجج التى قدمها "بوبر" من أجل الإبقاء على الميتافيزيقا، هي حجج مقنعة إلى حد كبير^(١٥٨). كما سنرى.

كان كتاب "منطق الكشف العلمى" The Logic of Seientific Discovery الصادر عام ١٩٣٤ هو أول عمل يعرض "كارل بوبر" من خلاله انتقاداته لجماعة فيينا. وهناك نص آخر هام وهو الفصل الحادى عشر من كتابه "حدوس وتقنيات" Conjectures and Refutations الصادر عام ١٩٦٣، والذي عنوانه "التمييز بين العلم والميتافيزيقا" The Demarcation between Science and Metaphysics الذى كتبه عام ١٩٥٥ مساهمةً منه فى كتاب عن "فلسفة رودلف كارناب" ضمن سلسلة "مكتبة الفلاسفة الأحياء" التى يشرف على إعدادها شليب P.A. Schilpp ، ومن ثم وجه "بوبر" — فى مواضع مختلفة من هذا الفصل — انتقاداته إلى آراء "كارناب" التى عرضناها فى القسم السابق. وصاغ "بوبر" نقده لمبدأ إمكان التحقيق كمعيار للتمييز على النحو التالى:

"إن نقدى لمبدأ إمكان التحقيق كان على الدوام هو ما يأتى: إن ما يؤخذ على الهدف الذى يسعى أنصار هذا المبدأ إلى تحقيقه، هو أن استخدام هذا المبدأ كمعيار لن يؤدي إلى استبعاد القضايا الميتافيزيقية فحسب، بل سوف يؤدي إلى استبعاد معظم القضايا العلمية الهامة، أى سوف يؤدي إلى استبعاد النظريات العلمية والقوانين العامة للطبيعة"^(١٥٩).

يرفض "كارل بوبر" مبدأ التحقيق على نفس الأساس الذى رفض به الاستقراء. والاستقراء — كما هو معروف — هو ذلك النوع من الاستدلال الذى ننقل فيه من عدة مقدمات جزئية — تشير إلى وقائع أو حوادث — إلى قانون عام بحيث يصبح هذا القانون قاعدة تنطبق فى المستقبل على تلك الحالات التى خبرناها فى الماضى، كما تنطبق أيضاً على الحالات المماثلة لها والتى لم نخبرها بعد. والاستدلال الاستقرائى يُعد — بهذا المعنى — أداة المعرفة التنبؤية، كما أنه يتضمن الاعتراف بمبدأ اطراد الحوادث فى الطبيعة، بمعنى أن قوانين الطبيعة المختلفة سوف تظل تعمل بنفس الطريقة. وإذا كان هذا الاعتراف يتفق وميولنا من الناحية العملية إلا أنه ليس له ما يبرره من الناحية المنطقية.

تعودنا فى الاستنباط أن نحكم على القضية الجزئية بالصدق إذا كانت القضية الكلية التى تشملها صادقة، أما فى حالة صدق القضية الجزئية وحدها فإننا لا نستطيع أن نحكم على القضية الكلية بناء على هذا الصدق، بل نكتفى بالقول عنها إنها غير معروفة. ولهذا تأتى نتائج الاستنباط يقينية دائماً.

أما فى الاستقراء فالأمر مختلف، مما يجعلنا نتساءل:

ما الذى يسوغ لنا الحكم بالصدق أو بالكذب على قضية كلية من خلال معرفتنا المحدودة بوقائع جزئية تدرج تحتها؟ أو بعبارة أخرى، كيف يمكننا الحكم على ما لم يقع لنا فى حدود خبرتنا؟

بدأت المشكلة عندما بحث "هيوم" D.Hume (١٧٧٦-١٧١١) فى إمكان تبرير اعتقاداتنا، ولما كان الاستقراء هو منهج العلم السائد حينئذ، فقد تساءل "هيوم": هل يسوغ لنا استنتاج حالات أو نتائج تنفّر إلى خبرتنا من حالات متكررة قامت على تلك الخبرة؟ ورغم أن "هيوم" يجيب بالنفى عن هذا التساؤل، وهو ما يتفق مع الاتجاه العام لدى "بوبر"، إلا أن "بوبر" يرى أن ألفاظاً مثل "اعتقاد" أو "تبرير اعتقاد" وغيرها، مما عرضه "هيوم" أثناء طرحه للمشكلة، لا مجال لها عند النظر فى المشكلات المنطقية. ويرى "بوبر" أن هذه الألفاظ أو الحدود الذاتية يمكن أن تحل محلها حدود موضوعية، فيقترح "بوبر" الحديث عن "نظرية تفسيرية" Explanatory Theory بدلاً من لفظ "اعتقاد" Belief، وكذلك نتحدث عن "قضية ملاحظة" Observation Statement أو "قضية اختبار" Test Statement بدلاً من الحديث عن "انطباع" Impression، ويرى "بوبر" التحدث كذلك عن "تبرير القول بأن نظرية ما صادقة"، بدلاً من التحدث عن "تبرير اعتقاد ما" (١٦٠).

رفض "بوبر" فكرة الاعتقاد عند تناوله للمشكلة المنطقية للاستقراء بالتحليل، وأحل محلها فكرة "النظرية التفسيرية" لأن الفكرة الأخيرة تتناسب مع ملامح فلسفته، إلا أن "بوبر" يصرح أن رفضه للاعتقاد لم يأتى تسعفاً، وإنما جاء نتيجة لأنه كان قد توصل إلى حل للمشكلة السيكلوجية للاستقراء عند "هيوم" قبل حله للمشكلة

المنطقية، وركز بهذا الصدد على تحليل فكرة الاعتقاد وثباتها^(١٦١). ويذهب إلى أن الاستقراء بمعنى "صياغة اعتقاد ما عن طريق التكرار" هو محض خرافة، وينبرى لتحليل مصدر الاعتقاد لدينا فيرى أنه توجد لدى الحيوانات والأطفال ثم لدى الفتيان حاجة ماسة إلى الأطر، ومن ثم يرى "بوبر" أن الأطرادات التي نحاول أن نفرضها على العالم هي قبلية من الناحية السيكلوجية بينما لا يوجد سبب واحد يشير إلى صحتها على نحو قبلي، حيث إن الحاجة إلى محاولة فرض هذه الإطارات على بيئتنا تعبر عن أمر فطري Inborn يقوم على الدوافع والغرائز، فلدينا حاجة عامة لعالم يطابق توقعاتنا، ومن ثم لا مجال لنشأة اعتقاد ولا مجال لدور يلعبه التكرار، فقد تنشأ التوقعات — حسبما يرى "بوبر" — دون تكرار، وقد تكون سابقة على التكرار إن وُجد^(١٦٢).

وهكذا ينتهي "بوبر" إلى أن نظرية "هيوم" الاستقرائية في صياغة الاعتقادات بناءً على التكرار لا يمكن أن تكون صادقة، وأن اهتمام الفلاسفة بالاعتقاد إنما ينتج عن تلك الفلسفة الخاطئة التي يطلق عليها "بوبر" المذهب الاستقرائي Inductivism . والبديل عند "بوبر" هو القول بتوقعات ويشير بها إلى حالات نفسية مؤقتة^(١٦٣).

رفض "بوبر" إذن مبدأ الاستقراء بعد تناوله بالتحليل، فيرى أنه لا يمكن أن يكون مبدأً منطقيًا خالصًا، ويبرهن على ذلك بقوله: "لو أن مبدأ الاستقراء مبدأً منطقيًا خالصًا، فلن تكون هناك مشكلة للاستقراء لأن الاستدلالات الاستقرائية تؤخذ حينئذ على أنها منطقية تمامًا كما هو الحال في المنطق الاستنباطي، أما الأمر غير ذلك فإن هذا المبدأ يصبح قضية تركيبية لا يوقعنا نفيها في التناقض. كما أننا إذا نظرنا إلى الخبرة كمصدر لصدقه فسوف تواجهنا مشكلات أكثر حدة، يتمثل أبسطها في أن البرهنة عليه سوف تقوم على استدالات استقرائية، إذا ما حاولنا تبريرها هي الأخرى لافترضنا لها مبدأ استقرائيًا من مستوى أعلى، وهكذا نتهاوى محاولتنا إسناد الاستقراء إلى الخبرة الحسية في هاوية التقهقر اللانهائي^(١٦٤). إن الخبرة الحسية ليست ضمانًا كافيًا لصدق المعلومة، بل إن بعض المعلومات التي تدور حول وقائع غير قابلة للملاحظة قد تكون ذات أهمية عظمى..

والسؤال الذى يطرح نفسه الآن هو: هل المدركات الحسية هى فعلاً المصدر النهائى لمعرفة الإنسان بالطبيعة، بحيث تكون هى المعيار الذى يميز المعرفة العلمية؟

بطبيعة الحال فإن إجابة "بوبر" عن هذا السؤال هى بالنفى، فهو لا يرى فى الخبرة الحسية أو فى شئ آخر مصدرًا نهائيًا للمعرفة، إنه يرفض تعيين هذا المصدر، بل وينفى إمكانية الوصول إليه ويصر على الترحيب بكافة المصادر، شريطة تعريض نتائجها للنقد. فالخبرة الحسية يستحيل أن تكون — كما يدعى أصحاب مبدأ التحقيق — معيارًا للعلم.

ويقدم "بوبر" بعض الانتقادات إلى هذه الدعامة التى يستند إليها مبدأ التحقيق على أساس الحجاج الذاتية^(١٦٥):

أ - عملية تعقب أية معلومة إلى أسسها النهائية — حتى وإن كانت معلومة تجريبية — هى عملية مستحيلة، فإذا حاولنا القيام بذلك أدخلنا أنفسنا فى سلسلة من الإجراءات المعقدة، ونجد موضوع البحث فى النهاية قد ازداد واتسع إلى ما لا نهاية.

ب - حتى الملاحظة الحسية تتضمن فى ذاتها تأويلًا، إنها مصبوعة بمعرفة الملاحظ، أما الملاحظة الخالصة فهى مستحيلة، وإن أمكن قيامها فهى عقيمة غير مثمرة. بعبارة أخرى القضايا التجريبية ليست محض مدركات حسية، بل فيها شئ آخر أضفاه الذهن. هذا النقد من "بوبر" قائم على أساس التوقعات أو الفروض العلمية التى تسبق الملاحظة التجريبية.

ج - ثم إن محاولة تطبيق المعيار باتساق، سوف تبطل ما أسماه آينشتاين بالمهمة العليا للفيزيائى، مهمة البحث عن الأسس النظرية العامة.

د - وحتى المعلومات القائمة على ملاحظات حسية يمكن التحقق منها مباشرة، والتى قد تكون ذات أهمية كبيرة، قد نخطئ وبحسن نية، لا سيما إذا كان الحادث مثيرًا وجزئيًا، أو وقع بسرعة، أو إذا كان من نوعية تغرى بالتأويل أو تتطلب تفسيرًا معيّنًا. هذا التفسير والتأويل يشوه فى معظم الأحيان ما تمت

رؤيته بالفعل. بعبارة أخرى، عملية التحقق الحسى إن أمكن قيامها أصلاً، فهي مستحيلة الإمكان الخالص — أى النزيه.

هـ — تظل استحالة التحقق قائمة حتى فيما يتعلق بالقضايا البسيطة، لأن كل وصف يستعمل أسماء كلية، مما يجعل لكل قضية — معنى ما — خاصةً النظرية أو الفرض. أبسط مثال على ذلك القضية الآتية "هنا كوب ماء" التى لا يمكن أن تحققها أى خبرة ملاحظة، والسبب فى ذلك هو أن الكليات التى ظهرت فيها لا يمكن أن تقتصر على أى خبرة حسية محدودة، فكلمة "كوب" مثلاً تشير إلى أجسام فيزيائية تعرض ما يشبه القانون فى السلوك، وكذلك كلمة "ماء".

واضح أن هذا النقد قائم على أساس نظرية بوبر المنهجية، شبه الكانطية، التى ترى أن الذهن يخلق الفروض والتوقعات ثم ينتقى الخبرات على أساسها^(١٦٦).

والواقع أنه من الأسهل أن نأخذ — كما جرت العادة — المثال البسيط الذى يضربه الفلاسفة للتعبير عن التعميم العام، وأعنى به "كل الغربان سوداء". إن هذا التعميم لا يمكن التحقق من صدقه بواسطة أية مجموعة متناهية من القضايا المعتمدة على الملاحظة والمتعلقة بالغربان، فى حين يمكن تكذيبه بملاحظة حالة واحدة لغراب أبيض. والواقع أنه قد تم تكذيب تعميم مشابه بهذه الطريقة عينها، وهو التعميم الذى كان يقول "كل البجع أبيض اللون". ومن ثم فإن هناك تناقضاً منطقيًا Logical Asymmetry فيما يتعلق بمثل هذه التعميمات العامة، بين إمكان التحقيق وإمكان التكذيب^(١٦٧). وقد صاغه "بوبر" على النحو التالى: "يستند اقتراحى على أساس وجود تناقض بين إمكان التحقيق وإمكان التكذيب، تناقض ناجم عن الصورة المنطقية للقضايا الكلية، لأن هذه القضايا لا تستمد صدقها أبداً من القضايا الجزئية، فى حين يمكن نقضها بواسطة القضايا الجزئية"^(١٦٨).

من الممكن التوسع فى هذا الموضوع إذا أدخلنا القضايا الوجودية Existential Statements فى الاعتبار. إذ إن القضية الوجودية تؤكد وجود شئ ما. فالقضية القائلة هناك "أو يوجد" غراب أبيض هى مثال بسيط للقضية الوجودية. ومن الأمور

الهامة أن الموقف المتعلق بإمكان تحقيق أو تكذيب القضايا الوجودية مثل "يوجد غراب أبيض" هو على العكس تمامًا من إمكان تحقيق أو تكذيب القضايا الكلية مثل "كل الغربان سوداء". وذلك لأن القضية الكلية كل الغربان سوداء — وكما رأينا — لا يمكن التحقق من صدقها بواسطة أية قضية من قضايا الملاحظة، في حين يمكن تكذيبها بواسطة إحدى هذه القضايا، أعني بواسطة قضية تخبرنا بمشاهدة غراب غير أسود. ومن ناحية أخرى، يمكن التحقق من صدق القضية الوجودية "يوجد غراب أبيض" عن طريق إحدى قضايا الملاحظة، أى عن طريق قضية تخبرنا بمشاهدة غراب أبيض، ولكن لا يمكن تكذيبها بإحدى قضايا الملاحظة. والواقع أنه ليس في وسع الملاحظات التي نقوم بها، مهما بلغ عدد الغربان التي نشاهدها وأيًا كانت ألوانها، أن تنقض القضية القائلة بوجود غراب أبيض^(١٦٩).

إن هذا الرأي يؤدي بنا إلى النصف الآخر من نقد "بوبر" لمعيار إمكان التحقيق، أعني، زعمه بأن "هذا المعيار لا يستبعد قضايا الميتافيزيقا استبعادًا تامًا"^(١٧٠). إن ما يشغل بال "بوبر" في هذا الصدد، بجانب أشياء أخرى، هو أن القضايا الوجودية مستمدة من الدين والسحر والتنجيم، ومثال ذلك القضية القائلة: "الشيطان موجود" أو كما عبر عنها "بوبر" بمزيد من الدقة والوضوح:

"إن المثال الذي قدمته يشتمل على النظرية الوجودية الخالصة
الآتية:

(يوجد تتابع متناهي لبيت شعر رثائي من مقطعين باللغة
اللاتينية، مثل هذا البيت إذا ألقى بطريقة معينة وفي
زمان ومكان معينين، سوف يؤدي ذلك إلى ظهور الشيطان
The Devil، أعني مخلوقًا يشبه الإنسان له قرنان صغيران
وحافر مشقوق).

من الواضح أن هذه النظرية غير القابلة للاختبار، هي من
حيث المبدأ قابلة للتحقيق"^(١٧١).

من المؤكد أنه يمكن التحقق من هذه القضية الغيبية لبوبر (هكذا ينبغي أن تسمى)، لكن أغلب الظن أنها تنتمي إلى نوع من القضايا نأمل في استبعاده من مجال العلم. وهناك مثال آخر يصب في الاتجاه نفسه: "يوجد بعث بعد الموت"، إنه من الممكن التحقق من هذه القضية بطريقة منطقية، ولكن ليس بالوسع تكذيبها. مرة أخرى، نقول إن هذه قضية لا تنتمي إلى العلم بقدر ما تنتمي إلى الدين^(١٧٢).

بعد هذا، علينا الآن أن نعرض صياغة "بوبر" لمبدأ إمكان التكذيب بوصفه معياراً للتمييز. وما هي صياغته لهذا المبدأ:

ليس ممكناً التحقق من صدق النظريات تجريبياً، وإذا كنا نرغب، عن طريق معيارنا لتمييز الأنساق النظرية للعلم الطبيعي، أن نتجنب خطأ الاستبعاد الذي يرتكبه الفيلسوف الوضعي، فإن علينا اختيار معيار يتيح لنا دخول مجال العلم التجريبي حتى وإن كان من غير الممكن التحقق من قضائاه. غير أنني لن أقبل نسقاً A System على أنه تجريبي أو علمي إلا إذا كان من الممكن اختباره عن طريق التجربة وتتطوى هذه الاعتبارات على أن قابلية النسق للتكذيب لا قابليته للتحقيق هي التي تؤخذ كمعيار للتمييز^(١٧٣).

من الملاحظ أن "بوبر" لم يكن يتحدث عن نظرية A Theory ، وإنما عن "نسق" A System ، وهذا أمر هام، لأن معيار التمييز عند "كارل بوبر" لا يتعلق بتمييز القضايا والنظريات. بل هو على حد تعبير "بوبر"، يميز بين المنهج التجريبي بحق والمنهج غير التجريبي أو شبه التجريبي^(١٧٤).

يقول معيار التمييز الذي قدمه "بوبر": إنه لكي تصل القضايا أو أنساق القضايا إلى مرتبة العلم لابد وأن تكون قادرة على التعارض مع ملاحظات محتملة أو ملاحظات يمكن تصورها^(١٧٥). لم يكن "بوبر" في تمييزه للعلم عن غيره من المجالات الأخرى بواسطة معيار إمكان التكذيب Falsifiability يقصد التمييز بين

◆ الأسس الميتافيزيقية للعلم ◆

القضايا التي لها معنى والقضايا التي لا معنى لها. فهو لم يستعص عن معيار إمكان التحقيق عند الوضعيين المناطق بمعيار إمكان التكذيب في تحديده. لأمعنى. لأن بوبر — كما أشرنا — يرى أن قضايا الميتافيزيقا غير القابلة للتكذيب لها دور هام في العلم، ولذلك فإنه من العسير إن لم يكن من المستحيل أن يقرر خلوها من المعنى. بل هو في الواقع يهاجم نظرية تحقيق المعنى لسببين، أولاً لأنها — كما سبق أن ذكرنا — لا تؤدي إلى استبعاد قضايا الميتافيزيقا فحسب، وإنما تؤدي أيضاً إلى استبعاد القوانين العامة للعلم التي لا يمكن التحقق منها. وثانياً لأنه كان يشعر بنفور كبير تجاه المناقشات التي كانت تدور حول المعنى في الفلسفة^(١٧٦)، وما هو يقول "إننى بصفة شخصية لم أكن مهتماً أبداً بما يسمى مشكلة المعنى Problem of Meaning ، بل على العكس بدت لى مشكلة مفتعلة، إنها نموذج للمشكلات الزائفة"^(١٧٧).

نظرت الوضعية المنطقية إلى مبدأ إمكان التحقيق بوصفه معياراً للمعنى في حين أن "بوبر"، على العكس وضع مبدأ إمكان التكذيب كمعيار للتمييز، لا كمعيار للمعنى. ومن ثم طابقت الوضعية المنطقية بين العلم والمعنى من ناحية، واللا علم والخلو من المعنى من ناحية أخرى، مما أوقعها في تناقض. وذلك لأنه إذا كانت القضايا التي يمكن التحقق من صدقها وتحصيلات الحاصل هي فقط ذات معنى، فإن أى نقاش حول المعنى، سيصبح بدوره خالياً من المعنى، وسوف تخلو من المعنى كل المناقشات التي تشرح معايير الوضعيين لتمييز العلم. إن "برتراند رسل" Russel, B. (١٨٧٢-١٩٧٠)، وليس بوبر، هو الذى وجه هذا النقد الشهير القائل بأن معيار التحقيق غير قابل للتحقيق، بل يبدو أنه ما من أحد تعرض لدراسة الوضعية المنطقية، حتى من الوضعيين أنفسهم، إلا والتفت إلى هذا الخطأ وهذا التناقض^(١٧٨).

ثم إن بعض القضايا العلمية قد تكون قابلة للتحقيق، جداً، بينما نفيها غير قابل له. فهل تكون القضية ذات معنى، بينما نفيها غير ذى معنى؟ إن هذا الكلام لا يستقيم، ويكشف عن تناقض. وكانت لدى "بوبر" حجة بسيطة ولكنها قوية، لبيان أن كلاً من القابلية للتحقيق والقابلية للتكذيب ليستا معيارين كافيين للمعنى. وتعتمد هذه

الحجة على المبدأ القائل بأنه إذا كان للقضية (ق) معنى، فلا بد أن يترتب على ذلك أن يكون لنفيها (لا - ق) معنى. وإذا نظرنا إلى (ق) بوصفها تعميماً كلياً، فسوف نصل إلى نتيجة هامة، وهي أن نفيها (لا - ق) قضية وجودية. ويمكننا أن نتحدث على نحو أكثر تحديداً^(١٧٩).

ق = كل الغربان سوداء.

لا - ق = ليس من الصحيح أن كل الغربان سوداء.

= لا واحد من الغربان أسود اللون.

كما أشرنا الآن فإن (ق) يمكن تكذيبها، في حين أن (لا - ق) لا يمكن تكذيبها، وعلى ذلك فإننا إذا أخذنا بمبدأ القابلية للتكذيب كمعيار للمعنى، فسوف نجد أنفسنا مضطرين إلى القول بأن (ق) ذات معنى، وأن (لا - ق) خالية من المعنى، غير أن أقل ما يوصف به هذا الموقف، إنه مناقض لما هو حدسى إلى حد كبير. ويمكن استخدام هذه الحجة نفسها على النحو ذاته تماماً ضد مبدأ القابلية للتحقيق بوصفه معياراً للمعنى، إذ إن (لا - ق) ذات معنى، في حين أن نفيها لا - ق = ق يمكن تكذيبها ولا يمكن تحقيقها.

وإذا أردنا مثلاً يوضح هذا النقد الذى وجهه "بوبر" إلى قول الوضعيين المناطقه بأن القابلية للتحقيق هى معيار للمعنى، فلنأخذ القانون العلمى الذى يسمى أحياناً صياغة "بلانك" لأول قوانين الديناميكا الحرارية، وهو: (لا توجد آلة أبدية الحركة)، هذا قانون طبيعى، إذن فهو ذو معنى. لكن الملاحظ أنه قضية كلية، أى لا وجودية، والتى ثبت استعصاؤها على التحقيق، إذن القضية الوجودية المناظرة له، أى نفيه، يكون وقوعها داخل نطاق العلم أوضح وأكثر حسماً. لكن هذه القضية الوجودية تقول (توجد آلة أبدية الحركة)، وهو قول لا يمت إلى العلم بصله أى يخلو من المعنى^(١٨٠).

لا شك أن "بوبر" لم يقل أن البحث فى المعنى ليس هو المجال الملائم للتحليل الفلسفى، ومع ذلك فإنه من المهم توضيح أن "بوبر" فى تمييزه بين العلم واللاعلم لم يحاول التمييز بين القضايا الحقيقية والقضايا الزائفة، كما قد يفهم ذلك الكثيرون هنا خطأ، إنه لم يهتم بوضع تعريف مبسط للعلم، غير أنه اعترف بأنه أدرك أهمية

◆ الأسس الميتافيزيقية للعلم ◆

التوصل إلى معيار لتمييز العلم بعد أن قام بحل مشكلة الاستقراء. ومن المرجح أن هذا قد حدث بسبب تحليله للاستدلال الاستقرائي، وتحليله لما يميز "آينشتين" عن "فرويد"، وما يميز "أدلر" Adler عن الماركسيين. لقد اتضح له من هذا التحليل إن تنفيذ النظرية أهم من إثباتها^(١٨١).

وفي القسم التالي سوف نتناول بالبحث وجهة نظر "بوبر" القائلة بأن أفكار ونظريات الميتافيزيقا يمكن أن تكون — بل من المؤكد أنها — مفيدة للعلم. إن هذه الواجهة من النظر تقدم مزيدًا من الأدلة على أن الميتافيزيقا المستندة إلى تأملات نظرية هي في الغالب ذات معنى، لأنه لو لم تكن هذه التأملات النظرية ذات معنى، ما كانت مفيدة للعلم.

الميتافيزيقا وأهميتها للعلم

مادام مبدأ التحقيق بكل صوره قد انهار، فلا بد وأن تنهار معه الاتهامات التي وُجّهت إلى الميتافيزيقا. ويتحتم علينا في هذه الحالة أن ننهج على نفس النهج الذي كان سائدًا قبل إعلان هذا المبدأ. ومع ذلك فإن أهم آثاره الباقية هي أنه خلق جيلاً من الباحثين غير ملم إلى حد ما بالمذاهب الفلسفية الكبرى وينظر إلى مناهجها ونظرياتها باستخفاف، ومن ثمّ يتمسك بأحكام مسبقة ويوجه انتقادات جاهزة باعتبار أن كل ما تمّ انجازه في الماضي هو موضوع اتهام وشك. وليس معنى هذا أنه لا بد أن ندور بالضرورة في فلك أفلاطون وأرسطو واسبينوزا باعتبار أن منهجهم هو المنهج الصحيح، وإنما ما أعنيه هو دراسة ممارسة هؤلاء وغيرهم من الفلاسفة العظام لفعل التفلسف، وعلاقة هذه الممارسة بالعلوم الأخرى^(١٨٢).

إننا نعلم أن فلاسفة اليونان الأوائل كانوا ميتافيزيقيين وعلماء في آن واحد، ولم ينظروا إلى الميتافيزيقا والعلم بوصفهما مبحثين منفصلين، إذ لم يكن التمييز بين الفلسفة والعلم قائماً بالنسبة لهم، وما كان من الممكن أن يقوم، لأن التمييز بينهما لم يتم إلا بعد أن تطور العلم بقدر كاف وصار هذا التمييز واضحاً في الذهن. وعلى ذلك قد يصعب في بعض الأحيان تحديد ما إذا كان من الضروري تصنيف بعض النظريات الخاصة بأحد فلاسفة اليونان بوصفها نظرية ميتافيزيقية أم بوصفها فرضاً علمياً بدائياً *A Primitive Scientific Hypothesis* (١٨٣). استمر مصطلح "الفلسفة" يغطي كل العلوم الطبيعية والدقيقة حتى القرن التاسع عشر، وظل علم الفيزياء حتى اليوم يُعرّف في جامعة كامبردج والجامعات الأسكتلندية القديمة باسم "الفلسفة الطبيعية" *Natural Philosophy* (١٨٤).

فضلاً عن ذلك، فإن كثيراً من كبار الميتافيزيقيين في العصر الحديث، أمثال نيكارت و"ليبنتز" و"كلط" و"برجسون" و"هويتد" كانوا أيضاً علماء، كما أنه لا

توجد نظرية فلسفية جديرة بالاعتبار لا تتأثر بالكشف العلمى وإلا فشلت بدورها فى أن يكون لها أى أثر فى مجرى البحث العلمى. وعلى حد تعبير "تايلور" A.E.Taylor "فإنه ما من فكرة ميتافيزيقية عظيمة إلا وكان لها تأثير على مسار التاريخ العام للعلم. وفى المقابل فإن كل تقدم فى مجال العلم له تأثير على تطوير الميتافيزيقا..."^(١٨٥). إن هذه العلاقة التاريخية المستمرة بين العلم والميتافيزيقا لا يمكن أن تكون بلا معنى إنها تدل على وجود ارتباط ما بين منهجهما وموضوعهما^(١٨٦).

وعلى ذلك، فإن ما يمكن قبوله فحسب هو القول بأنه فى كل مرة عندما لا تأخذ العلوم شكل النظريات التأملية، فإنه من الصعب تصنيفها على أساس معايير للتمييز وُضِعَتْ فى وقت لاحق، وأن على المرء ألا يحاول وضع تمييز حاسم من هذا النوع. إن القيام بمثل هذا التمييز لن يحقق غرضًا ذا نفع. إن كل ما فى وسع المرء أن يقوم بتمييزه على نحو مفيد، هو أن يحاول التمييز بين النظريات التأملية المبكرة التى تمثل إجابات للأسئلة التى أُثْبِتَتْ، أو التى أُعْتَقِدَ أنه يمكن حلها عن طريق أى فرع للعلم. إن مثل هذا النوع الأخير من النظريات يمكن وصفها بدقة بأنها نظريات "ميتافيزيقية". أما وصف نظريات النوع الأول بأنها نظريات ميتافيزيقية كانت تمثل البدايات الأولى لنظريات علمية، أو وصفها بأنها نظريات علمية بدائية، فإن هذا لا يشكل خطرًا كبيرًا. إذ إن المهم هو الإقرار بأن هذا النوع من النظريات قد تطور بمرور الوقت إلى نظريات علمية خصبة^(١٨٧).

إن النظريات قد تكون فى بداية أمرها نظريات ميتافيزيقية، غير أنها قد تتحول تدريجيًا لتصبح فى نهاية المطاف فروضًا علمية. ويشبه "بوبر" هذه العملية بجزئيات السائل حين تتسبب تدريجيًا فى قاع الوعاء:

"للحصول على صورة أو نموذج لهذا التطور الاستقرائى للعلم، يمكننا تخيل الأفكار والفروض hypotheses بوصفها جزئيات معلقة فى سائل، وأن العلم القابل للاختبار بوصفه الراسب من تلك الجزئيات فى قاع الإناء، إنها تستقر

على شكل طبقات، وكل طبقة جديدة تناظر نظرية أعم مما تحتها. ونتيجة لهذه العملية فإن الأفكار التي كانت من قبل تطفو فى مستوى أعلى من مستوى الطبقات الميتافيزيقية قد تصل نتيجة لنمو العلم، وتتصل بها ثم تترسب. ومن أمثلة هذه الأفكار: المذهب الذرى، والجوهر الطبيعى الفرد أو العنصر الأقصى (الذى تصدر عنه الموجودات الأخرى)، ونظرية الحركة الأرضية (التي عارضها "بيكون" بوصفها محض خيال)، والنظرية الجسيمية القديمة فى الضوء، ونظرية السيولة الكهربائية (التي عادت إلى الحياة فى صورة فرض الغاز الالكترونى للموصل المعنى). لقد ساعدت هذه المفاهيم والأفكار الميتافيزيقية — حتى فى صورتها القديمة — على تنظيم تصور الإنسان للعالم، ليس هذا فحسب بل أدت فى بعض الأحيان إلى تنبؤات صحيحة. ومع ذلك فإن أية فكرة من هذا النوع لا تكتسب صفة العلمية إلا حين تصاغ على نحو يجعلها قابلة للتكذيب، أى إذا غدت على نحو يمكن معه الفصل تجريبيًا بينها وبين نظرية أخرى منافسة^(١٨٨).

يعارض "بوبر" اتجاه بعض مؤرخى العلم اللذين يحكمون على كل نظرية ثبت خطؤها، بأنها أصبحت لا علمية، فهو يرى ضرورة أن نحتفظ لكل نظرية بمكانتها من تاريخ العلم، فطالما أنها ساعدت يومًا على التقدم فلها فضل على علمنا اليوم. وبعض النظريات الخاطئة ربما تكون، بما أثارته من مشكلات، قد ساهمت فى تقدم العلم أكثر بكثير مما ساهمت به نظريات أخرى أقرب منها إلى الصواب^(١٨٩). صحيح أن هناك بعض الأفكار الميتافيزيقية قد أعاققت التقدم العلمى، وأبرزها فكرة أفلاطون بتحقير المادة ونظرته إلى العالم المادى على أنه ناقص، وإلى العالم الروحى أو العقلى على أنه عالم الكمال. إن هذا الأزواج بين عالم رفيع، غير مادى، وعالم وضيع، هو العالم المادى، أدى إلى اعتقاد اليونانيين بأن العلم الجدير

بهذا الاسم هو العلم العقلي، وأن مجرد اقتراب العلم من العالم الطبيعي، ومحاولته حل مشاكله، يقضى على كل ما هو رفيع فى هذا العلم^(١٩٠). وهكذا كان العلم الطبيعى يعانى من الإهمال أولاً، ومن الانصراف عن تطبيق الرياضيات فى صياغة قوانينه ثانياً^(١٩١). مما أدى إلى إعاقة التقدم العلمى.

إذا كان ما سبق صحيحاً، فإنه من الصحيح أيضاً أن نظريات علمية كثيرة قد تطورت عن أساطير مرحلة ما قبل العلم، عن نظريات كانت فى وقت ما غير قابلة للاختبار (أى لا علمية أو ميتافيزيقية)، والأمثلة على ذلك ساطعة الوضوح ومتصلة وقد ورد ذكر بعضها فى الاقتباس السابق الذى أورده لبوير. ولعل المذهب الذرى Atomism هو الأكثر إثارة للانتباه من بين تلك الأمثلة المتنوعة التى ذكرها "بوير" فى الفقرة المشار إليها. فالمذهب الذرى ظهر عند "ديمقريطس" Democritus والمفكرين السابقين على سقراط. واستمر كاتجاه قوى فى العالم القديم مع "أبيقور" Epicurus فى بلاد اليونان و"لوكريشوس" Lucretius فى روما. وقد كان "ليوقبوس" Leucippus هو أبو المذهب الذرى. ولكن "ديمقريطس" هو الذى أدخل اضافات هامة على النظرية الذرية، فهو يتصور أن هذا العالم مكون من جزيئات بالغة الصغر لا تحصى وتتصف بأنها جامدة، صلبة، لا تنقسم. هذه هى "الذرات" Atoms، وهى تعنى (فى أصلها اليونانى) الأشياء التى لا يمكن تجزئتها، وتحرك دوماً فى فراغ^(١٩٢).

وفى القرن السابع عشر، عادت النزعة الذرية القديمة إلى الحياة فى أوروبا الغربية، وتناولها العلماء فى ذلك الوقت بالدراسة. وظل يُنظر إليها حينئذ لا على أنها فرض علمى، وإنما بوصفها نظرية ميتافيزيقية. ومع بداية القرن التاسع عشر أعاد "دالتون" Dalton (١٧٦٦-١٨٤٤) تقديم المذهب الذرى من جديد من أجل حل بعض مشكلات علم الكيمياء. وحوالى منتصف القرن التاسع عشر استعان "ماكسويل" Maxwell (١٨٣١-١٨٧٩) بالنزعة الذرية فى مجال الفيزياء الرياضية وأدخلها فى النظرية الديناميكية للغازات. ومع نهاية القرن التاسع عشر أصبح من الممكن تماماً النظر إلى التفسير الذرى بوصفه فرضاً علمياً. وبدون وجود هذا المذهب الذرى الممتد عبر التاريخ، بوصفه نظرية ميتافيزيقية، ما كان ممكناً لهذا التطور العلمى أن يتحقق^(١٩٣).

إن المثال السابق يقدم لنا برهاناً آخر على صحة الرأي القائل بأن النظريات الميتافيزيقية يمكنها حقاً أن تكون ذات معنى. وعلى ذلك فإن من يزعم أن الميتافيزيقا هي على الدوام لا معنى لها، فإنه يواجه بعض الخيارات الصعبة. أحد هذه الخيارات هو الإقرار بأن النزعة الذرية كانت دائماً نزعة علمية، ومن ثم كانت ذات معنى. غير أنه سيتربط على ذلك بالضرورة القول بأن المذهب الذرى اليونانى القديم كان مذهباً علمياً، وهذا ما لا يمكن قبوله بسهولة. والخيار الآخر هو الزعم بأن النزعة الذرية ظلت خالية من المعنى منذ العصور اليونانية القديمة وحتى القرن التاسع عشر، حين اكتسبت صفة العلمية فأصبح لها معنى، غير أنه سوف يترتب على ذلك بالضرورة نتيجة مؤداها أن "دالتون" و"ماكسويل" وآخرين قد استعانوا بنظرية تخلو خلواً تاماً من المعنى، فى صياغة نظرياتهم العلمية ذات المعنى. غير أن هذا الأمر، مرة أخرى، غير معقول ولا يمكن قبوله. ومن ثم لا مفر من الإقرار بأن الميتافيزيقا لها معنى ومفيدة للتقدم العلمى على السواء^(١٩٤).

وعلى ضوء ذلك، نجد أن "كارل بوبر" قد وُحِدَ فى بادئ الأمر بين النظريات الميتافيزيقية والنظريات التى لا يمكن تكذيبها، رغم تأكيديه أن التأمل الميتافيزيقى هو مصدر هام للنظريات العلمية التى يمكن تكذيبها، كما أكد أن التأمل الميتافيزيقى هو باعث يحفز العلماء على التوصل إلى مثل هذه النظريات. كما أدرك أن الأفكار الميتافيزيقية رغم عدم إمكان تكذيبها مباشرة، فإنه يمكن نقدها بطريقة عقلية، وأراد فيما بعد إدخال هذه الأفكار الميتافيزيقية ضمن مجال العلم، فأقترح فكرة "خطة البحث الميتافيزيقى" The Idea of Metaphysical Research Programme. وهذا يعنى أن خطة البحث الميتافيزيقى سوف تحدد بقدر كبير أنواع الكيانات والعلاقات المقبولة فى التفسيرات العلمية، وبعبارة أكثر شمولاً، تحدد صورة العالم التى يمكن للنظريات أن تُعَدَّ ذات درجة من المعقولة فى إطارها^(١٩٥).

ففى عام ١٩٨٣ قام "بوبر" فى بحث له بعنوان "الاتجاه الواقعى وغاية العلم" Realism and the Aim of Science بتطوير وجهة نظره فى الميتافيزيقا عن طريق

إدخال فكرة "خطة البحث الميتافيزيقي" من أجل الوصول إلى العلم. ولذلك يقول: "إن النزعة الذرية هي خير مثال للنظرية الميتافيزيقية غير القابلة للاختبار، الذي فاق تأثيرها على العلم تأثير العديد من النظريات العلمية القابلة للاختبار" (١٩٦). وبعد أن قدم بعض الأمثلة الإضافية لنظريات ميتافيزيقية كان لها تأثيرها على العلم، استطرد قائلاً: "إن كل نظرية من هذه النظريات الميتافيزيقية تصلح — قبل أن تصبح قابلة للاختبار — كخطة بحث من أجل الوصول إلى العلم. فهي تحدد اتجاهنا في البحث، وتدلنا على نوع التفسير الذي يلقي قبولاً لدينا، وتمكننا من الحكم على مدى عمق النظرية" (١٩٧). هذه الفقرة بالغة الأهمية، لأنها تكشف عن دور ارشادي للميتافيزيقا في بناء الفروض العلمية. ومعظم هذه الفروض يتم وضعها، على الدوام، على يد عالم أو مجموعة علماء وفقاً لخطة بحث معينة، وعادةً ما تسترشد خطط البحث هذه ببعض المبادئ والأفكار العامة "أو الميتافيزيقية" التي تكشف عن فروض واضحة لا بد من وضعها لتفسير وقائع معينة، ولا بد من اختبارها بواسطة المزيد من الملاحظات والتجارب. وعلى هذا النحو فإن الأفكار العامة للمذهب الذري قد ساعدت "دالتون" في وضع فرض يفسر بعض الوقائع المتعلقة بالتركيب الكيميائي، كما أنها قادت "ماكسويل" إلى محاولة تفسير العلاقات الملاحظة لضغط وحجم ودرجة حرارة الغازات. ومن المشكوك فيه تماماً أنه كان في وسع "دالتون" و"ماكسويل" للتوصل إلى فروضهما العلمية المميزة دون اعتداء خططهما في البحث بالأفكار الميتافيزيقية للمذهب الذري (١٩٨).

النتيجة التي لا مفر منها أن الأفكار الميتافيزيقية ليست مفيدة للعلم فحسب، بل هي ضرورية له. إنها تقدم إطاراً لا غناء عنه يمكن من خلاله تشييد النظريات العلمية الخاصة ومقارنتها بالتجربة. فالميتافيزيقا تعمل كمرشد أو موجه للعلم. وإذا كان من الضروري قطعاً أن يتحرك للتوجيه الميتافيزيقي في أي اتجاه، فإنه من السهل أن يؤدي إلى الاتجاه الخاطئ كما يؤدي إلى الاتجاه الصحيح. لأن المذهب الميتافيزيقي الواحد (سواء كان الفيتاغورية أو المادية الميكانيكية أو الديكارتية أو غير ذلك) يمكنه أن يحفز على التقدم العلمي في سياق أو وضع مُشكل معين، في

حين يشكل عقبة فى طريقة العلم فى سياق أو وضع آخر. إن ذلك يثبت أنه لا توجد صيغة سحرية لإقامة العلم بمعناه الصحيح Good Science، ومن ثم فإنه غالبًا ما يكون ضروريًا، فى مجال البحث العلمى، فحص المحاولات العقيمة من أجل التوصل إلى محاولات مثمرة^(١٩).

أما "كارناب" فقد خاضه التوفيق حين أشار إلى أن "ماخ" و"بوانكاريه" و"آينشتين" كانوا أعلامًا لحركة تحرير العلم الطبيعى من أى شوائب ميتافيزيقية، ذلك لأن "ماخ" على وجه الخصوص كان يرنو إلى الاستبعاد النهائى للنظرية الذرية، فهو وكثيرون من الوضعيين فى عصره، نظروا إلى النظرية الذرية بوصفها مبدأ ميتافيزيقيًا فى علم الفيزياء. أما "بوانكاريه" فقد حاول تأويل النظرية الفيزيائية كتعريفات متضمنة، تبعًا لنظريته فى اعتبار أية عبارة علمية، مجرد أداة، وهى نظرية لا يقبلها بوجه خاص "كارناب". أما "آينشتين" فقد كان معتقدًا فى مفاهيم ميتافيزيقية، وله بحوث فلسفية ميتافيزيقية بالمعنى البحث^(٢٠). صحيح أن "آينشتين" خضع فى بداية حياته العلمية لتأثير الاتجاه الوضعى، إلا أنه استطاع بمرور الوقت التحرر من هذا التأثير الوضعى، كما سنرى بوضوح فى القسم التالى.

آينشتين والميتافيزيقا

يبدأ العلم بالحقائق وينتهى بالحقائق، لقد أكد "آينشتين" ذلك أكثر من مرة. فالعلم يعتمد على نظريات تشرح وتعلل الظواهر التجريبية، وتمتاز النظريات بأنها غير مشتقة كلياً من التجربة ولا يمكن التحقق منها كلياً. ولآينشتين في هذه النقطة بالذات رد على الاتجاه الوضعي المرتبط كلياً بالتجارب، فهو يقول في رسالة بعث بها إلى "كارل بوبر" عام ١٩٣٥: "من الواضح أن أحداً لا يستطيع في مجال المقادير الذرية أن يقوم بتنبؤات بأية درجة متوخاة من الدقة. وأناى مثلك أعتقد أن النظرية لا يمكن أن تبنى من نتائج التجربة، وأنها بالتالى مجرد اقتراح فقط" (٢٠١). ورغم معارضة "آينشتين" للاتجاه الوضعي، فإنه خضع في بداية حياته العلمية لتأثير "إرنست ماخ" E.Mach (١٨٣٨-١٩١٦). ففي أواخر التسعينيات من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، في تلك الفترة، كان "آينشتين" يكتب بحثاً في الديناميكا الكهربائية للأجسام المتحركة، وكان متأثراً في هذا البحث بإرنست ماخ خاصةً ومبادئ الاتجاه الوضعي عامةً. مما جعله يتشكك في الفروض الميتافيزيقية لعلم القرن التاسع عشر (٢٠٢).

كان "آينشتين" حتى عام ١٩١٨، نتيجة لتأثره بالاتجاه الوضعي، يرجح كفة الملاحظة على كفة الحدس والتأمل. فكتب عن تطور نظرية النسبية، يقول: "إن النظرية التى تطمح إلى أن تكون جديرة بالثقة لا بد أن تستند إلى وقائع يمكن تعميمها" (٢٠٣). ويقول أيضاً: "إن الأمثلة القديمة، مثل: المصادرات الأساسية للديناميكا الحرارية استندت إلى استحالة الحركة المتصلة، كما استندت الميكانيكا إلى قانون القصور الذاتى، فى حين أن نظرية حركة الغازات قد استندت إلى تكافؤ الحرارة مع ميكانيكا الطاقة، كذلك الأمر فيما يتعلق بثبات سرعة الضوء فى نظرية النسبية ومعادلة ماكسويل للفراغ، فهما بدورهما يستندان إلى أسس تجريبية" (٢٠٤). اعتقد "آينشتين" أن هذه النظريات تعتمد على الملاحظة، واستنتج من ذلك أنه "لا يمكن إقامة نظرية صحيحة ومفيدة حقاً بطريقة تأملية خالصة" (٢٠٥). لأن نجاح النظرية

متعلق بالنتائج المشتقة منها والتحقق من هذه النتائج تجريبيًا. وهنا يكمن عنصر التنبؤ في النظرية فإذا تحقق بالتجربة أو المشاهدة، فهذا تأكيد للنظرية، وكلما ازداد التحقق أو التثبت من نتائج النظرية، ازدادت ثقتنا بها في تحليل ظواهر وحوادث أكثر^(٢٠٦). وذلك لأن غاية العلم هي أن يصل إلى صياغة النظرية التي يستطيع بواسطتها تفسير أو شرح أكبر قدر ممكن من الوقائع. وأن الهدف الأسمى للعلوم هو شرح وقائع العالم الخارجى بأقل عدد ممكن من الفروض والمصادرات^(٢٠٧). وأشار "آينشتين" إلى أن نظريته النسبية قد أكنتها التجربة، وأن مفاهيمه الجديدة عن المكان والزمان والحركة جاءت كاستجابة ضرورية لما تم ملاحظته، فقال في محاضراته عن نظريته النسبية في لندن عام ١٩٢١: "إننى حريص غاية الحرص على لفت الانتباه إلى حقيقة أن هذه النظرية ليست تأملية من حيث الأصل، فابتكارها راجع تمامًا إلى مجرد الرغبة في جعل للنظرية الفيزيائية تنفق، بقدر المستطاع، مع الوقائع الملاحظة"^(٢٠٨).

ظلت الوقائع هي التي لها الأولوية عند "آينشتين"، لكن الوقائع ليست بسيطة، وليست كيانات واضحة بآية حال من الأحوال، وعلى ذلك فإن تصورنا للواقعة هو تصور بالغ التعقيد. ومن هنا كانت الوقائع بالنسبة لآينشتين هي أكثر من مجرد تفسير الخبرة الحسية أو الملاحظات المباشرة. فمصادرة "ثبات سرعة الضوء" The Constant Velocity of Light تتجاوز وقائع التجربة، والشئ نفسه يمكن أن يقال عن معظم الأمثلة الأخرى التي قدمها: قانون القصور الذاتي، وتكافؤ الحرارة مع الطاقة، ونظرية النسبية ذاتها. لقد استند "آينشتين" ضمناً إلى الميتافيزيقا، ومن ثم لا يمكن النظر إليه بوصفه وضعياً، غير أنه مازال ممكناً النظر إليه بوصفه تجريبياً^(٢٠٩). لأن العالم، في المقام الأول، إنسان يقوم بالمشاهدة، ويحاول بعد ذلك أن يصف بشكل عام ما شاهده، وما يتوقع مشاهدته في المستقبل. ثم يتقدم ببعض التكهّنات — مستنداً إلى نظرياته — ويتحرى صحتها بمقابلتها مرة أخرى مع الواقع^(٢١٠). فالعلم يعتمد على الوقائع والمشاهدات والتجارب وترتيبها وربطها بغية إيجاد علاقة ضرورية بين هذه الحقائق والفروض التي يطرحها العالم. وقد امتازت فروض

"آينشتاين" بأنها اعتمدت التجارب ولم تذهب إلى ما وراءها إلا في الحدود التي تسمح بها التجارب ذاتها^(٢١١).

بدأ "آينشتاين" مع أواخر العشرينيات من القرن العشرين يتخفف من التمسك بالملاحظة، وبدأ يدرك أهمية الدور الذي يلعبه العقل النظري، والأهمية البالغة للرياضيات والنظرة الرياضية في مجال علم الفيزياء. كما أكد أن التخمين التخيلي Imaginative Conjecture لا يحتل مكاناً هامشياً في البحث العلمي، وإنما يلعب دوراً في هذا البحث على جانب كبير من الأهمية. إنه لم يتخل عن الملاحظة ليصبح عقلياً تاماً، لأنه لا يعتقد أن في مقدور العقل أن يحل محل الملاحظة، وإنما هو يرى أن هناك تكاملاً بين العقل والملاحظة، وأنه لا بد من الاتصال بين التأمل النظري والخبرة الحسية، إذ لا فائدة من العقل إذا انعزل عما هو ملاحظ في الواقع^(٢١٢). وفي محاضراته في ذكرى "هربرت سبنسر" Herbert Spencer (١٨٢٠-١٩٠٣) التي ألقاها عام ١٩٣٣ قال "آينشتاين": "إن التفكير المنطقي البحث لا يمكن أن يزودنا بأية معرفة عن العالم التجريبي. إذ إن كل معرفة تتعلق بالواقع إنما تبدأ من الخبرة الحسية وتنتهي عندها. والنتائج التي نتوصل إليها عن طريق عمليات بحثية لن يكون لها معنى، على الإطلاق، إذا ما نظرنا إليها بوصفها تتعلق بالواقع"^(٢١٣). ولكن "العقل هو الذي يقدم لنا بنية المذهب، أما موضوعاته التجريبية وعلاقاتها المشتركة فيجب أن تتطابق تطابقاً تاماً مع نتائج النظرية"^(٢١٤). فضلاً عن ذلك "فإن المفاهيم والقوانين الأساسية التي بلغت غاية الاختزال منطقياً، إنما تشكل جزءاً لا غناء عنه من النظرية، ولا يستطيع العقل المساس به"^(٢١٥).

ولذلك، فالمفاهيم والقوانين الأساسية هي تخمينات تخيلية وأفكار ميتافيزيقية تعمل جميعها على تدعيم المصادر الميتافيزيقية، ويطلق عليها "آينشتاين" اسم "المفاهيم التخيلية الخالصة" Purely Fictitious ، وقال بأن هذه المفاهيم التخيلية الخالصة لم يكن معترفاً بها في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، ولكن تم بعد ذلك، فيما يرى "آينشتاين" الاعتراف بقيمتها، وذلك "لأن الفجوة المنطقية بين المفاهيم

والقوانين الأساسية من ناحية، والنتائج التى يجب أن تربط بينها وبين تجاربنا من الناحية الأخرى، أخذت فى الاتساع يوماً بعد يوم^(٢١٦).

العلم إذن يستعين فى حالات معينة ومحدودة بالتجارب النظرية أو الخيالية Imaginary Experiments كما يحلو لكارل بوبر تسميتها — وذلك عندما تعجز التجارب الواقعية عن توفير الضمان الكافى لتحقيق النتائج العلمية، شريطة أن تكون هذه التجارب ذات فوائد فى مجال البحث العلمى من الناحيتين التوضيحية والنقدية. إن هذا القول ينطوى على خطوات أساسية فى المنهج العلمى عن طريق تأكيد على نوعين من التجارب النظرية هى^(٢١٧):

١- ابتداء تجربة نظرية لاستنتاج حقيقة علمية هامة أو لتوضيحها بشكل يتفق والنتيجة العلمية. ومن الأمثلة على هذا النوع من التجارب تصور "هايزنبرج" W.K.Heisenberg لميكروسكوب خيالى يستطيع الإنسان من خلاله ملاحظة الالكترونات وقياس أماكنها أو تزامنها. وتجربة "آينشتين"، وهى التجربة المعروفة بتجربة المصعد لبيان تكافؤ الجاذبية والقصور الذاتى.

٢- ابتداء تجربة نظرية لانتقاد تجربة أخرى أو تفنيدها، وقد استعان "جاليليو" Galileo (١٥٦٤-١٦٤٢) بمثل هذا النوع من التجارب فى تنفيذ حجة أرسطو بأن الأجسام الثقيلة تهبط إلى الأرض بسرعة أكبر من الأجسام الخفيفة. واستعان "آينشتين" بمثل هذه التجارب فى حقل نظرية الكم، وذلك بافتراض جسم يتحرك بسرعة ثابتة بين جدارين متوازيين واستنتاج تناقض واضح للنظرية الموجية التى تفسر نظرية الكم على أساس سببى.

إن التجارب النظرية ليست جديدة كلياً فى مناهج البحث، ولكن الشئ الجديد هو استعانة علماء الفيزياء فى نظرية الكم والنسبية بها، واستنتاج حقائق علمية مهمة فى البحث، حتى أصبحت هذه الطريقة على الرغم من بعض المخاطر التى يمكن لها أن تحدث، أساساً مهماً فى منهج الفيزياء النظرية. وتدل هذه الطريقة على عمق التحليل العلمى النظرى من جهة، والابتعاد عن التجارب الواقعية من جهة أخرى^(٢١٨).

كان "آينشتين" مدركاً لأهمية الطابع التخيلي للقوانين النظرية، والذي يمكن للتكليل على صحته من خلال الحقيقة القائلة بأنه يمكن لمجموعتين من القوانين أن تتميزاً بمجموعتين من الفروض المختلفة اختلافاً جوهرياً، ومع ذلك فكلتاها قد تؤديان إلى تنبؤات تتماشى مع الوقائع للملاحظة. وقد يقال إن ما يسمى "بديهيات" Axioms علم الفيزياء لا تريد عن كونها مصادر ملائمة Convenient Postulates وارتبط هذا عند "آينشتين" بالاعتقاد فيما تتحلى به الرياضيات من بساطة واتساق رائعين. يقول آينشتين: "إن الطبيعة هي تحقيق لأبسط ما يمكن تخيله من الأفكار الرياضية، إنني على قناعة تامة إنه يمكننا عن طريق تركيبات رياضية بحثة أن نكتشف المفاهيم وكذلك القوانين التي تربط بينها، والتي تمندنا بمفتاح فهم الظواهر الطبيعية. إن التجربة يمكن أن توحى إلينا بالمفاهيم الرياضية المناسبة، ولكن لا يمكن استنباط هذه المفاهيم من التجربة، ومن الطبيعي أن تظل التجربة هي المعيار الوحيد لجوى وأهمية أى بناء رياضى فيزيائى، ولكن للرياضة تظل هي مصدر الإبداع الحقيقي، لأن العنصر الخلاق يكمن فيها. ولذلك فإن قناعتى كاملة بقدرة الفكر المجرد على التوصل إلى الحقيقة" (١٩).

إن هذا التأكيد من جانب "آينشتين" على أهمية الطريقة الرياضية فى بناء النظرية ينطوى على أمرين هامين (٢٠):

١- إن بناء النظرية الذى يتوصل إليه الباحث إنما يتحقق بعد تحليل علمى للوقائع بمساعدة الرياضيات من جهة، مع الاستعانة بقدرة العالم على الخلق والإبداع من جهة أخرى. إذ لا يمكننا الاعتقاد بأن الوصول إلى صياغة النظرية مجرد عملية ميكانيكية تجريبية، وذلك لأن للابتكار الرياضى والإبداع العظمى دوره الكبير فى بناء النظرية. وفى ذلك يرى "آينشتين" أن الأفكار والقوانين الأساسية هي من خلق العقل الإنسانى، وإنها ليست مشتقة من الخبرة الحسية عن طريق الاستقراء.

٢- إن توحيد العلم الطبيعى بنظرياته فى إطار واحد يبدأ بكل عدد ممكن من القوانين الأساسية، واستنباط القواعد المنطقية منها لتفسير أكبر عدد من الحقائق.

وقد تجلى هذا الأمر بصورة واضحة فى صياغة نظرية المجال الموحد، حيث وُجِدت قوانين النظرية الكمية والنظرية النسبية معًا. وقد استخدم "آينشتاين" فى سبيل تحقيق هذا الغرض رياضيات عليا، وذلك لأن المسائل الرياضية المنبثقة عنها أصعب من أن تتمكن رياضيات اليوم من حلها. لذلك فلا يمكن فى الواقع أن نستخلص منها أى استنتاج، أو نقوم على أساسها بأى تكهن، أو نجرى أى فحص لتحديد مقرة هذه النظرية الجديدة على تحليل الحقائق المعروفة.

مما سبق نتضح أهمية الطريقة الرياضية فى بناء النظريات، ومحاولة "آينشتاين" ابتكار الرياضيات المناسبة للتعبير عن حقائق نظرية المجال الموحد. وهكذا أخذ المنهج الرياضى مكانته فى علم الفيزياء بعد تفهقر المنهج التجريبي التقليدى. وقد آثار هذا التطور فى المنهج لنتباه علماء مناهج البحث أمثال "كارل بوبر" الذى أكد دور المذهب الاستنباطى Deductivism، كما أشرنا فى مواضع سابقة، فى بناء النظريات العلمية الحديثة واختبارها فى مقابل المذهب الاستقرائى Inductivism. (٢١١)

رغم وعى "آينشتاين" الشديد بضرورة ارتباط النظرية بالتجربة، فإنه لا يرى ثمة ما يدعو إلى رفض التفسير بسبب تعارضه مع الملاحظات السائدة، إذ ذهب إلى ضرورة إعادة النظر فى جدوى الملاحظات وعلاقتها بالتفسير واختبار صدقها، قبل محاولة التخلي عن التفسير واستبعاده. فنظرية "كوبرنيكوس" Copernicus (١٤٧٣-١٥٤٣) لم تكن تتفق مع النظريات الفيزيائية السائدة فى عصره، رغم أنه قد اتضح، فيما بعد، أن نظريته صحيحة فى مجملها، وأصبح ممكنا تقبل هذه النظرية نتيجة للتطور العلمى عبر مئات السنين. ومع ذلك فإن حقيقة دوران الأرض تتعارض على نحو واضح مع خبرتنا المباشرة، لقد تطلب القول بأن الأرض لا تحتل مركز العالم، قدرًا هائلًا من مران الفكر للاعتقاد فى صحة مثل هذا القول، ونحن لا نشعر اليوم بهذا، لأننا نشأنا منذ نعومة أظافرنا فى كنف التصور الكوبرنيقى للعالم، ومع ذلك لا يمكن إنكار أن التصور الكوبرنيقى يتعارض مع شهادة حواسنا، وأن كل بيئة مباشرة

Immediate Evidence تبين لنا أن الأرض تقف ساكنة بينما تتحرك السماء^(٢٢٢). وكذلك الأمر بالنسبة للنظرية الحديثة، المرفوضة ظاهرياً، يمكن دعمها إذا تم الاعتقاد بأن القوانين المقبولة الآن يمكن أن يطرأ عليها تعديل فيما بعد.

اعتقد "آينشتين" في كون منظم منسجم، ورفض أن تكون الحركة والظواهر في الكون عشوائية، ورأى أن على العالم تقع مهمة كشف القوانين التي تعلل أو تشرح الحركة والظواهر، وفي ذلك يقول "لا يمكنني أن أعتقد أن الخالق يلعب النرد بالذنب". وقد قاده اعتقاده بكون منظم ومتوافق إلى محاولاته العديدة في توحيد الظواهر الطبيعية الكبيرة والمتناهية في الصغر في نظرية المجال الموحد والتي يرى فيها إمكانية استنباط القوانين الكمية والقوانين الطبيعية عن الكون. كذلك آمن "آينشتين" بأن الطبيعة تظهر نفسها للعالم على أبسط ما يكون وأنها خالية من التعقيد، وأن مهمة العالم تتلخص في البحث عن القوانين والفروض البسيطة والقليلة التي تحقق أسمى ما يتمناه العالم من فهم لحقيقة الطبيعة والكون. وقد هداه هذه الإيمان إلى وضع يده على الفرض الصحيح المتعلق بالآثير Ether وسط تناقضات ومشكلات ظهرت نتيجة إخفاق تجربة ميكلسن ومورلي في تحديد سرعة الأرض في الآثير^(٢٢٣).

إن موقف "آينشتين" هذا من الكون يدل بشكل واضح على نزعة صوفية ولكنها من نوع علمي، لأنها تستهدف معرفة حقيقة الكون وراء الظواهر المحسوسة، وقد تمثلت صوفيته العلمية بقوله الذي أورده "نكولن بارنت" في كتابه "العالم وآينشتين": "إن ديني ينطوي على إعجاب متواضع بتلك الروح العليا اللا متناهية والتي تكشف في سرها عن بعض التفاصيل القليلة التي تستطيع عقولنا المتواضعة إدراكها، وهذا الإيمان القلبي العميق، والاعتقاد بوجود قوة حكيمة عليا نستطيع إدراكها خلال ذلك الكون الغامض يلهمني فكرتي عن الإله"^(٢٢٤). وفي نص آخر تتجلى فيه الصوفية الجمالية الباحثة عن العلم الحقيقي، يقول: "إن أجمل الأحاسيس وأعظم العواطف هي تلك التي نتعرض لها عند بحث الخفايا، لأنها تؤدي إلى العلم

♦ الأسس الميتافيزيقية للعلم ♦

الحقيقي، وكل من ينكر هذه الأحاسيس، ولا يتعرض للدهشة أو الرهبة، فإنه يعتبر في عداد الأموات. والمؤمنون هم الذين يعلمون أن هناك أشياء تخفى على علمهم، وهذه هي غاية الحكمة وأقصى درجات الجمال المشع التي تستطيع حواسنا القاصرة إدراكها^(٢٢٥). إن هذه المبادئ الصوفية لأينشتاين كانت دليلاً في البحث عن أسرار الطبيعة.

الميتافيزيقا والبحث فيما وراء العلم

وجه الوضعيون المنطقة، كما سبق أن رأينا، اتهامًا بالغ الغرابة إلى الميتافيزيقا، فهي في نظرهم تقتصر إلى السمة المميزة للعلم التجريبي، وأن منهجها تأملّي واستنباطي قبلي، على عكس الاستقراء والتحقيق اللذان يعتمدان على الأدلة التجريبية. غير أننا سوف نحاول من جانبنا التصدي لهذه الاتهامات موضحين أنها ناجمة عن سوء تفسير لمناهج العلم من ناحية، وتحريف لمناهج الميتافيزيقا من ناحية أخرى. فإذا نظرنا إلى العلاقة بين "النظرية" Theory و"الملاحظة" Observation سنجد أنها واحدة بالنسبة إلى كلا المبحثين "العلم الطبيعي والميتافيزيقا". ولنبدأ بتناول هذه المسألة.

إن الملاحظة هي حكم الإدراك الحسي، كما أن معظم نظريات الإدراك الحسي السائدة اليوم تتفق على رفض الفكرة القائلة بأن المدرك الحسي هو معطى بسيط ومباشر يمكن عزله عن كل المعطيات الحسية الأخرى، وعن العناصر الأخرى للتجربة^(٢٢٦). كما أن الفكرة القديمة القائلة بأن الوجود يتم إدراكه من خلال المعطيات الحسية التي تأتيها عن طريق الحواس، أصبحت مرفوضة، وصار الفلاسفة أكثر ميلاً اليوم للنظر إلى الموضوعات المادية بكل تعقيداتها وتشابك علاقاتها بوصفها موضوعات أولية للإدراك الحسي^(٢٢٧).

وبعبارة مختصرة، يمكننا القول إن المدرك الحسي هو "شيء ما" An Object يفهم بوصفه منتزحاً إلى العالم الذي ينبغي أن يكون هو نفسه "العالم" مدرّكاً ككل على نحو ما. ومن ثم فإن توافر فكرة شاملة عن العالم، حتى وإن كانت مبهمة، هو شرط مسبق منطقياً لإدراك الأشياء إدراكاً حسيّاً. وذلك لأن الملاحظة، التي هي ثمرة

الإدراك الحسى، لا تتفصل عن التفسير حتى على مستوى الحس المشترك. وقد استند العلم فى نشأته إلى الحس المشترك واستمر معه، من حيث إن مستوى الحس المشترك هو ببساطة تطور مطرد وإيضاح وتفسير للمدركات الحسية من خلال الفحص العقلى والإدراكى للوضع الذى يعطى لهذه المدركات الحسية معنى، وقام العلم بتطوير هذه العملية إلى مستويات أعلى أكثر اكتمالاً ودقة، بحيث أصبحت الملاحظة تتصف بقدر عظيم من الدقة والإحكام^(٢٢٨)، ولذلك تشتمل الملاحظة على عنصرين فى آن واحد: الإدراك الحسى، والعنصر العقلى^(٢٢٩).

ولا بد للملاحظة العلمية أن تستند إلى تراكم معرفى أساسى وخلفية معرفية من نوع خاص جداً. فالإنسان الجاهل إذا دخل أحد المختبرات المزودة بأحدث الأجهزة، لا يستطيع القيام بأية ملاحظة علمية، وحتى الإنسان المثقف غير المتخصص لا يفهم، ما يحدث داخل المختبر، إلا بصعوبة شديدة وبمساعدة وشرح من قبل أحد الخبراء. من الضرورى إذن فهم الوضع التجريبي (الاختبارى) Experimental Situation ككل قبل القيام بأى قياس كمى: إذ لا بد من معرفة الشيء المقيس، وعلاقته بالأشياء الأخرى، والغرض من إجراء القياس. ولن تكون للقراءة التى تظهرها الأجهزة أى معنى ما لم يُعرف دورها بالنسبة للوضع التجريبي وارتباطها بالأسئلة التى يحاول العالم البحث عن إجابة لها. فالملاحظة لا تكتسب أهميتها إلا من خلال أجابتها عن الأسئلة المطروحة، كما أن الأسئلة لا تثار إلا من خلال نظرية قائمة أو من خلال بناء علمى تم إنجازه بالفعل^(٢٣٠).

فضلاً عن ذلك، فإن الظاهرة الملاحظة لا تتكشف فى أية تجربة إلا للعالم المتمرس فى الفرع من العلم الذى تنتمى إليه الظاهرة، فإذا استقر مؤشر الجلفانومتر مثلاً، عند رقم معين أو علامة معينة على اللوحة، فإن كل هذه الأمور لن يكون لها معنى إلا إذا كان المرء على علم بأنها جزء من هذا الجهاز، ذلك لأن من يقوم بالملاحظة لا يمكن أن يدرك أن الرقم المبين على لوحة الجهاز هو مقدار مقاومة التيار الكهربائى إلا إذا كان هذا الشخص على دراية بوظيفة الجلفانومترات، وبدلالة

الرقم المبين على الجهاز الذى أمامه. وبعبارة مختصرة، فإن المعرفة الواسعة المتعلقة بالنظرية الفيزيائية تفترض فهم الأرقام التى تسجلها أجهزة من هذا النوع^(٢٣١).

إن هذا يصدق على كل مستوى من مستويات التطور العلمى، فالملاحظة لا تكتسب معناها إلا إذا أجابت عن الأسئلة المرتبطة بالظاهرة، وهذه الأسئلة لا تصدر إلا عن معرفة سابقة، إنها تمثل معضلات تتعلق بالنظريات التى توصلنا إليها بالفعل، أو التى نفكر فى التوصل إليها. الباحث إذن لا يرصد إلا الأشياء الملاحظة المرتبطة بالأسئلة المتعلقة بالظاهرة، أما الأشياء الأخرى فلا ينتبه إليها. فإذا شاهدت مجموعة مختلفة من الناس منظرًا واحدًا، فإن كلاً منهم يلاحظ شيئاً مختلفاً يتفق مع اهتمامه الشخصى: فلو أن مجموعة علماء من تخصصات مختلفة ومعهم أحد سكان المدن شاهدوا منظرًا ريفيًا، فإننا سوف نجد الواحد منهم لا يشاهد إلا الجانب الذى يدخل ضمن اهتمامه، فعالم النبات سوف يلاحظ النباتات الموجودة، أما عالم الحيوان فلن يرى سوى أنواع الحيوان التى تعيش فى هذه البيئة، كما سيلاحظ عالم الجيولوجيا تركيب الصخور فى هذه المنطقة، بينما رجل المدينة الذى لا يهتم بهذا كله لن يرى سوى جمال هذا المنظر الريفى^(٢٣٢). فالباحث لا يلاحظ الأشياء التى لا تدخل فى دائرة اهتمامه حتى وإن كانت قابلة للملاحظة، وإذا لاحظها فإن ما يلاحظه سوف يعتمد على مدى إسهامه فى تفسير وتوضيح النظريات. لذلك فإن النظرية لا بد أن تسبق، على الدوام، الملاحظة. وإذا لم يحدث هذا فلن يكون للعلم أى أساس تجريبي.

إن الفكرة القائلة بأننا نستطيع البدء بالملاحظة الخالصة، ونعم نتائجها فنصل إلى النظرية العلمية بغير أن يكون فى الذهن أى شئ من صميم طبيعة النظرية، هى فكرة أتباع المذهب الاستقرائى. ونحن نرى — مع "بوبر" — أن هذه الفكرة مستحيلة، ويمكن توضيح ذلك بأقصوصة عن رجل وهب حياته للعلم الطبيعى، فأخذ يسجل كل ما استطاع أن يلاحظه ثم أوصى بأن تُورث هذه المجموعة من الملاحظات التى لا

تساوى شيئاً إلى الجمعية الملكية للعلوم بإنجلترا، كى تُستعمل كدليل استقرائى. من الواضح أن هذه المجموعة من الملاحظات لا يمكن أن تبرهن على نظرية أو تقضى إلى نظرية. وقد حاول "كارل بوبر" أن يؤكد هذا المعنى، بأن بدأ إحدى محاضراته فى فيينا بأن قال لطلاب الفيزياء: "امسك القلم والورقة، لاحظ بعناية ودقة، سجل ما تلاحظه"، ثم صمت. بالطبع تساءل الطلاب عما يريد "بوبر" منهم أن يلاحظوه، فعبارة "لاحظ" فحسب لا تعنى شيئاً ولا تؤدي إلى شيء، إذ إن العالم يحتاج مسبقاً إلى نظريات أو فروض يلاحظ على أساسها^(٢٣٣). فى هذه الحالة وحدها يمكنه القيام بملاحظات هامة استناداً إلى هذه النظريات والفروض.

إن هذه الحقيقة معروفة جيداً لدى العلماء. فها هو "بولتزمان" Boltzmann, Ludwig (١٨٤٤-١٩٠٦) مكتشف الديناميكا الحرارية الحديثة يشكو من "الغموض الذى يكتنف مبادئ الميكانيكا بسبب أن المرء لم يبدأ بحثه بالفروض الصورية التى وضعها العقل، وإنما حاول أن يبدأ من خلال التجربة"^(٢٣٤). لدينا أيضاً المزيد من الأدلة الحديثة على هذا لأنجنتون Eddington (١٨٨٢-١٩٤٤) و"آينشتين" فالأخير كتب يقول: "لقد أوشكت على اليأس من إمكانية اكتشاف قوانين صحيحة بواسطة الجهود التفسيرية المعتمدة على معرفة الوقائع. بعد ذلك الوقت ومع المزيد من الشعور بالإحباط اقتنعت بأن الكشف عن المبادئ الصورية العامة هو وحده الذى يمكنه أن يوصلنا إلى نتائج مضمونة... والسؤال الآن هو كيف يمكن الاهتداء إلى مثل هذه المبادئ العامة"^(٢٣٥). ثم قدم وصفاً لتفكير خيالى لا يمكن اختباره من خلال أية تجربة، ساعده على التوصل إلى "أصول نظرية النسبية الخاصة".

أما "أنجنتون" الذى كان لا يزال أكثر وضعية، فيقول: "عادةً ما يزعم العالم أنه يبنى اعتقاداته اعتماداً على الملاحظة، لا على النظريات. بعبارة أخرى فإن النظريات تكون مفيدة للعالم من حيث إنها تتطوى على أفكار واقتراحات جديدة تتعلق بالبحث، غير أن "الوقائع الحاسمة" Hard Facts هى وحدها التى تشكل الأساس الملائم للتوصل إلى نتائج. ومع ذلك لم أصادف أحداً يطبق هذا الزعم. إذ إن

الملاحظة وحدها لا تكفى، فنحن لا نثق فى حاسة البصر إلا إذا اقتنعنا أولاً بمعقولية ما يظهر أمام أعيننا.. إن القارئ الذى يميل إلى التقليل من أهمية النظرية، ولا يعترف إلا بالوقائع الملاحظة المحددة، سوف يلقى بكل كتب علم الفلك جانباً، لأنه لا وجود لوقائع ملاحظة على نحو خالص فيما يتعلق بالأجرام السماوية^(٢٣٦).

وحتى لا تأخذك الظنون إلى الاعتقاد بأن هؤلاء العلماء يقللون من أهمية الملاحظة بسبب انغماسهم فى العلوم الرياضية (رغم أنه من الواضح أن هذا ليس هو الدافع وراء تعليقاتهم)، فلنستمع إلى عالم كبير فى البيولوجيا وهو "تشارلز دارون" Charles Darwin (١٨٨٢-١٨٠٩) الذى يقول: "لا يمكن أن توجد ملاحظة مفيدة بدون الفرض"^(٢٣٧).

كل هذا يكشف عن سوء فهم لطبيعة المنهج العلمى من قبل أولئك الذين يتمسكون بالرأى القائل بأن الملاحظة الحسية هى السمة المميزة للمعرفة بوجه عام، وللعلوم الطبيعية بوجه خاص، وأنه لا بد من استخدام الملاحظة الحسية، على نحو ما كمعيار للتحقق من صحة النظريات، وأن الطابع الذى يميز منهج العلوم الطبيعية هو اعتماده على الاستدلال الاستقرائى الذى ننقل فيه من الوقائع الجزئية إلى القوانين العامة. وقد أوضحنا — فى موضع سابق — كيف عارض "كارل بوبر" هذه الوجهة من النظر، مؤكداً — بحق — فساد المنهج الاستقرائى، خاصة أن المفاهيم العلمية كما تُستخدم اليوم بالفعل لا تتقيد فى تشكيلها بالاستقراء، وأنها من خلق العقل الإنسانى فى سبيل فهم أوسع لحقائق أو وقائع العالم الخارجى، فالمفاهيم والمبادئ العلمية ذات طبيعة استنباطية وليست استقرائية^(٢٣٨).

إن عالم الفيزياء يسعى إلى بناء نسق من التصورات النظرية، وتقوم المدركات الحسية أو الملاحظات بتفسيره. وبدون هذا النسق النظرى لا يمكن حتى أن يبدأ البحث، إذ لا بد أن يكون هذا النسق ماثلاً بالفعل فى كل مرحلة من مراحل التطور العلمى، وليس معنى هذا أن يكون ناشئاً عن مصدر قبلى غامض مستقل عن التجربة. وإنما كل ما يمكن قوله هو أنه من المستحيل على العالم أن يعرف مقدماً ما

إذا كانت المفاهيم والمبادئ التى يتألف منها نسقه النظرى مؤيدة من التجربة أم لا. لذلك يقوم العالم باستنتاجات حتى يصل إلى تلك القضايا التى يمكن التثبت منها بالتجربة، بينما تبقى المفاهيم والمبادئ بعيدة عن تناول التجربة. فنحن نحكم على متانة النظرية من خلال الاستنتاجات، وأنه من المستحيل التثبت من المبادئ الأساسية بصورة مباشرة. وأنه من الصعب أن نتصور ما يراه التجريبيون فى اعتمادهم على المنهج الاستقرائى، إذ لا يمكن تصور عالم الفيزياء وقد انهمك فى استقراء الحالات الجزئية والحوادث والظروف لينتقل بخطوات منطقية نحو بناء نظرية عامة، لأن هذا العمل لا يحقق غاية العلم مطلقاً فى الاقتصار على أقل عدد ممكن من الأفكار والمبادئ الأساسية لتفسر العالم الخارجى، إضافة إلى كونه غير ممكن من الوجهتين العملية والمنطقية^(٢٣٩).

إن على عالم الفيزياء مهمة طرح فرض أو نسق نظرى يتألف من أفكار ومبادئ أساسية، ثم ينتقل بخطوات استدلالية - استنتاجية إلى قضايا خاصة تربطها بالمقاييس، فإذا كان الربط موفقاً والنتائج مرضية اكتسبت النظرية متانة وقوة، وإذا كان العكس، تكون النظرية أو فروضها غير متينة، وتحتاج إلى تعديل أو تبديل. وقد عبر "ماكس بلانك" عن هذه الحقيقة فى مقالته "الوضعيات والعالم الخارجى الحقيقى" بقوله: إن كل فرض يظهر فى مجال العلم يعرض نوعاً معيناً من الانفجار المفاجئ. وقفزة فى الظلام لا يمكن تفسيرها منطقياً. ثم تدق ساعة ميلاد نظرية جديدة. وبعد أن ترى نور العالم تسعى جاهدة إلى النمو والتقدم باستمرار، ويتوقف مصيرها أخيراً على المقاييس^(٢٤٠).

إن دور النظرية فى أى مستوى من مستويات البناء العلمى هو التنسيق بين الأفكار المتعلقة بموضوع البحث العلمى. وإن كل علم يسعى إلى فهم جانب أو مجال من مجالات التجربة الإنسانية من خلال نسق من التصورات يرد الفوضى التى تتصف بها التجربة الحسية إلى نظام مترابط، والوصول إلى نظام مترابط يعنى النجاح فى تقديم تفسير. وتتضح الظاهرة أو الحادثة حين يُنظر إليها فى إطار سياق نسق معين، وتُفسر بواسطة مجموعة من المفاهيم النظرية. فالتفسير Explanation

ليس هو على وجه الدقة "التحليل" Analysis بمعنى التفكيك إلى أجزاء Taking to Pieces أو الانحلال إلى عناصر. إن مثل هذا التحليل قد يُستَخدم في التفسير، لكنه وحده لا يفسر شيئاً إلا إذا تم إثبات المبادئ البنائية التي تربط أصلاً العناصر بعضها ببعض، والتي في إطارها ينحل الشيء المراد تحليله، إن التفسير هو دائماً تركيب بقدر ما هو تحليل.

إن العلوم خلال تقدمها يؤثر كل منها في الآخر، كما أنها تنتج نحو تكامل نظمها المفاهيمية وربطها في إطار نظرية موحدة تشملها جميعاً. ومع هذا فإن وصف مسيرة العلوم على هذا النحو قد يكون أمراً مضللاً بالنسبة لطبيعة الأمور وللواقع التاريخي، لأن مسيرة العلم أخذت شكلاً تصاعدياً، إذ كانت متعثرة في البداية، ثم بدائية، ثم وصفية تركيبية، إلى أن أصبحت أنساقاً صورية مترابطة منطقياً. وهذا الطابع الشمولي يظهر على أوضح ما يكون في الميتافيزيقا. والتي بدأت في الغرب مع "طاليس" و"أنكسمندر" اللذين أعلنوا الواحد تلو الآخر مولد العلم، وقد أثرت الميتافيزيقا في العلم، أفادت منه، بحيث إن كلا منهما — الميتافيزيقا والعلم — على التوالي، يدين في تقدمه لتقدم الآخر، وأن ترافقهما التاريخي — الذي سبق أن أشرنا إليه — كان أمراً طبيعياً وضرورياً.

وعلى ذلك، فإن التفسير الميتافيزيقي ما هو إلا توسيع للتفسير العلمي، أما المنهج الميتافيزيقي فهو، من حيث المبدأ، تطوير وامتداد للمنهج العلمي. ويمكن القول إن العلم يختص بأحد مجالات الميتافيزيقا المختلفة. وتهدف الميتافيزيقا إلى وضع نظام مفاهيمي شامل تصبح على ضوئه التجربة ككل مفهومة ومنظمة. لهذا السبب يقال أحياناً (كما ذهب "هوايتهد" مثلاً) إن الميتافيزيقا تتناول بالبحث سمات العالم الأكثر عمومية وشمولاً، والبعض الآخر يقول (كأفلاطون مثلاً) إنها تبحث في العلوم الكلية، في حين أن "تايلور" A.E.Taylor يقول: "إن الميتافيزيقا لا تدعى أنها تتناول بالبحث مجموعة معينة من الوقائع الكائنة خارج مجال "العلوم" Sciences، وإنما هي تبحث الوقائع نفسها التي تشكل ذلك المجال، ولكن من زاوية رؤية ليست

هى زاوية رؤية العلوم التجريبية". إن المقصود بكلمة "العلوم" هنا الإشارة إلى كل العلوم، لا "العلوم الطبيعية" The Natural Sciences على وجه الخصوص، فى حالة ما إذا كانت العلوم الطبيعية تعنى الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا فحسب، فالميتافيزيقا لا ينبغى أن تقتصر على العلوم الاجتماعية والعلوم العقلية فحسب، بل تتضمن كل العلوم الأخرى التى قد تكون ضرورية لبحث أى جانب أو مجال من مجالات التجربة^(٢٤١). لذلك فإن الميتافيزيقا، كما ذكرنا، تسعى إلى إقامة نظام مفاهيمى شامل لكافة جوانب التجربة.

إن الاختلاف بين المنهج العلمى والمنهج الميتافيزيقى لا ينشأ إلا بسبب اختلاف المجال. إن التحديد الذاتى الذى تتصف به العلوم الجزئية هو الذى يسمح بوجود مسلمات أولية تستند إليها هذه العلوم، ومثل هذا الاحتياج للتحديد غير وارد فى مجال الميتافيزيقا. وإذا كانت العلوم لا تفحص ولا تتشكك فى هذه المسلمات، فإن الميتافيزيقا لا بد أن تقوم بهذا، فضلاً عن أنها هى نفسها قد لا تقر أيًا منها إلا اشتراطياً. والفروض نوعان، كلاهما يرتبط بمجال تحديد العلم. هناك فروض علمية يتخذها العلماء بوعى وقصد، وهى فروض مباشرة تحكم مسار الأبحاث. وهناك فروض مسبقة أكثر أهمية تكون ضمنية مثل فكرة السببية التى تقول بأن لكل حادثة سبباً أو لكل معلول علة. وكثيراً ما ساهمت مثل هذه الفروض الضمنية المسبقة فى تقدم العلم وتطور النظرية العلمية. فالإيمان بانتظام الكون على أساس أن جميع الظواهر فيه تخضع للنظام والانسجام الحاصل فى الكون دفع العلماء أمثال "كبلر" و"نيوتن" و"أينشتاين" إلى البحث عن القوانين التى تعبر عن هذا النظام والانسجام الكونى. وكان إيمان علماء الفيزياء بأن الطبيعة بسيطة تعبر عن ذاتها بقوانين رياضية هو الدافع وراء الانجازات الكبيرة فى الفيزياء النظرية. كما أن إيمان العلماء بمبدأ البساطة فى النظرية على أساس فهم الظواهر فى العالم بواسطة أقل عدد ممكن من الأفكار والفروض، كان من الدوافع القوية فى تطوير النظرية العلمية والوصول بها إلى درجات تجريدية عالية. ولم تخل كتابات "كوبرنيكوس" و"كبلر" و"نيوتن" من فروض ميتافيزيقية وإيمان دينى عميق بوجود إله خلق الكون تبعاً

لقواعد رياضية وترتيب رياضى بحيث يمكن للإنسان بعقله أن يدرك هذه القواعد وهذا الترتيب بدراسة أو مشاهدة بعض الوقائع والحقائق فى العالم الخارجى^(٢٤٢). إن من مهام الميتافيزيقا فحص مثل هذه الفروض الضمنية المسبقة فحصاً نقدياً.

وإذا كانت النظرية فى العلوم الجزئية ترتبط ارتباطاً مباشراً بالملاحظة، فإن النظرية الميتافيزيقية ترتبط بالأدلة التجريبية من خلال العلوم الجزئية، على نحو غير مباشر. إن هذا القول قد يترك لدى الملاحظ غير المدقق انطباعاً بأن المنهج الميتافيزيقي "استنباطي" Deductive ونظري خالص، ويؤدى إلى إثارة آراء غير قابلة للتحقيق تجريبياً. غير أن هذا انطباع زائف، إذ إن كل العلوم نظرية. فإذا استشهدنا بأحد العلماء مرة أخرى، فسنجد "كلارك" Clark يقول: "على العكس من الآراء التى تذهب أحياناً إلى أن العلوم تتجنب التأمل النظرى، فأنتى تؤكد أهميته العظمى ما دام يولد أفكاراً تستثير البحث"^(٢٤٣). من هذه الناحية لا تختلف الميتافيزيقا عن العلم، كما لا تتعارض مع طريقته فى التحقيق.

إن "النظرية" و"الملاحظة" فى مجال العلم ليستا منفصلتين ومستقلتين إحداهما عن الأخرى، بحيث يمكننا عن طريق إحداهما فحص واختبار الأخرى. وإنما النظرية العلمية لا تخرج عن كونها تفسيراً منظماً ومتماسكاً منطقياً لما هو ملاحظ دون أن تفقد الوقائع الملاحظة خصائصها وأهميتها. إن النظرية والملاحظة تشكلان معاً معرفة واحدة صحيحة. إن العلم يحاول باستمرار إدخال تحسينات على أنساقه حتى تصبح أكثر شمولاً وإتساقاً. وعلى ذلك، فإن قوام "التحقيق" Verification، هو على الدوام، رصد وتجميع الأدلة المؤيدة، التى تجعل من رفض النظرية أمراً مستحيلاً، وإلا إنهار النسق من الداخل. أما "التكذيب" Falisification فهو عبارة عن فشل الإثبات، وهو يقتضى إما تعديل النظرية أو الاهتداء إلى علاقات جديدة توفق بين الأدلة المتعارضة. ومن الواضح أن الملاحظة تكون غير ذات موضوع. ففى حالة علم الفلك، لن نقوم لهذا العلم قائمة لو لم تكن هناك نجوم يمكن ملاحظتها. بل إن نظرية "كوبرنيقوس" ما كان من الممكن التحقق منها عن طريق مقارنتها ببعض الأجسام الملاحظة، بحيث تفسر حركات الكواكب والمذنبات على نحو مرض تماماً.

وهو ما لم تستطع القيام به النظريات السابقة. وعلى ذلك فإن "التحقيق" فى العلم هو الإثبات المتبادل للبيئة^(٢٤٤).

إن الميتافيزيقا لا تخرج عن كونها محاولة تنظيم شاملة للأحكام المتعلقة بالعلم، بحيث تتوحد هذه الأحكام وتتكامل داخل نظام مفاهيمي كلى يضم العلوم جميعها. ولا يمكن أن يتم ذلك أو على نحو مرض إلا إذا تم تحليل وتوضيح المفاهيم، ومن ثم فإن جزءاً من مهمة الميتافيزيقي، وجزءاً من الوظيفة التفسيرية للنظرية الميتافيزيقية هو التحليل المفاهيمي الذى يفحص الطرق التى تُستخدم بها الحدود والمفاهيم، والدور الذى تلعبه هذه الحدود والمفاهيم داخل العلم. ومع ذلك لا يمكن حصر الميتافيزيقا فى إطار مثل هذا التحليل الذى يُعد أداة مساعدة لهدفها البنائى لوضع نظام تفسيري تستطيع كل العلوم الممكنة أن تجد لها مكاناً فيه^(٢٤٥).

فضلاً عن ذلك، فإن توسيع نطاق التفسير الميتافيزيقي يتوقف على اشتراط إجراء تعديل Modiation فى استخدام أو تطبيق المفاهيم والمصطلحات، لأن المصطلح الذى يكون ملائماً لعلم ما، قد لا يكون مقبولاً بالنسبة إلى علم آخر. ومع ذلك، فإن تحليل المفاهيم سوف يتضمن أيضاً نقداً، كما سيتضمن إجراء بعض التعديلات على هذا النقد. لأن الميتافيزيقا ذات وظيفة تصحيحية Revisionary بالضرورة. ولما كان الانتقال من علم إلى العلم الذى يليه يمثل تطوراً متواصلًا، فإن هذه الوظيفة التصحيحية هى مسألة أساسية للعلوم التى لا يمكن أن تقوم على نحو صحيح بدونها^(٢٤٦).

إن عملية تحليل ونقد المفاهيم والفروض المسبقة والدعائم التى تستند إليها العلوم هى عملية مرتبطة بالشك، كما ترتبط أيضاً بتثمين وتقويم الادعاءات التى تتناولها العلوم بالدراسة، وعلى ذلك فإن الميتافيزيقا لها طابع معيارى Normative ووضعى أيضاً. فضلاً عن هذا، فإن الميتافيزيقا تبحث فى الأسس النهائية Ultimate Grounds لطبيعة وجود موضوعات كل العلوم الجزئية التى تدخل فى دائرة اهتمامها. ومن ثم يمكننا القول إن الميتافيزيقا هى تفسير التفاسير، إنها علم من نوع

◆ الأسس الميتافيزيقية للعلم ◆

ثانى Science of the Second، أو من نوع أعلى من حيث الدرجة، أو باختصار:
الميتافيزيقا هي "ما وراء العلم" Metascience^(١٤٧).

هوامش البحث

- (١) كان هذا البحث مدعوماً من جامعة الكويت تحت رقم Ay001.
- (٢) لم تظهر كلمة "الميتافيزيقا" Metaphysics فى الفلسفة اليونانية بأسرها، فلم يستخدمها واحد من فلاسفة اليونان، بل ظهرت فى العصر الهلنستى، فكان "اندرونيقوس الرومى" Andronicus of Rhodes (حوالى ٦٠ ق.م) الرئيس الحادى عشر لمدرسة المشائين هو أول من أطلق كلمة "الميتافيزيقا" على مجموعة البحوث الأرسطية التى تُعرف الآن بهذا الاسم فى منتصف القرن الأول قبل الميلاد. وقد قيل إنه أطلق الاسم لأنه وضع هذه البحوث الفلسفية بعد مؤلفات أرسطو الطبيعية، فكانه أراد بهذا الاسم "ما بعد الطبيعة" Metaphysics للبحوث التى تلى كتب الطبيعة (الفيزيقا) فى ترتيب المؤلفات الأرسطية، فجاء الاسم عرضاً، ثم أصبح صحيحاً فى وصفه لطبيعة الموضوعات التى يدرسها هذا العلم. وقيل إن "اندرونيقوس" أراد بإطلاق هذا الاسم للدلالة على موضوع دراسته، بمعنى أنه يبحث فيما وراء الظواهر المحسوسة. لكن الكلمة لم تعد الآن اسماً لكتاب، بل لعلم بالمعنى الواسع الذى يدل على مجموعة من التفكير النسقى للمنظم حول موضوع معين. (انظر فى ذلك: د. إمام عبد الفتاح إمام، الميتافيزيقا، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٦، ص ص ٥٠-٥١).
- (٣) Inwagen, Peter Van, Metaphysics, Oxford University Press.1993, p.1.
- (٤) Carter, William R., The Elements of Metaphysics, Temple University Press, Philadelphia, 1990, P.1.
- (٥) د. محمود رجب، الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦، ص ٥.
- (٦) د. محمود رجب، محاضرات فى الميتافيزيقا القيت على طلبة قسم الفلسفة بجامعة القاهرة، عام ١٩٨٥، غير منشورة، ص ١.
- (٧) Taylor, A.E. Elements of Metaphysics, p.3
- نقلاً عن: د. إمام عبد الفتاح إمام، الميتافيزيقا، ص ٣.

- (٨) د. محمود رجب، محاضرات في الميتافيزيقا، ص ص ٢-٣.
- (٩) المرجع السابق، ص ٧.
- (١٠) رسل (برتراند)، حكمة الغرب، الجزء الثاني، الفلسفة الحديثة والمعاصرة، عالم المعرفة (٧٢)، الكويت، ١٩٨٣، ص ١٦٣.
- (١١) د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة — دراسة تحليلية ونقدية للاتجاهات العلمية في فلسفة القرن العشرين، مطبعة دار الكتب، بيروت، ١٩٧٠، ص ٢٧٨.
- (١٢) د. إمام عبد الفتاح إمام، الميتافيزيقا، ص ١٢٩.
- (١٣) هيجل، موسوعة العلوم الفلسفية، ترجمة د. إمام- عبد الفتاح إمام، دار التنوير، بيروت، ١٩٨٣، ص ٩٧.
- (١٤) د. محمود رجب، محاضرات في الميتافيزيقا، ص ص ٢٤-٢٥.
- (١٥) سير جيمس هويوود جينس Sir James Hopwood Jeans (١٨٧٧-١٩٤٦) عالم فلك إنجليزي، وكان من البارزين في الفيزياء الرياضية، ولد في لندن وتعلم فيها حتى تخرج من كمبردج، وأقام فترة في الولايات المتحدة، واشتغل محاضراً في الرياضيات، وسكرتيراً للجمعية الملكية الفلكية، وأستاذاً للفلك بالمعهد الملكي، ووصل إلى منصب رئيس الجمعية الملكية الفلكية، وحصل جينس على تقدير كبير ومراكز فخرية وشرفية من بلاده، ومن الولايات المتحدة والهند وإيرلندا. وقائمة إنجازات "جينس" تجعل منه قمة من القمم الشوامخ في تاريخ العلم، ففي الفيزياء طور النظرية الحركية للغازات ودرس الإشعاع وعلاقته بالالكترونات الطليقة، وفي الفلك تخصص في نشأة الكون ودرس آثار الجاذبية على حركة النجوم، وتناولت أبحاثه النجوم المزدوجة والماردة والقزمية والغازية، والمجرات ومصادر الطاقة النجمية، وله نظرية مشهورة في نشأة المجموعة الشمسية، وتدعو هذه النظرية إلى الاعتقاد بأن جرماً عظيماً مر على مقربة نسبية من الشمس فأحدث مذا هائلاً على شكل لسان من جسم الشمس لم يلبث أن تقطع إلى كتل بقيت معلقة بين الشمس والجرم الزائر وبردت هذه الكتل مكونة

الكواكب، كذلك بيّن "جينس" أن إشعاع اليورانيوم يقابل درجة حرارة تبلغ خمسة آلاف وثمانمائة مليون درجة مئوية.

كذلك اتجه "جينس" إلى الفلسفة في مؤلفاته التي تخاطب غير المتخصصين مثل "الكون الغامض"، وقد ترجمت إلى العربية الدكتور مصطفى مشرفة، "والنجوم في مسارها"، و"الفيزياء والفلسفة"، وقد ترجم الكتاب الأخير إلى العربية جعفر رجب. والخالق عند سير جينس هو أعظم عالم رياضي، كما يرى "جينس" أن الرياضيات هي الشيء الوحيد الموجود، وأن الصيغ الرياضية هي الحقيقة الموضوعية الوحيدة في هذا الكون.

(١٦) د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، ص ٢٧٧.

(١٧) المرجع السابق، ص ١٨٨.

(١٨) د. محمود رجب. الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، ص ٢٨١.

(١٩) د. عزمي إسلام، اتجاهات في الفلسفة المعاصرة، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٨٠، ص ٢٠٢.

(٢٠) المرجع السابق، الموضع نفسه.

(٢١) رسل، حكمة الغرب، ج٢، ص ٢٨٦.

(٢٢) المرجع السابق، ص ص ٢٨٦-٢٨٧.

(٢٣) Cook, John W., Wittgenstein's Metaphysics, Cambridge University Press, New Yourk, 1994, P 264.

(٢٤) Trusted, Jennifer, Physics and Metaphysics - Theories of Space and Time, Routledge, London and New Yourk, 1994, P. IX.

(٢٥) Ibid., P.IX.

(٢٦) د. محمود زيدان، نظرية المعرفة — عند مفكرى الإسلام وفلاسفة الغرب المعاصرين، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٩، ص ١٢٣.

(٢٧) Trusted, Jennifer, Physics and Metaphysics, PP.IX - X.

(٢٨) Ibid., P.X.

(٢٩) محمود زيدان، مناهج البحث فى العلوم الطبيعية المعاصرة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٠، ص ٦٧.

Whewell, William, Quoted in Theories of Scientific Method, ed. E. H. (٣٠)

Madden, University of Washington Press, London and Seattle, 1966.

PP. 185-186.

Ibid., P.X. (٣١)

Ibid., PP.X1. (٣٢)

Hume, David, Enquiries Concerning the Human Understanding and (٣٣)

Concerning the Principales of Morals, ed. L.A. Selby - Bigge,

Clarendon Press, Oxford, 1970., Section X11, Part 111, P. 165.

Trusted, Jennifer, Physics and Metaphysics, P.X1. (٣٤)

Ibid., PP. XI-XII. (٣٥)

(٣٦) ألبرت آينشتاين، أفكار وآراء، ترجمة د. رمسيس شحاته، الهيئة العامة

للكتاب، القاهرة ١٩٨٦، ص ٢٤٨.

(٣٧) المرجع السابق، ص ٢٥٢.

(٣٨) المرجع السابق، الموضع نفسه.

(٣٩) المرجع السابق، ص ٢٤٦.

Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century - Four (٤٠)

Central Themes, Blackwell, Oxford, 1993, P. 153.

(٤١) د. نازلى إسماعيل، تقديمها لترجمتها العربية لكتاب "كانط"، مقدمة لكل

ميتافيزيقا مقبلة يمكن أن تصير علماء، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر،

القاهرة، ١٩٦٧، ص ٢٣.

Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century. P. (٤٢)

154.

(٤٣) والتر ستيس، الزمان والأزل، ترجمة الدكتور زكريا إبراهيم، ص ١٣٦،

نقلًا عن: د. إمام عبد الفتاح إمام، مدخل إلى الفلسفة، ص ١٢٤.

- (٤٤) د. إمام عبد الفتاح إمام، مدخل إلى الفلسفة، ص ص ١٢٤-١٢٥.
- (٤٥) آينشتاين، أفكار وآراء، ص ٢٤٨.
- (٤٦) المرجع السابق، ص ٢٤٦.
- (٤٧) المرجع السابق، ص ص ٢٤٨-٢٤٩.
- (٤٨) المرجع السابق، ص ٢٤٩.
- (٤٩) المرجع السابق، ص ٢٤٤.
- (٥٠) المرجع السابق، ص ٢٤٥.
- (٥١) المرجع السابق، ص ص ٢٤٤-٢٤٥.
- (٥٢) Trusted, J., Physics and Metaphysics, PP. 21-22.
- (٥٣) Freud, S., One of the Difficulties of Psycho-Analysis; In Freud, Collected Papers, Vol.4, Hogarth Perss, 1957, P. 351.
- نقلاً عن: Gillies, D., Philosophy of Science in the Twentieth Century. P. 154.
- (٥٤) Engels, F. Speech at the Graveside of Karl Marx, Karl Marx and Frederick Engels: Selected Works, Lawrence and Wishart, 1968. P. 429.
- نقلاً عن: Gillies, D., Philosophy of Science in the Twentieth Century. P. 154-155.
- (٥٥) Gillies, D., Philosophy of Science in the Twentieth Century. P. 154-155.
- (٥٦) د. حسين على، مفهوم الاحتمال في فلسفة العلم المعاصرة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤، ص ٢٥٣.
- (٥٧) Gillies, D., Philosophy of Science in the Twentieth Century. P. 155.
- (٥٨) Popper, K., Conjectures and Refutations-The Growth of Scientific Knowledge, Routledge, London, P. 42.
- (٥٩) Gillies, D., Philosophy of Science in the Twentieth Century. P. 155.

- (٦٠) د. محمود رجب، الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، ص ٢٣٢.
- (٦١) المرجع السابق، ص ص ٢٣٢-٢٣٣.
- (٦٢) ما كورى (جون)، الوجودية، ترجمة د. إمام عبد الفتاح إمام، مراجعة د. فؤاد زكريا، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، عالم المعرفة - العدد ٥٨، الكويت، ١٩٨٢، ص ٣٤٦.
- (٦٣) المرجع السابق، ص ص ٣٤٦-٣٤٧.
- (٦٤) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة يمكن أن تصير علماً، ترجمة د. نازلى إسماعيل حسين، دار الكاتب العربى، القاهرة، ١٩٦٧، ص ٤٢.
- (٦٥) د. محمود رجب، الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، ص ص ٢٣-٢٤.
- (٦٦) المرجع السابق، ص ٢٤.
- (٦٧) د. نازلى إسماعيل حسين، النقد فى عصر التنوير - كانط، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٠٨.
- (٦٨) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا، ص ٨٩.
- (٦٩) Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 122.
- (٧٠) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا، ص ٢٢٤ وأيضاً الهامش.
- (٧١) المرجع السابق، ص ٩٣.
- (٧٢) Popper, K., Conjectures and Refutations, P. 180.
- (٧٣) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا، ص ٢٢٥.
- (٧٤) المرجع السابق، ص ٢٢٦.
- (٧٥) المرجع السابق، ص ٩١.
- (٧٦) Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 122.
- (٧٧) Kant, Critique of Pure Reason, ed. And trans-N.Kemp-Smith, Macmillan, London, 1929, P. 22.
- (٧٨) د. عثمان أمين، عرضه لكتاب "كانط" نقد العقل الخالص، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥، ص ٥٢.
- (٧٩) Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 122.

- (٨٠) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا، ص ١٢٩.
- (٨١) Kant, Critique of Pure Reason, P. 93.
- (٨٢) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا، ص ٢٢٦.
- (٨٣) Popper, K., Conjectures and Refutations, P. 178.
- (٨٤) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا، ص ص ٢٠٩-٢١٠.
- (٨٥) المرجع السابق، ص ٢١٨.
- (٨٦) المرجع السابق، ص ٥٣.
- (٨٧) د. محمود رجب، محاضرات في الميتافيزيقا، ص ٧.
- (٨٨) د. محمود رجب، الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، ص ٢٩.
- (٨٩) د. محمود رجب، محاضرات في الميتافيزيقا، ص ٨.
- (٩٠) د. محمود رجب، الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، ص ٢٥.
- (٩١) المرجع السابق، ص ٢٦.
- (٩٢) المرجع السابق، ص ٢٧.
- (٩٣) المرجع السابق، ص ص ٣٤-٣٥.
- (٩٤) بوترو (إميل)، فلسفة كانط، ترجمة د. عثمان أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢، ص ١٥.
- (٩٥) Popper, K., Conjectures and Refutations, P. 178.
- (٩٦) جينس (جيمس)، الفيزياء والفلسفة، ترجمة جعفر رجب، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١، ص ٥٨.
- (٩٧) د. حسين على، مفهوم الاحتمال في فلسفة العلم المعاصرة، ص ٧.
- (٩٨) د. نازلي إسماعيل حسين، النقد في عصر التنوير، ص ص ٩٥-٩٧.
- (٩٩) المرجع السابق، ص ٨٧.
- (١٠٠) د. محمود رجب، محاضرات في الميتافيزيقا، ص ١١.
- (١٠١) د. حسين على، مفهوم الاحتمال في فلسفة العلم المعاصرة، ص ١٠٤.
- (١٠٢) تنص بديهية التوازي على "أن من الممكن، من نقطة معينة، رسم مواز واحد، وواحد فقط، لمستقيم معين، أي أن هناك خطأً مستقيماً واحداً، وواحداً

فقط، لا يتقاطع آخر الأمر مع خط معين، وإن ظل معه على نفس المسطح".

Reichenbach, H., The Philosophy of Space and Time, Dover (١٠٣) Publications, Inc., New York, 1958, P. 3.

(١٠٤) د. حسين على، فلسفة هانز ريشنباخ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤، ص ١٨٣.

(١٠٥) د. محمد ثابت الفندى، فلسفة الرياضة، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٧، ص ١٦.

(١٠٦) بوانكاريه، قيمة العلم، ترجمة الميلودي شغوم، دار التنوير، بيروت، ١٩٨٢، ص ٤٤.

(١٠٧) ريشنباخ، نظرية النسبية والمعرفة القبلية، ترجمة د. حسين على، غير منشور، ملحق رسالة الدكتوراه، جامعة عين شمس، ١٩٩٠، ص ٧٦.

(١٠٨) ريشنباخ، من كوبر نيقوس إلى أينشتين، ترجمة دكتور حسين على، وكالة زوم برس للإعلام، الجيزة، ١٩٩٥، ص ١٢١.

(١٠٩) Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 123.

(١١٠) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة، ص ٦٦.

(١١١) Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 124.

(١١٢) كانط، مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة، ص ص ١٧١-١٧٢.

(١١٣) ريشنباخ، نشأة الفلسفة العلمية، ص ص ١٠٥-١٠٦.

(١١٤) المرجع السابق، ص ١٠٦.

(١١٥) المرجع السابق، الموضوع نفسه.

(١١٦) جينس (جيمس)، الفيزياء والفلسفة، ص ص ١٧٣-١٧٤.

(١١٧) المرجع السابق، ص ١٧٤.

(١١٨) سودى (فردريك) Frederick Soddy عالم فيزيائى وكيميائى بريطانى

(١٨٧٧-١٩٥٦)، تدرب تحت إشراف رذرفورد، وعمل استاذًا للكيمياء فى

"إيردين". توقع هو ورذرفورد تشكل غاز الهيليوم من تآكل بعض العناصر

المشعة. كما صاغ العالمان قانوناً مبسطاً عن التآكل الذرى نص على أن "احتمال تحطم الذرة يعتمد على عمرها". من أهم إنجازات "سودى" كشوفه العديدة فى مجال العناصر المشعة. ونتيجة لا اكتشافه للنظائر حصل على جائزة نوبل للكيمياء سنة ١٩٢١. أصدر "سودى" عدداً من الكتب فى فيزياء الذرة، منها "تفسير الراديوم" Interpretation of Radum نُشر عام ١٩٠٩، "المادة والطاقة" Matter and Energy نشرت عام ١٩١٣.

(١١٩) المرجع السابق، ص ١٧٤.

(١٢٠) المرجع السابق، ص ١٧٥.

(١٢١) هايزنبرج (فيرنر)، الفيزياء والفلسفة، ترجمة دكتور أحمد مستجير، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ١٩٩٣، ص ٦٢.

(١٢٢) المرجع السابق، الموضع نفسه.

(١٢٣) جينس (جيمس)، الفيزياء والفلسفة، ص ١٩٦.

(١٢٤) المرجع السابق، الموضع نفسه.

(١٢٥) فى عام ١٧٤٧م نشر "كانط" أول مقالة له وعنوانها: "مظرات حول التقدير الصحيح للقوى الفاعلة ونقد للبراهين التى قدمها السيد فون ليبنتس وفلاسفة وميكانيكيون آخرون فى معالجتهم لهذا الموضوع الجدلى، مع بعض التعليقات التمهيدية التى تتعلق بالقوى الموجودة فى الأجسام عامة". ذهب "كانط" فى مقالته هذه إلى أن الطبيعة الأقليدية للمكان وخاصيته الجوهرية ترد إلى القوانين التى تضبط قوى التأثير المتبادل بين الموجودات والتفاعل القائم بينهما. فلو كان التأثير المتبادل بين الأشياء على غير ما هو عليه الآن لنتجت قوانين طبيعية تختلف عما ألفناه، وبذلك تنشأ عنها أمكنة لأقليدية تختلف بعدد أبعادها عما ألفناه.

ويتتافى رأى "كانط" للقاتل بإمكان وجود أمكنة لأقليدية مع نظرية نيوتن فى المكان المطلق، فالمكان وفقاً لنظرية نيوتن له طبيعة وخصائص مطلقة لا تتأثر بنوعية الأشياء الموجودة فيه، ومهما كانت القوانين التى تضبط تفاعل هذه الأشياء. لذلك يرى نيوتن أن وجود الوعاء سابق على وجود

المحتويات، وحتى لو ابيدت المادة الموزعة في أنحاء المكان إبادة تامة لما مسه أى تغير أو تحول، أى أنه يبقى دوماً على حاله. ويبدو أن "كانط" لا ينكر أن خصائص المكان — أيًا كان نوعه — ضرورية، ولكن هذه الضرورة ليست مطلقة، بل هى نسبية بالقياس إلى نوعية القوانين الطبيعية السائدة التى ينشأ عنها ذلك المكان. فلو أخذنا مكاناً له عدد (س) من الأبعاد تكون خصائصه ضرورية بالنسبة إلى القوانين التى نشأ عنها كضرورة خصائص المكان الأقليدى بالنسبة إلى قانون التناسب العكسى مع مربع المسافة. وحسب رأى "كانط"، فى هذه المرحلة المبكرة من تفكيره الفلسفى، لا يجوز أن نشبه المكان بوعاء لا يتأثر بما يحويه من أشياء — كما فعل نيوتن — لأن طبيعة المكان ليست مستقلة عن نوعية الأجسام الموجودة فيه، ولو تلاشت هذه الأجسام لتلاشى المكان معها. يقول "كانط" فى مقالته المشار إليها: "يبدو أن الاستحالة التى نلاحظها فى أنفسنا فى تمثّل مكان له أكثر من ثلاثة أبعاد، ناتجة عن أننا نتلقى الانطباعات الخارجية وفقاً لقانون التناسب العكسى مع مربع المسافة"، وبسبب هذا القانون تكون جميع الأشياء التى تنشأ فى ذلك المكان ثلاثية الأبعاد. وهذا القانون تعسفى لأنه كان باستطاعة الله أن يختار قانوناً آخر كقانون التناسب مع مكعب المسافة، ومن قانون مختلف ينشأ امتداد له خصائص وأبعاد من نوع آخر".

يمكننا أن نستخلص ثلاث نتائج من آراء "كانط" فى المكان فى هذه الفترة من تاريخ نموه الفلسفى، وهى:

- أ — إن خصائص المكان. وعدد أبعاده تعتمد على طبيعة المادة الموجودة فيه وعلى القوانين التى تضبط تفاعل جزئياتها.
 - ب — إن وجود الأمكنة اللاأقليدية ممكن.
 - ج — إن المكان الوحيد الذى يمكننا تمثله أو حدسه هو المكان الأقليدى .
- إن أقل ما يقال فى هذه الآراء الكانطية حول هذا الموضوع إنها سبقت عصرها بمئات السنين، وإن "كانط" اكتشف علاقة هامة بين طبيعة المكان وخصائص المادة. ولكنه عندما دخل مرحلته النقدية غدا أكثر تحفظاً

ورصانة في تأملاته حول هذا الموضوع، مما جعله يتراجع عن بعض هذه الآراء التي لا شك أنها بدت ثورية وغريبة في نظر معاصريه. (انظر في ذلك: د. صادق جلال العظم، دراسات في الفلسفة الغربية الحديثة، دار العودة، بيروت، للطبعة الثالثة، ١٩٧٩، ص ص ٣٥-٣٨).

(١٢٦) Trusted, J., :Physics and Metaphysics, P. 124.

(١٢٧) ريشنباخ، نشأة الفلسفة العلمية، ص ٥٣.

(١٢٨) Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 124.

(١٢٩) Ibid., P. 125.

(١٣٠) رسل (برتراند)، حكمة الغرب، الجزء الثاني، ص ٢٣٦.

(١٣١) للمرجع السابق، الجزء الثاني، ص ٢٦٦.

(١٣٢) المرجع السابق، الموضوع نفسه.

(١٣٣) حول النشأة التاريخية لجامعة فيينا انظر كتابنا: فلسفة هانز ريشنباخ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤، ص ص ٣٥-٣٨.

(١٣٤) Gergmann, Gustav, The Metaphysics of Logical Positivism,

Longmans, Green and Co., New york, 1954, P. 1.

(١٣٥) فايجل (هريت)، التجريبية المنطقية، من كتاب "فلسفة القرن العشرين —

مجموعة مقالات في المذاهب الفلسفية المعاصرة"، نشرها رونز "داجويرت"

ترجمة عثمان نوية، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، ١٩٦٣، ص ١٨٤.

(١٣٦) المرجع السابق، ص ص ١٨٥-١٨٦.

(١٣٧) د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، ص ٢٥٦.

(١٣٨) Gergmann, Gustav, The Metaphysics of Logical Positivism, P.2.

(١٣٩) Harris, Errol E., Science and Metaphysics: Method and Explanation

in Metaphysics, in (The Future of Metaphysics) Edited by Robert E.

Wood Quadrangle Books, Chicago, 1970, P. 190.

(١٤٠) د. محمود رجب، محاضرات في الميتافيزيقا، ص ٢٦.

(١٤١) كارناب، المنطق القديم والمنطق الحديث، ترجمة د. عزمى إسلام، ظهر ضمن كتاب د. عزمى إسلام "دراسات فى المنطق — مع نصوص مختارة"، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، ١٩٨٥، ص ٩٣.

(١٤٢) المرجع السابق، ص ٩٤.

Carnap, R.: The Elimination of Metaphysics Through Logical (١٤٣) Analysis of Language, Reprinted in English Translation in A. J. Ayer (ed), Logical Positivism, Free Press, 1959, 60-81.

Gillies, Donald, Philosophy of Science in The Twentieth Century, P. 172. نقلاً عن:

Carnap, R., The Elimination of Metaphysics, P. 76. (١٤٤)

Gillies, Donald, Philosophy of Science, P. 172. نقلاً عن:

(١٤٥) كارناب، المنطق القديم والمنطق الحديث، ص ٩٤.

(١٤٦) د. ياسين خليل، مقدمة فى الفلسفة المعاصرة، ص ٢٧٤.

Carnap, R., The Elimination of Metaphysics, P. 69. (١٤٧)

Gillies, Donald, Philosophy of Science, P. 172-173. نقلاً عن:

Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century, P. (١٤٨) 173.

(١٤٩) د. ياسين خليل، مقدمة فى الفلسفة المعاصرة، ص ص ٢٧٩-٢٨١.

Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century, PP. (١٥٠) 173-174.

(١٥١) د. عبد الرحمن بدوى، موسوعة الفلسفة، الجزء الثانى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٤، ص ٢٥٠.

Harris, Errol E., Science and Metaphysics: Method and Explanation (١٥٢) in Metaphysics, P. 190.

(١٥٣) د. ياسين خليل، مقدمة فى الفلسفة المعاصرة، ص ٢٦٢.

(١٥٤) رسل، حكمة الغرب، ج٢، ص ٢٦٨.

- (١٥٥) د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، ص ٢٦٢.
- (١٥٦) د. يمنى طريف الخولي، فلسفة كارل بوبر — منهج العلم .. منطق العلم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٩، ص ٣٢٧.
- (١٥٧) Agassi, Joseph,: The Nature of Scientific Problems and its Roots in Metaphysics, In Critical Approach to Science and Philosophy, P. 182.
- (١٥٨) Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century, PP. 177-178.
- (١٥٩) Popper, K., Conjectures and Refutations, P. 281.
- (١٦٠) د. محمد محمد قاسم، كارل بوبر — نظرية المعرفة في ضوء المنهج العلمي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٦، ص ١٣٤.
- (١٦١) المرجع السابق، ص ١٣٦.
- (١٦٢) المرجع السابق، ص ١٣٨.
- (١٦٣) المرجع السابق، للموضع نفسه.
- (١٦٤) المرجع السابق، ص ص ١٤١-٤٢.
- (١٦٥) د. يمنى طريف الخولي، فلسفة كارل بوبر، ص ٢٩٥.
- (١٦٦) المرجع السابق، ص ٢٩٦.
- (١٦٧) Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century P. 178.
- (١٦٨) Popper, K., The Logic of Scientific Discovery, 6th (rev.) Impression of the 1959, English translation, Hutchinson, 1972, P. 41.
- (١٦٩) Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century P. 179.
- (١٧٠) Popper, K., Conjectures and Refutations, P. 281.
- (١٧١) Ibid., P. 249.
- (١٧٢) Gillies, Donald, Philosophy of Science, P. 179.
- (١٧٣) Popper, K., The Logic of Scientific Discovery, P.40.

- O'Hear, Anthony, Karl Popper, Roulledge and Kegan Paul, London, (١٧٤)
1980, P. 97.
- Ibid., P.39. (١٧٥)
- Ibid., P.97. (١٧٦)
- Popper, K., Conjectures and Refutations, P. 40. (١٧٧)
- (١٧٨) د. يمنى طريف الخولي، فلسفة كارل بوبر، ص ٢٩٠.
- Gillies, Donald, Philosophy of Science, P. 180. (١٧٩)
- (١٨٠) د. يمنى طريف الخولي، فلسفة كارل بوبر، ص ٢٩٠.
- O'Hear, Anthony, Karl Popper, P. 96. (١٨١)
- Harris, Errol E., Science and Metaphysics: Method and Explanation, (١٨٢)
P. 191.
- Copleston, Frederick, Contemporary Philosophy, Burns & Oates, (١٨٣)
London, 1956, P. 9.
- Harris, Errol E., Science and Metaphysics, P.192. (١٨٤)
- Taylor, A.E., Elements of Metaphysics, New York, 1916, p. 13. (١٨٥)
- Harris, Errol E., Science and Metaphysics, P.192. (١٨٦)
- Copleston, Frederick, Contemporary Philosophy, P. 94. (١٨٧)
- Popper, Kar, The Logic of Scientific Discovery, PP. 277-278. (١٨٨)
- (١٨٩) د. يمنى طريف الخولي، فلسفة كارل بوبر، ص ١٤٧.
- (١٩٠) د. فؤاد زكريا، التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٣، الكويت،
١٩٧٨، ص ١٤٥.
- (١٩١) المرجع السابق، ص ١٤٩.
- (١٩٢) رسل، حكمة الغرب، ص ص ٨٥-٨٦.
- Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieth Century, P. (١٩٣)
190.
- Ibid., p. 190. (١٩٤)

- O'Hear, Anthony, Karl Popper, P. 95-96. (١٩٥)
- Popper, Karl, Realism and the Aim of Science, Hutchinoson, 1984, (١٩٦)
- P.192.
- Ibid., PP.192-3. (١٩٧)
- Gillies, Donald, Philosophy of Science in the Twentieh Century, P. (١٩٨)
- 191.
- Ibid., PP. 201. (١٩٩)
- (٢٠٠) د. يمنى طريف الخولي، فلسفة كارل بوبر، ص ٢٨٠.
- Einstein, A., Letter to Popper, 1935, Quoted by Karl Popper in (The (٢٠١)
- Logic of Scientific Discovery) Appendix XII, P. 485.
- Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 181. (٢٠٢)
- Einstein, A., Letter to Besso, 28 August 1918, Quoted by Gerald (٢٠٣)
- Holton In (Thematic Origins of Scientific Thought, Kepler to
- Einstein) Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1973, P. 229.
- Ibid., P. 229. (٢٠٤)
- Ibid., P. 229. (٢٠٥)
- (٢٠٦) د. ياسين خليل، مقدمة فى الفلسفة المعاصرة، ص ص ١٥٨-١٥٩.
- (٢٠٧) بارنت (لنكولن)، العالم وآينشتاين، ترجمة محمود عاطف البرقوقي، دار
- اقرأ، بيروت، ص ١٦١.
- Einstein; A., Letter to Besso, 28 August 1918, P., 233. (٢٠٨)
- Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 183. (٢٠٩)
- (٢١٠) كمينى (جون)، الفيلسوف والعلم، ترجمة د. أمين الشريف، المؤسسة
- الوطنية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٥ ص ص ٣٣-٣٤.
- (٢١١) د. ياسين خليل، مقدمة فى الفلسفة المعاصرة، ص ١٥٨.
- Trusted, J., Physics and Metaphysics, P. 183. (٢١٢)
- Einstein, A., On the Method of Theoretical Physics, The Herbert (٢١٣)
- Spencer Memorial Lecture, 1933; also in (Darwin to Einstein),
- Primary Sources on Science Belief, ed. Coley and V.M.D. Hall,

- Longman, With the Open University Press, Harlow and Milton
Keynes, 1980, P. 144.
- Ibid., P. 145. (٢١٤)
- Ibid., P. 145. (٢١٥)
- Ibid., P. 145. (٢١٦)
- (٢١٧) د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، ص ١٥٩-١٦٠.
- (٢١٨) المرجع السابق، ص ١٦٠.
- Einstein, A., Letter to Besso, 28 August. 1918, P. 234. (٢١٩)
- (٢٢٠) د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، ص ١٦١-١٦٢.
- (٢٢١) المرجع السابق، ص ١٦٢.
- (٢٢٢) ريشنباخ، من كوبرنيكوس إلى آينشتاين، ترجمة د. حسين على، وكالة زوم
برس للإعلام، الجيزة، ١٩٩٥، ص ص ٣٩-٤٠.
- (٢٢٣) د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، ص ص ١٥٦-١٥٧.
- (٢٢٤) بارنت (لنكولن)، العالم وآينشتاين، ص ١١٦.
- (٢٢٥) المرجع السابق، ص ١١٥.
- Harris, Errol E., Science and Metaphysics: Method and Explanation, (٢٢٦)
P. 192.
- Ibid., P. 193. (٢٢٧)
- Ibid., P. 195-196. (٢٢٨)
- (٢٢٩) بفردج، فن البحث العلمي، ترجمة زكريا فهمي، دار اقرأ، بيروت،
١٩٨٦، ص ١٧١.
- Harris, Errol E., Science and Metaphysics, P. 196. (٢٣٠)
- Ibid., P. 196. (٢٣١)
- (٢٣٢) بفردج، فن البحث العلمي، ص ص ١٦٢-١٦٣.
- (٢٣٣) يمني طريف الخولي، فلسفة كارل بوبر، ص ص ١٣٨-١٣٩.

- (٢٣٤) Boltzmann, Vorlesungen Ubdie Principen der Mechanik, L. 1897.
- Harris, Errol E., Science and Metaphysics, p. 197. نقلًا عن: P.2
- (٢٣٥) Einstein, A., Philosopher Scientist, ed. P.A. Schilpp, New York, 1959, PP. 52-53.
- (٢٣٦) Eddington, Arthur S., The Expanding Universe, Cambridge, 1933, P. 17 نقلًا عن: Harris, Errol E., Science and Metaphysics, P. 197.
- (٢٣٧) بفردج، فن البحث العلمي، ص ١٠٣.
- (٢٣٨) د. ياسين خليل، منطق المعرفة العلمية، منشورات الجامعة الليبية، ١٩٧١، ص ١٧٥.
- (١٣٩) المرجع السابق، ص ص ١٧٥-١٧٦.
- (٢٤٠) Planck, M., Vortrage and Erinneungen, P. 237. نقلًا عن: د. ياسين خليل، منطق المعرفة العلمية، ص ١٧٦.
- (٢٤١) Harris, Errol E., Science and Metaphysics, PP. 199-200.
- (٢٤٢) Burt, Edwin Arthur, The Metaphysical foundations of Modern Physical Science, Kegan Paul, Trench, Trubener & Co., LTD., London, 1932, P.58.
- (٢٤٣) Clark, Le Gros, in Perspectives in (Neurophysiology), P.10.
- (٢٤٤) Harris, Errol E., Science and Metaphysics, PP. 201-202.
- (٢٤٥) Ibid., P. 202.
- (٢٤٦) Ibid., P. 202.
- (٢٤٧) Ibid., PP. 202-203.

المراجع أولاً: المراجع العربية

- ١ - د. إمام عبد الفتاح إمام، الميتافيزيقا، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٦.
- ٢ - د. إمام عبد الفتاح إمام، مدخل إلى الفلسفة، مؤسسة دار الكتب، الكويت، ١٩٩٣.
- ٣ - آينشتين (البرت)، أفكار وآراء، ترجمة د. رمسيس شحاته، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦.
- ٤ - بارنت "لنكولن"، العالم وآينشتين، ترجمة محمود عاطف البرقوقى، دار اقرأ، بيروت.
- ٥ - بفردوج (و.أ.ب)، فن البحث العلمى، دار اقرأ، بيروت، ١٩٨٦.
- ٦ - بوانكاريه (هنرى)، قيمة العلم، ترجمة الميلودى شغموم، الطبعة الأولى، دار للتوير، بيروت، ١٩٨٢.
- ٧ - بوترو (إميل)، فلسفة كانط، ترجمة د. عثمان أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢.
- ٨ - جينس (جيمس)، الفيزياء والفلسفة، ترجمة جعفر رجب، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١.
- ٩ - د. حسين على، فلسفة هانز ريشنباخ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤.
- ١٠ - د. حسين على، مفهوم الاحتمال فى فلسفة العلم المعاصرة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤.
- ١١ - رسل (برتراند)، حكمة الغرب، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٣.
- ١٢ - رسل (برتراند)، النظرة العلمية، ترجمة عثمان نويه، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٥٦.
- ١٣ - ريشنباخ (هانز)، نظرية النسبية والمعرفة القبلية، ترجمة د. حسين على، غير منشور، ملحق رسالة الدكتوراة، جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٩٠.

- ١٤- ريشنباخ (هانز)، من كوبر نيقوس إلى آينشتاين، ترجمة دكتور حسين على، وكالة زوم برس للإعلام، الجيزة، ١٩٩٥.
- ١٥- د. محمود فهمى زيدان، نظرية المعرفة — عند مفكرى الإسلام وفلاسفة الغرب المعاصرين، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٩.
- ١٦- د. محمود فهمى زيدان، مناهج البحث فى العلوم الطبيعية المعاصرة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٠.
- ١٧- د. عثمان أمين، عرضه لكتاب "كانط" نقد العقل الخالص، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥.
- ١٨- د. عبد الرحمن بدوى، موسوعة الفلسفة، الجزء الثانى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٤.
- ١٩- د. عزمى إسلام، اتجاهات فى الفلسفة المعاصرة، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٨٠.
- ٢٠- د. عزمى إسلام، دراسات فى المنطق — مع نصوص مختارة، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، ١٩٨٥.
- ٢١- د. فؤاد زكريا، التفكير العلمى، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٣، الكويت، ١٩٨٧.
- ٢٢- كانط (إمانوئيل)، مقدمة لكل ميتافيزيقا مقبلة يمكن أن تصير علماً، ترجمة د. نازلى إسماعيل حسين، دار الكاتب العربى، القاهرة، ١٩٧٧.
- ٢٣- كيميلى (جون)، الفيلسوف والعلم، ترجمة د. أمين الشريف، المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٥.
- ٢٤- ماكورى (جون)، الوجودية، ترجمة د. إمام عبد الفتاح إمام، عالم المعرفة، العدد ٥٨، الكويت، ١٩٨٢.
- ٢٥- د. محمد ثابت الفندى، فلسفة الرياضة، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٧.
- ٢٦- د. محمد محمد قاسم، كارل بوبر — نظرية المعرفة فى ضوء المنهج العلمى، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٦.

◆ الأسس الميتافيزيقية للعلم ◆

- ٢٧- د. محمود رجب، الميتافيزيقا عند الفلاسفة المعاصرين، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦.
- ٢٨- د. محمود رجب، محاضرات في الميتافيزيقا (أقيمت على طلبه الفلسفة بجامعة القاهرة)، عام ١٩٨٥، غير منشورة.
- ٢٩- د. نازلي إسماعيل حسين، النقد في عصر التنوير — كائط، دار النهضة العربية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٧٦.
- ٣٠- هايزنبرج (فيرنر)، الفيزياء والفلسفة، ترجمة د. أحمد مستجير، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ١٩٩٣.
- ٣١- هيجل (ج.ف.ف)، موسوعة العلوم الفلسفية، ترجمة د. إمام عبد الفتاح إمام، دار التنوير، بيروت، ١٩٨٣.
- ٣٢- د. ياسين خليل، منطق المعرفة العلمية، منشورات الجامعة الليبية، ١٩٧١.
- ٣٣- د. ياسين خليل، مقدمة في الفلسفة المعاصرة — دراسة تحليلية ونقدية للاتجاهات العلمية في فلسفة القرن العشرين، مطبعة دار الكتب، بيروت، ١٩٧٠.
- ٣٤- د. يمني طريف الخولي، فلسفة كار بوبر — منهج العلم. منطق العلم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٩.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 1 - Burt, Edwin Arthur: The Metaphysical Foundations of modern Physical Science, Degan Paul, Trench, Trubener & Co., LTD., London, 1932.
- 2 - Carter, William R: The Elements of Metaphysics, Temple University Press, Philadelphia, 1990.
- 3 - Cook, John W: Wittgenstein's Metaphysics, Cambridge University Press, New Yourk, 1994.
- 4 - Copleston, Frederick: Contemporary Philosophy, Burns & Oates, London, 1956.
- 5 - Einstein, A.: Letter to Besso, 28 August 1918, Quoted by Gerald Holton in (Thematic Origins of Scientific Thought, Kepler to Einstein), Harvard University Press, Cambridge, Mass, 1973.
- 6 - Einstein, A.: Letter to Popper, 1935, Quoted by Karl Popper in (the Logic of Scientific Discovery, Appendix XII .
- 7 - Einstein, A.: On the Method of Theoretical Physics, The Herbert Spen Memorial Lecture, 1933; in (Darwin to Einstein), Primary Sources on Science and Belief, ed. N. Coley and Milton Keynes, 1980.
- 8 - Einstein, A.: Philosopher Scientist, ed. P.A. Schilpp, New Yourk, 1959.
- 9 - Gergmann, Gustav: The Metaphysics of Logical Positivism, Longmans, Green and Co., New Yourk, 1954.
- 10- Gillies, Donald: Philosophy of Science in The Twentieth Century-Four Central Themes, Blackwell, Oxford, 1993.
- 11- Harris, Errol E.: Science and Metaphysics: Method and Explanation in

- Metaphysics, in (The Future of Metaphysics), Edited by Robert E. Wood Quadrangle Books, Chicago, 1970.
- 12- Hume, David: Enquiries Concerning the Human Understanding and Concerning the Principales of Morals, ed. L. A. Selby - Bigge, Clarendon Press, Oxford, 1970.
 - 13- Inwagen, Peter Van, Metaphysics, Oxfourd University Press, 1993.
 - 14- O`hear, Anthony, Karl Popper, Rouledge and Kegan Pa, London, 1980.
 - 15- Poper, Karl: The Logic of Scientific Discovery, 6th (rev.) Impression of the 1959, English Translation, Hutchinson, 1972.
 - 16- Popper, Karl: Conjectures and Refutations - The Growth of Scientific knowledge, Routledge, London, 1972.
 - 17- Popper, Karl: Realism and the Aim of Science, Hutchinson, 1983.
 - 18- Reichenbach, H: The Philosophy of Space and Time, Dover Publications, Inc., New Yourk, 1958.
 - 19- Taylor, A.E.: Elements of Metaphysics, New Yourk, 1916.
 - 20- Trusted, Jennifer: Physics and Metaphysics - Theories of Space and Time, Routledge, London and New Yourk, 1994.

هانز ريشنباخ

نظرية النسبية
والمعرفة القبلية

ترجمة
دكتور حسين على

نُشر النص الأصلي لهذا الكتاب باللغة الألمانية في برلين عام ١٩٢٠ تحت عنوان:

Relativitätstheorie und Erkenntnis Apriori

وقامت زوجة المؤلف "ماريا ريشنباخ" Maria Reichenbach بترجمته إلى اللغة الإنجليزية والتقديم له. وصدرت أو طبعة إنجليزية عام ١٩٦٥ عن دار نشر:

University of California Press, Berkeley and Los Angeles

وقد اعتمدنا على هذه الطبعة في ترجمة الكتاب إلى اللغة العربية.

إهداء

المؤلف

إلى

البرت آينشتاين

مقدمة الطبعة الإنجليزية تتبع الأفكار الرئيسية التي وردت بالكتاب على ضوء الكتابات التي ظهرت للمؤلف فيما بعد

إن الهدف من نشر الطبعة الإنجليزية لكتاب "نظرية النسبية والمعرفة القبلية"^(١) The Theory of Relativity and Apriori Knowledge أن يكون جزءاً من برنامج أكثر شمولاً، إذ إن هانز ريشنباخ Hans Reichenbach كان مهتماً — منذ بداية إنتاجه الفكري وحتى نهايته بمشكلكي المكان والزمان مع تركيز خاص على نظرية النسبية. وهدف كاتبة هذه المقدمة هو العمل على أن يتوافر لدى قراء الإنجليزية الإلمام بإسهامات ريشنباخ في هذا المجال من مجالات فلسفة العلم.

إن الجزء الأكبر من مؤلفات ريشنباخ عن مشكلكي المكان والزمان قد صدر باللغة الإنجليزية بعد وفاته، ومن بين هذه المؤلفات كتابة "فلسفة المكان والزمان"^(٢) الذي يُعدُّ أحد الكتب الكلاسيكية في مجال نظرية النسبية، وهو في نظر "رودولف كارناب" Roudolf Carnap "لا يزال أفضل كتاب ظهر في هذا المجال"^(٣). فهو أول عرض شامل ومنهجي لوجهة النظر الحديثة في الهندسة، قد ظهر نتيجة

(١) إن عنوان هذا الكتاب في أصله الألماني هو: H. Reichenbach, Relativitätstheorie und Erkenntnis Apriori, (Berlin: Springer, 1920) وقد نفذت طبعته الألمانية وسوف نشر إلى طبعته الإنجليزية على هذا النحو المختصر (RAK).

(٢) H. Reichenbach. The Philosophy of Space and Time. (New Yourk: Dover Publications, 1958).

وعنوان هذا الكتاب في أصله الألماني هو:

Philosophie de Raum-Zeit- Lehre (Berlin and Leipzig: Walter de Gruyter & Co., 1928).

(٣) R. Carnap, Introductory Remarks to the English Edition of H. Reichenbach, the Philosophy of Space and Time, P. VI.

لمحاولة إيضاح المشكلات المنطقية والمنهجية المتعلقة بنظرية النسبية. إن كتاب "فلسفة المكان والزمان" يفترض سلفاً كتابين آخرين لريشنباخ هما: "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" و"صياغة نظرية النسبية وفقاً لنسق من البديهيات" ^(٤) Axiomatik der relativistischen Raum-Zeit- Lehre. وسوف يصدر الكتاب الأخير أيضاً في طبعة إنجليزية ^(٥). وقد ذكر "جرونباوم" Grunbaum أن كتاب "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" هو من بين "كتب ريشنباخ التي قدمت نقداً صارماً للنظرية المثالية المتعالية للمكان عند كانط" ^(٥)، وهذا القول صحيح بشكل أساسي فضلاً عن بضعة تعديلات وإيضاحات لاحقة. ومع ذلك فقد يكون من الأفضل أن ندع الفيلسوف نفسه يعبر عما أراده من وضع كتابه "نظرية النسبية والمعرفة القبلية"، يقول ريشنباخ:

"لقد قمت في عام ١٩٢٠ ^(٦) بأول إصدار في برنامج الطريقة الفلسفية التي تتحدث عنها (التجريبية المنطقية) مطالباً أن يكون منهج تحليل العلم Wissenschar-ftsanalytische Methode هو المدخل إلى الفلسفة. وذلك على عكس التصور الكانطي للفلسفة بوصفها منهجاً لإثبات النظريات بواسطة تحليل "العقل" Reason . ووفقاً لوجهة النظر الجديدة التي ترى أن العقل لا يمكنه الإحاطة إلا بصور القضايا العلمية التي تشير إلى أشياء

(٤) H. Reichenbach, Axiomatik der Relativistischen Raum -Zeit- Lehre (Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, AKT. Ges., 1924.) English edition in press, University of California Press.

(٥) لقد ظهرت بالفعل الترجمة الإنجليزية لهذا الكتاب عام ١٩٦٩، تحت عنوان:

H. Reichenbach, Axiomatization of the Theory of Relativity, Translated and edited by Maria Reichenbach, University of California Press, 1969. (المترجم).

A. Grunbaum, Philosophical Problems of Space and Time (New York: Alfred A. Knopf, (٥) 1963), P. 330.

RAK. Chap.VII.

(٦)

عينية ملموسة، ظهرت فيما بعد فكرة صيغت على نحو أكثر دقة فى نظرية كارناب، تقول هذه الفكرة: على الفلسفة أن تكون تحليلًا للغة العلمية^(٧).

ولما كان كتاب "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" هو الكتاب الأول لريشنباخ، فضلاً عن أنه كان بحثه للحصول على الدكتوراه، فإننى قد حاولت وضع مقدمة جديدة يمثل هذا الكتاب، غير أن هذه المقدمة قد غدت عرضاً لجزء من حياة ريشنباخ الفكرية. ولقد كان زوجى السابق (ريشنباخ) يعترم كتابة سيرة حياته الفكرية على نحو أكثر عمقاً، وذلك كجزء من مجلد "فلسفة ريشنباخ" فى سلسلة "مكتبة الفلاسفة الأحياء" إعداد شيلب Schilpp ، الذى كانت موضوعاته معدة بالفعل، غير أن هذا المجلد لم ير النور بسبب موت ريشنباخ المفاجئ.

ولقد انصب جهدى على تتبع تلك الجوانب من فلسفة ريشنباخ التى لعبت دوراً رئيسياً فى كتابه "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" أعنى وجهة نظره فى كانط Kant والمذهب الكانطى Kantianism. وذلك بقدر ارتباط هذه الجوانب بنظرية النسبية. وقد استخدمت، كمصادر لى، كثيراً من مقالاته المبكرة المبسطة والعلمية، والتى لا توجد إلا باللغة الألمانية. وقد آثرت الاقتباس منها فى كثير من الأحيان، بدلاً من إعادة صياغتها، كى أحافظ على طابعها المميز، وهذه الاقتباسات هى بلا استثناء من ترجمتى.

والواقع أن كتاب "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" هو كتاب هام سواء من وجهة نظر تاريخ الفلسفة أو من وجهة نظر تاريخ العلم، فضلاً عن أنه هام من منظور التطور الفكرى لريشنباخ نفسه. وبما لا ريب فيه أنه كانت لنظرية النسبية تأثير عميق على التفكير الفلسفى. إذ إن أولئك الفلاسفة الذين اهتموا بالعلوم الفيزيائية، قد انشغلوا — كمعظم العلماء السابقين على آينشتين — بالتفكير بلغة

H. Reichenbach, "Logistic Empiricism in Germany and the Present State of its Problems." (٧) The Journal of Philosophy, XXXIII 6 (March 12, 1936), P.142.

نيوتن. وقد تجلّى التراث النيوتوني في مجال الفلسفة من خلال فلسفة "كانط"، الذى حاول تبرير قوانين الميكانيكا بواسطة تحليل العقل الإنسانى.

ولذا فإن الفلاسفة الذين اتبعوا آينشتين في التفكير قد نجحوا في الخروج من إسار "كانط". غير أن هذا التحرر من تأثير "كانط" لم يتم دفعة واحدة، بل حدث بالتدريج.

وقد تبذت وجهات النظر التحولية هذه من خلال كتابات بعض فلاسفة العلم في مطلع القرن العشرين، أمثال موريس شليك^(٨) Moritz Schlick ورودلف كارناب^(٩). ونفس الشيء يمكن أن يقال عن كتاب ريشنباخ "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" الذى يتضمن أفكاراً كثيرة حققت على نحو واسع النظرة النقدية، التى زادها تفصيلاً في كتاباته اللاحقة.

ولم يدرك هؤلاء المفكرون إلا بالتدريج المضامين الفلسفية التى تتطوى عليها نظرية النسبية في مجال نظرية المعرفة. وحاولوا في البداية التوفيق، على نحو ما بين أفكار آينشتين وأفكار "كانط"، أو على الأقل تفسير كتاب "كانط" "نقد العقل الخالص" على نحو يجعله متمشياً مع الأسس المنطقية لنظرية النسبية. إن هذه المحاولات التوفيقية لم تُبدل من الناحية التاريخية بالنسبة لفلسفة "كانط" وحدها، بل بُذلت أيضاً بالنسبة لمدارس فلسفية أخرى^(١٠).

لقد تصدر كتاب "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" إهداء إلى البرت آينشتين، كما حملت هوامش المخطوط الذى استخدمته في وضع هذه الترجمة، تعليقات بخط

(٨) Moriz Schlick, Allgemeine Erkenntnislehre (Berlin: Springer, 1918).

(٩) Rudolf Carnap, Der Raun, Erg. Heft 56 der kantstudien (Berlin, 1922).

(١٠) Cf. H. Reichenbach, "Der Gegenwartige Stand der Relativitätsdiskussion", Logos, x, 3

PP. 316-378 (1921) إن الترجمة الإنجليزية لهذا المقال والى قامت ما "ماريا ريشنباخ"

H. Richenbach, Modern Philosophy of Science (London: بحريها كتاب: Maria Reichenbach

Routledge & Kegan Paul, and & New Yourk: Humanities Press, 1959), PP. 1-45.

يده. إذ كانت العلاقة بين أينشتين وريشنباخ حميمة، فريشنباخ كان أحد خمسة تلاميذ شهدوا الفصل الدراسي الأول لأينشتين الذي حاضر فيه عن نظرية النسبية بجامعة برلين عام ١٩١٩. وقد عاش أينشتين وريشنباخ في ضاحية واحدة من ضواحي مدينة برلين، وكانا غالبًا ما يذهبان إلى المنزل سويًا. وكانا مستقلان الترام عندما كان ريشنباخ طالبًا، أما عندما أصبح ريشنباخ، فيما بعد، أستاذًا بجامعة برلين، فكانا مستقلان عربة ريشنباخ للصغيرة. ولقد اعتاد أينشتين وريشنباخ في هذه المناسبات مواصلة مناقشتهما الطويلة عن نظرية النسبية.

وفي مقابل الفلاسفة الذين تعاطفوا مع أفكار أينشتين، كان هناك فلاسفة أكثر ميلًا للتفكير التأملّي حاولوا تنقيح نظرية أينشتين، عن طريق مجموعة من المقالات، ولقد أطلق على هذه المجموعة من المقالات التي زعم أصحابها أنهم يساهمون في إثبات بطلان نظرية النسبية اسم "مائة كاتب معارض لأينشتين" (١١) 100 Autoren Einstein. ويعد مغزى ومضمون تلك الإسهامات — من وجهة نظر العصر الحاضر — غير معقول بل مضحكًا عن غير قصد. ويسوق ريشنباخ مثالاً على ذلك، في معرض تناوله لهذه المجموعة من المقالات (١٢). وهو الانتقاد الشديد لنظريته التي تتحدث عن الطابع الاعتباري للتعريفات الإحداثية في تناوله لمشكلتي المكان والزمان، ويستند هذا الانتقاد إلى أنه من الممكن أن تكون للنظرية نتائج سيئة فيما يتعلق بالفلسفة وتحقيق العدالة. وفي هذا الصدد يطرحون سؤالاً استنكارياً: "هل من الممكن أن يسمح القانون بأن يُحكّم على المذنبين على أساس تعريفات اعتباطية؟" (١٣).

ويرى ريشنباخ أن نظرية النسبية قد نشأت نتيجة للتطور الذي تم في مجال الرياضيات والفلسفة، غير أن ذلك لا يعني أن أينشتين قد أخذ أفكاراً فلسفية جاهزة

(١١) 100 Autoren gegen Einstein (Leipzig: R. Voigtlanders Verlag, 1931).

(١٢) H. Reichenbach, Hundert gegen Einstein, Vossische Zeitung, Feb. 4, 1931.

(١٣) 100 Gegen Einstein, P. 57. Cf. H. Reichenbach, The Philosophy of Space and Time. 9 and 21 for a detailed exposition of the problem of arbitrary definition.

من الفلاسفة المحترفين، ففى حين أنه قبل أفكاراً رياضية من بعض علماء الرياضة المحترفين، إلا أنه توصل بنفسه إلى الأفكار الفلسفية، وذلك لأن الفلسفة بمعناها الأكاديمي تتعارض — عدا استثناءات قليلة — مع نظرية النسبية. ويبدو فى نظر ريشنباخ أن رد الفعل الفلسفى الأكاديمى على فيزياء أينشتين كان مماثلاً إلى حد بعيد لرد فعل أساتذة جامعة "بادوى" Padua ضد فيزياء "جاليليو"، الذين كتب عنهم "جاليليو" قائلاً: "كانوا يبحثون عن الحقيقة من خلال مضاهاة النصوص ومقارنة بعضها ببعض" رافضين النظر خلال المنظار المقرَّب Telescope المخترع حديثاً، لأن ذلك "قد يشوش أفكارهم". ويضيف ريشنباخ: إنه من السهل أن يسخر المرء من شراح أرسطو، غير أن المهم هو ألا يكرر أخطاءهم فى المواقف التى تواجهه فى عصره^(١٤). وها هو برتراند رسل Bertrand Russell الذى يُعد من أبرز الذين ساهموا فى صياغة التصور الجديد للرياضيات، يرى أنه كان منذ وقت مبكر معارضاً لكانط Kant، ويقول: "إن الجهد الذى شاركت به فى كتاب (برنكيبيا ماثماتكا)^(*) Principia Methemtica كان يبدو لى فى بادئ الأمر على أنه يمثل فترة فاصلة فى لحض فلسفة كانط"^(١٥).

كان موقف ريشنباخ تجاه "كانط" يتأرجح بين الإعجاب والرفض. غير أن هذا الموقف لا ينطوى، فى واقع الأمر، على تناقض. وذلك لسببين رئيسيين: الأول، ذكرناه من قبل، وهو أن ريشنباخ لم يتخلص من تأثير التصورات الكانطية

(١٤) H. Reichenbach, "Die Probleme der Modernen Physik" Die Neue Rundschau (April, 1926).

(*) كتاب "برنكيبيا ماثماتكا" Principia Methemtica (ومعناها أصول الرياضة) من تأليف "برتراند رسل" و"وايتهد" وهو ثلاثة أجزاء: صدر الأول سنة ١٩١٠، والثاني ١٩١١، والثالث ١٩١٣. وقد أثر الدكتور زكى نجيب محمود — أن يحتفظ له باسمه الأصلى بن قراء العربية، إبرازاً لمكانته وقيمته من جهة، وتمييزاً له — من جهة أخرى — من كتاب آخر لبرتراند رسل، عنوانه Principles of Mathematics ومعناها أيضاً "أصول الرياضة" (المترجم).

B. Russell, "My Mental Development," in the Philosophy of Bertrand Russell, Library (١٥) of Living Philosophers, ed. Paul A. Schilpp (Evanston and Chicago: Northwestern University Press, 1949), P. 13.

دفعاً واحدة، وإنما تم ذلك تدريجياً. السبب الثانى، هو أنه حتى بعد أن أدرك ريشنباخ بوضوح وجود تناقضات بين مذهب "كانط" وبين العلم الحديث — وأشار إليها فى كتاباته — ظل راغباً فى إعطاء الفيلسوف الذى تعلم منه الكثير، ما يستحقه من تقدير. وسأحاول تتبع تطور وجهة نظر ريشنباخ هذه بشيء من التفصيل.

قبل مناقشة المشكلات الخاصة التى لها صلة بمذهب "كانط" ونظرية النسبية، أود أن أذكر كيف فسر ريشنباخ سر نجاح كل من "كانط" و"آينشتاين". لقد تساءل ريشنباخ عن السبب الذى جعل المذهب الفلسفى لكانط على هذا القدر من القوة رغم صعوبة قبوله. وهو يرى أنه من الخطأ أن نعتقد أن مجرد شمولية المذهب كانت سبباً كافياً، إذ إن هناك العديد من المذاهب السابقة واللاحقة اتسمت بالشمولية دون أن تكتسب نفس القدر من القوة والأهمية. ففى رأى ريشنباخ أن "كانط" قد نجح فى صياغة مفهوم المعرفة فى عصره، وهو مفهوم خلقه العلم من خلال جهوده الهائلة لحل مشكلاته الخاصة. إن مذهب "كانط" لا يبدأ من التأمل النظرى وينتهى بالوقائع، بل هو يبدأ من الواقع منتهياً إلى التصورات العقلية. إن "كانط" لم ينطلق من تصور مُختلق للمعرفة، بل كان مفهوم عصره للمعرفة هو نقطة إنطلاقه. ويعتقد ريشنباخ أن هذا هو السبب فى أن مذهبه "كانط" هو أكثر من غيره، من المذاهب التأملية الأخرى، إرتباطاً بالواقع.

ويعلم ريشنباخ أن هذا التفسير قد يثير دهشة القارئ الذى يحاول فيهم "كانط" بمعزل عن الخلفية التاريخية، لأن عرض "كانط" نفسه لم يوضح هذه الصلة التاريخية، إذ يبدو مذهبه نتاجاً للعقل الخالص دون الاعتماد على الوقائع الخارجية. ولقد حدث الكثير من سوء الفهم من جانب الفلاسفة تجاه هذا المذهب الذى يبدو فى ظاهره مذهباً تأملياً. ولذلك فإن فهم العلماء لكانط كان، على الدوام أفضل من فهم الفلاسفة له^(١٦).

H. Reichenbach. "Kant und die Moderne Naturwissen - Schaft" Frankfurter Zeitung, (١٦) August, 23, 1932.

ويؤكد ريشنباخ على أن كثيرًا من علماء القرن الماضي الممتازين قد تأثروا بكانط، وحاولوا التوفيق بين مذهبه الفلسفي وبين المعرفة الأكثر تقدمًا في عصرهم. ويذكر على سبيل المثال هلمولتس Helmholtz الذي حاول إدراج تفسيره البارع للهندسة اللاأقليدية في إطار مذهب "كانط" من خلال تعميم ذلك المذهب.

أشار ريشنباخ إلى تناقض غريب بين المذهب العقلي القطعي لكانط Kant's Dogmatic Rationalism وبين النتيجة الواقعية لمنهجه الفلسفي؛ لأن ما كان يبتغيه "كانط" هو تحليل العقل، ولكن ما قام به بالفعل هو تحليل العلم السائد في عصره. لقد نال "كانط" تقدير فلاسفة عصره وفلاسفة القرن التالي بفضل نقده العقلي المتسق. كما يرجع الفضل في تأثير "كانط" على دوائر العلماء إلى الطريقة العلمية التي اتجه إليها نقده.

ويذهب ريشنباخ إلى أن تحليل "كانط" للعقل قد صار تحليلًا للعلم، وإن كان ذلك قد تم دون قصد منه. أما الآن فإن تحليل العلم يتم عن عمد وقصد^(١٧).

كان ريشنباخ يعبر عما يختمر في نفسه من شعور بفضل "كانط" عليه، عندما كتب يقول:

"يحتل كتاب 'نقد العقل الخالص' مكانًا شامخًا في عصرنا الحالي، فطوال المائة والخمسين سنة الأخيرة، كان كل من لديه فكر فلسفي، وكل من حاول أن يشيد لنفسه مذهبًا فلسفيًا، تلميذًا لكانط؛ حتى وإن كان قد صار خصمًا له، فإنه لا بد قد تعلم منه في وقت من الأوقات طريقته في التفكير. حتى أولئك الذين يعتمدون التوقف عن الاستمرار في متابعة مذهب كانط، يؤكدون اتصالهم بالمنهج الكانطي، على الأقل من

(١٧) H. Reichenbach. "Kant und die Naturwissenschaft," Die Naturwissenschaften, XXI, 33 (August 18, 1933), PP. 601-606.

خلال نقدهم لأفكار كانط، ومن خلال إقامتهم لنظرياتهم على أساس هذا النقد^(١٨).

ولقد أقر ريشنباخ، في وقت سابق، بفضل "كانط"، فقال: "إن الفلسفة التحليلية تعلمت عن طريق فلسفة كانط، الكشف عن المشكلات الحقيقية التي تتطوى عليها الأسئلة التي أثارها الشكاك — من قبل — بغية إنكار إمكان المعرفة"^(١٩).

وحتى عهد متأخر (عام ١٩٥١)، دافع ريشنباخ عن "كانط" حين أضاف: بعد نقده البالغ الدقة لمبادئ كانط: "على أنني لا أود أن أظهر بمظهر عدم الاحترام نحو فيلسوف عصر التنوير، فنحن نستطيع أن نوجه نقدنا إلى "كانط"، لأننا رأينا الفيزياء، تدخل مرحلة ينهار فيها إطار المعرفة الكانطية"^(٢٠). وفي مجال المقابلة بين "كانط" و"هيجل" Hegel أثنى ريشنباخ على "كانط"، قائلاً: "إن مذهبه، وإن أثبتت التطورات التالية استحالة قبوله، كان محاولة من ذهن عظيم لإقامة المذهب العقلي على أساس علمي"^(٢١).

كف ريشنباخ منذ وقت مبكر عن محاولة استخدام فلسفة "كانط" بوصفها أساس التحليل الإستمولوجي في الوقت الراهن، وذلك لأنه عند مناقشة نظرية النسبية، يتعرض مذهب "كانط" لعدد كبير من التأويلات التي لم تعد في رأى ريشنباخ تفي بالغرض. وفيما يتعلق بالهندسة كتب يقول: "إن هذا التحليل يجعل المسألة "الإستمولوجية" الخاصة بتركيب المكان أقل وضوحاً من المسألة "التاريخية" الخاصة بمعنى ومضمون مذهب كانط. ولقد عرضت آرائى المتعلقة بهذه المشكلة في كتاب آخر"^(٢٢). وهذا الكتاب الذى يقصده ريشنباخ هو "نظرية النسبية والمعرفة القبلية".

H. Reichenbach, "Kant und die Moderne Naturwissenschaft".

(١٨)

H. Reichenbach, The Philosophy of Space and Time, P. 2.

(١٩)

H. Reichenbach, The Rise of Scientific Philosophy (Berkeley & Los Angeles: University of California Press. 1951). P. 48.

(٢٠)

Ibid., P. 72.

(٢١)

H. Reichenbach, The Philosophy of Space and Time. P. 31.

(٢٢)

ويرى ريشنباخ أن العلماء الذين حاولوا أن يتبعوا أفكار "كانط" في القرن الماضي، صاروا الآن من معارضيه^(٢٣). وعلى ذلك لم تعد مهمة فلاسفة العلم المعاصرين أن يتلقوا أو يستعيروا شيئاً من المذهب التصوري لكانط Kant's Conceptual System. ففي رأى ريشنباخ أن عظمة الإسهام التاريخي لا تنحصر في قدرته على التنبؤ بالتطورات المقبلة، وإنما في قدرته على أن يساعد في ظهور هذه التطورات. وعلى الرغم من أن مذهب "كانط" لم يعد صحيحاً بالنسبة لنا، وأصبحت نظرياته تنتمي إلى الماضي، فمن المؤكد أن "كانط" هو واحد من تلك القلة القليلة التي ساهم إنتاجها الفلسفي في تمهيد الطريق أمام تقدم فلسفة العلم الحديثة^(٢٤).

وتساءل ريشنباخ عن السبب الذي جعل نظرية آينشتاين تخلب لب عامة الناس، فيرى أن سبب ذلك هو أن كثيراً من البشر غدوا يهتمون بمسائل لم تكن تشغل، فيما مضى، سوى المتخصصين، ومن ثم فهو يعتقد أن هذا الاهتمام لا يمثل ظاهرة عرضية، كما أنه ليس نتيجة للدهشة والاستغراب. ويحاول ريشنباخ تفسير هذه الظاهرة باعتبارها ناشئة عن الشعور العام بأن العلم الحديث يتناول مسائل تتجاوز نطاق العالم المتخصص. وفي رأى ريشنباخ أنه خلال التطور التاريخي لكل فرع من فروع العلم تؤثر التجارب التي يعالجها في دوائر أكثر اتساعاً من مجال هذا الفرع. حدث هذا، على سبيل المثال بالنسبة لعلم الفيزياء في عصر "جاليليو" كما حدث لعلم الحياة Biology في عصر "دارون" Darwin، كما حدث لعلم النفس الفرويدي Freudian Psychology، كما حدث أيضاً للنظرية النسبية ولنظرية الكوانتم. ويسلم ريشنباخ بأن هناك رغبة وحاجة للمعرفة، على الرغم من أن هذه الرغبة قد تبدو مثيرة للدهشة على نحو ما. ذلك لأن القرارات الخاصة بالسلوك العملي هي أحكام للقيمة ولا تستند إلى العلم، إذ إن العلم لا يجيب عن السؤال القائل: "ما الذي ينبغي على أن أفعله؟".

H. Reichenbach, "Kant und die Moderne Naturwissenschaft".

(٢٣)

H. Reichenbach. "Kant und Naturwissenschaft".

(٢٤)

ومع ذلك، فهناك علاقة سيكولوجية قائمة بين العلم والتطور الإنسانى. إذ إن معرفة الطبيعة وقوانينها تحيطنا علمًا بالوضع الذى نكتسب - بناء عليه - المسائل المتعلقة بقيم السلوك الإنسانى واختياراته ونتائجه وأهدافه فهما جديدا. ولقد أفاض ريشنباخ فى شرح هذه العلاقة، فيما بعد من خلال تحليله لنظريته الخلقية^(٢٥). فى حين كانت أفكاره، قبل ذلك بعشرين عامًا، ذات طابع اجتماعى. ويضيف: إنه قد تم تفسير نظريات كوبرنيكوس ودارون وفرويد على أساس أنها عملت على إزاحة الإنسان وكوكب الأرض عن عرشهما، كما أردف قائلا: إن الاستجابة الانفعالية لدى الإنسان قد اتفقت فى تلك اللحظات التى نجح خلالها العلم فى أن يجمع الظواهر الفيزيائية المتنوعة فى مركب رائع وفقًا لعلاقاتها الصحيحة. كما اتفقت هذه الاستجابة أيضًا حين تمت صياغة العديد من الكشوف الخاصة فى إطار نظرية شاملة. ويرى ريشنباخ أن هذه "البانوراما" العلمية Scientific Panorama قد اجتذبت الإنسان غير المتخصص^(٢٦).

وفى مقال لاحق، اتخذ ريشنباخ اتجاهًا آخر فى مواصلة هذه الأفكار العامة، إذ إنه كان مقتنعًا بأن تطور العلم وإن كان يطرح تساؤلاته الخاصة على نحو مستقل، فإنه يسير على الدوام فى خط متواز مع الاتجاهات العقلية والاجتماعية العامة التى تميز العصر. والواقع أن هؤلاء الذين يلعبون الدور الأعظم فى تحديد تطور العلم هم أقل الناس دراية بهذا التوازى لأن العبقرى قلما يفكر فى ارتباط أفكاره بروح العصر الذى يعيش فيه. فبحكم كونه متخصصًا تستغرقه المشكلات المرتبطة بتخصصه.

غير أن هذا ليس هو النقص الوحيد الموجود فى الملكة الذهنية البشرية الذى يحد من الجانب الإنسانى والتاريخى الذى يهتم المتخصصون. إن هناك اختلافًا

H. Reichenbach, The Rise of Scientific Philosophy, Chaps.17 and 18.

(٢٥)

H. Reichenbach, "Probleme und Denkweisen der Gegenwertigen Physik" Deutsche Rundschau (July-August, 1930).

(٢٦)

أساسيًا بين العالم والمؤرخ من حيث التوجه العقلى ونوع تفكير كل منهما. فالمؤرخ يتسم بعقلية سلبية قابلة للتلقى. إنه لا يبحث فيما إذا كانت النظريات أو المذاهب صادقة أم لا، وإنما يسعى إلى معرفة كيف نشأت هذه النظريات والمذاهب، ولماذا يتم تصديقها. أما العالم فيهتم بمضمون النظريات، وبالحكم عليها من حيث الصدق أو الكذب. إن مهمة العالم هى إصدار أحكام الصدق الخاصة به وبأفكار غيره من البشر. إنه لا يهتم بما إذا كانت لأفكاره صلة بالاتجاه التاريخى لعصره، أو ما إذا كانت تتماشى مع روح العصر أم لا. إن الشيء الوحيد الذى يهم العالم هو أن تتسق أفكاره مع وقائع ومنطق التفكير العلمى.

وينتهى ريشنباخ إلى القول بأن التوازى بين نتائج العلم والاتجاهات العامة لعصر ما يستند إلى قانون اجتماعى مستقل، وهو غير معلوم بالنسبة للإرادة الواعية لمشاركة المفكرين^(٢٧).

وسوف أنقل إلى بعض المشكلات الخاصة التى تتعلق بفلسفة "كانط"، وسأوضح باختصار كيف غير ريشنباخ تدريجيًا وجهة نظره المتعلقة بحلول هذه المشكلات. ومن أوائل هذه المشكلات هى المشكلة الخاصة بالبحث فى مفهوم القبليّة. ويميز ريشنباخ فى كتابه "نظرية النسبية والمعرفة القبليّة" بين معنيين للقبليّة. وقد اختلف فى ذلك أثر "كانط":

١- القبليّة تعنى الصدق الضرورى أو الصدق الدائم.

٢- كما تعنى تعيين تصور الموضوع.

ولقد رفض ريشنباخ المعنى الأول، وأكد على أهمية المعنى الثانى. وظل تحت تأثير الطريقة الكانطية، وهو يتحدث عن التغير فى "مفهوم الموضوع"^(٢٨) الذى أحدثته النظرية النسبية، كما يتحدث عن هدفه من إثبات "أهمية تحديد

H.Reichenbach, "Vom Bau der Welt". Die Neue Rundschau (July -August, 1933). (٢٧)

RAK, P. 94.

(٢٨)

المبادئ^(٢٩). ويميز ريشنباخ وجهة نظره عن وجهة نظر "الفلسفة التجريبية التي تعتقد أنه من الممكن تمييز كل القضايا العلمية دون استثناء عن طريق فكرة استخلاصها من التجربة"^(٣٠). وهو يذهب إلى أنه ينبغي تمييز القوانين الفيزيائية الدقيقة عن مبادئ التماسق the Principles of Coordination إذ إن هذه المبادئ لا توضح ما الذي نعرفه في الحالة المفردة، وإنما توضح كيف يتم التوصل إلى المعرفة. والتجربة هي التي تحدد هذه المبادئ، ومع ذلك "لا يتوقف صدقها على حكم التجارب المفردة وحدها، وإنما أيضًا على إمكان النسق للمعرفى ككل: هذا هو معنى القبلية"^(٣١)، "إن القبلية تعنى قبل المعرفة، وليس في كل وقت، كما لا تعنى مستقل عن التجربة"^(٣٢).

في عام ١٩٢٢^(٣٣) عرض ريشنباخ نفس الفكرة تقريبًا، عندما ميز بين معنيين للقبلية، هما:

- ١- القبلية تعنى الصدق الكلى لقضايا معينة.
- ٢- كما تعنى شروط معينة لمعرفة تعيين موضوع فيزيائي.

ويرى ريشنباخ أن علم الفيزياء يستخدم المعنى الأخير، غير أن للمبدئين قد لا يصدقان صدقًا مطلقًا، إذ إنهما عرضة للتحويل المستمر، في حين أن "كانط" كان يرى أن للمعنيين قد يتحدان، حيث إن الشروط المسبقة للمعرفة هي عنده صادقة صدقًا ضروريًا حتى وإن لم تكن فارغة. ويصرح ريشنباخ بأن هذا الدمج للقضايا التركيبية القبلية لم يعد من الممكن قبوله. وهذا الاعتراض الذي ساقه ريشنباخ كان

Ibid., PP. 103-104.

Ibid., P.93.

Ibid., P.104.

Ibid., P.105.

(٢٩)

(٣٠)

(٣١)

(٣٢)

H. reichenbach, "La Signification Philosophic de la Theorie de la Relativite," (٣٣) Revie Philosophic de la France et de L'Etranger, XCIV (July-Dec., 1922), 5-61.

قد شرحه فى كتابه "نظرية النسبية والمعرفة القبلىة" حيث أوضح أن نظريتى النسبية العامة والخاصة قد كشفنا عن وجود تناقضات بين المبادئ التركيبية القبلىة عند "كانط" وبين المعطيات المستمدة بالملاحظة، والتى تشكل نقداً للهندسة الأقليدية وللزمان المطلق ولمبدأ السببية. ومن ثمَّ فإنَّ مجمل مبادئ "كانط" تتعارض مع نظرية النسبية.

وفى عام ١٩٢٨^(٢٤). كفَّ ريشنباخ عن استخدام مصطلح "قبلى" بالمعنى الذى يذكُرنا بمعناه عند "كانط":

"لقد أسهم ريشنباخ بدور فعَّال فى انحلال معيار كانط القبلى للتصور البصرى للمكان Visual Space ، وذلك بإثباته أن العيان المفروض على نحو قبلى كخاصية من خصائص التصور الأقليدى للمكان مستمد من منطق لا يمكن أن يجد فيه التفسير الكانطى ملاذه الأخير، وأن العيان المقابل للعلاقات اللاأقليدية ما هو إلا نتيجة لتكيف الفرد والجنس البشرى على السواء مع التصور الأقليدى للمكان الفيزيائى فى حياتنا اليومية"^(٢٥).

ومنذ عام ١٩٣٣^(٢٦) وحتى كتابته الأخيرة تحرر ريشنباخ تماماً من التصور الكانطى للقبلىة. لقد توقف عن محاولة تحميل مفهوم "قبلى" بأى مضمون تجريبى، أى حرص على أن تكون لغته متسقة مع وجهة نظره القائلة بأن صدق القضايا التركيبية مستمد من التجربة. فهو يعلن صراحةً أن الشروط المسبقة للمعرفة يتم التوصل إليها على نحو "بعدى" Aposteriori وعلى ذلك تخلى ريشنباخ عن استخدام مفهوم "قبلى" بالمعنى الذى يجعله خاصية من خصائص هذه الشروط المسبقة.

H. Reichenbach, The Philosophy of Space and Time.

(٢٤)

Adolf Grunbaum, "Carnap's Views on the Foundations of Geometry", in the Philosophy of Rudolf Carnap, Library of Living Philosophers, ed. Paul A. Schilpp (La Salle. Illinois; Open Court, 1963). P. 666.

H. Reichenbach, "Kant und die Naturwissenschaft".

(٢٦)

ويوضح ريشنباخ أنه قد تم التوصل إلى تعديل الشروط المسبقة للمعرفة عند "كانط" بواسطة منهج التقريبات المتتالية، الذى تحدث عنه فى الفصل السادس من كتابه "النظرية النسبية والمعرفة القبلية". ولقد استخدم ريشنباخ هذا المنهج لأنه استشعر الاعتراض القائل بأن أدوات القياس تفرض مقدماً مبادئ "كانط"، وبالتالي فإنها تنطوى على تناقض مع أى اعتراض عليها. وهو يرد على هذا الاعتراض بقوله: إن تجاربنا تتم فى إطار الأبعاد العادية. وأن الملاحظات التى نقوم بها تتعلق بالمنظار المقرب والصور الفوتوغرافية وكذلك قياسات الضغط ودرجة الحرارة، وأن كل أدواتنا إنما هى معدة للعمل فى إطار الأبعاد العادية، وهى أبعاد متوسطة تقع بين الأبعاد النجمية والأبعاد دون الذرية. ومن الممكن أن نستدل على التركيب المختلف للأبعاد النجمية والأبعاد الذرية، إذا سلمنا بأن تركيب الأبعاد العادية يقترب تماماً من الخصائص التى تنسبها إليها الفيزياء الكلاسيكية. وللدلالة على الأبعاد النجمية يُستخدم التركيب الكلاسيكى، كمبدأ متناهي الصغر، وللدلالة على الأبعاد دون الذرية يُستخدم التركيب الكلاسيكى كمبدأ للتكامل^(٣٧).

وفى عام ١٩٣٦ بينما كان ريشنباخ يقوم بالتدريس فى جامعة استانبول Istanbul بتركيا، كتب مقالاً تاريخياً، أجمل فيه وجهة نظره فى المعرفة التركيبية القبلية عند "كانط"، وذلك على النحو التالى:

"إن مفهوم القبلية قد لعب دوراً هاماً فى مناقشة العديد من فلسفات العلم. ومن هذه الناحية استمر تأثير كانط لا على أشكال الكانطية الجديدة المتنوعة فحسب، بل استمر تأثيره أيضاً على كل اتجاه فلسفى تقريباً، حتى ذلك الذى يزعم أصحابه أنهم على خلاف مع المذهب الكانطى... ولكن بعد عصر كانط مرت المشكلات العلمية بتطورات جذرية. وقد تطلب حل هذه المشكلات استبعاد المعرفة التركيبية القبلية

H. Reichenbach, "Die Philosophische Bedeutung Der Modernen Physik", Erkenntnis, I, (٣٧) 1 (1930), P. 58 F.

استبعادًا تامًا. ولقد تم إنجاز هذه الحلول بخطوات تراكمية: عن طريق اكتشاف الهندسة اللا أفليدية، والنظرية المنطقية للرياضيات، وعن طريق نبذ الأساس الميكانيكي لعلم الفيزياء، وعن طريق الانتقادات النسبية التي وُجّهت إلى مفهومي الزمان والمكان. ومن ثم يُعدّ تطور العلم في القرن الماضي استمرارًا لانحلال المعرفة التركيبية القبلية التي قال بها كانط^(٣٨).

ويرى ريشنباخ إنه لمصير مأساوي أن يدخل مذهب "كانط" في صدام مع العلم — من قبل أن يصبح مقبولًا من عامة الناس — حتى وإن كان لم يتم إدراك حقيقة هذا الصدام إلا في وقت متأخر للغاية^(٣٩). ولقد كان الطريق نحو وضع صياغة دقيقة للمنهج الجديد شاقًا وعسيرًا، غير أنه تميز بطابع التغلب على المعارضة، والقدرة على إعادة النظر استنادًا إلى أسس منطقية أكثر شمولاً وملائمة، كما تميز بصيغه المعقّلة. ومن ثم كان الهدف هو الوصول إلى نظرية للمعرفة لا تتطوى على قضايا تركيبية قبلية^(٤٠).

وفي نفس الوقت الذي تغير فيه موقف ريشنباخ تجاه مذهب "كانط" تغير أيضًا موقفه تجاه الفلسفة الكانطية الجديدة: Neo-Kantianism ففي عام ١٩٢١ كان لا يزال مؤيدًا لكاسير Cassirer الذي قال عنه: إنه أيقظ الفلسفة الكانطية الجديدة من "سباتها الدجماطيقي". كما كتب ريشنباخ قائلًا: "على المرء أن يميز في نقد كانط للمعرفة بين منهج صياغة الأسئلة (المنهج الترنسندنتالي) وبين الإجابات المحددة التي قدمها كانط عن أسئلة معينة. إذ من الممكن رفض هذه الإجابات دون التخلي عن المنهج النقدي نفسه"^(٤١).

H. Reichenbach, "Logistic Empiricism in Germany and the Present State of its Problems", P. 145. (٣٨)

H. Reichenbach, "Kant und die moderne Naturwissenschaft". (٣٩)

H. Reichenbach, "Logistic Empiricism in Germany and the Present State of its Problems", P. 145. (٤٠)

H. Reichenbach, Modern Philosophy of Science, P. 25. (٤١)

ويرى ريشنباخ أن فضل كاسيرير يرجع إلى كونه قد نهج هذا النهج: فكاسيرير لم يشأ التمسك بنظريات كانط، وإن كان قد استمر في الاحتفاظ بالمنهج الكانطي، وتناول ريشنباخ، كمثال على ذلك، مفهوم كانط عن العيان الخالص الذي يؤدي إلى المكان الأقليدي وإلى الزمان المطلق، فيقول:

"... وبالتالي تخلى كاسيرير عن فكرة تبرير العيان الخالص بالمعنى الكانطي، إنه يفصل بين المسائل المتعلقة بالقياس وبين الأمور الخاصة بالعيان، وأخذ العيان الخالص ليكون قانوناً عاماً للتعايش يستبقى حتى هندسة ريمان. ففي رأى كاسيرير أن البديهيات المتعلقة بالقياس لم يعد يفرضها العيان الخالص. ولقد بدأ ريمان Riemann في البحث عن نوع أعم من المتصل الثلاثي الأبعاد، الذي يصبح فيه "السطح المستوى" الأقليدي حالة خاصة تنشأ عن شكل معين من القياس Metric. وإذا أخذنا هذا البناء العام الذي شيده ريمان بوصفه مكاناً للعيان الخالص له تسلسل معين وخصائص منظمة، فضلاً عن أنه يترك حرية اختيار القياس مفتوحة، إذا حدث هذا فإن كل التناقضات مع النظرية النسبية تنتفي" (٤٢).

لقد كان كاسيرير على دراية بأنه تجاوز فلسفة كانط، إذ يقول بأن قبول النظرية النسبية يقتضى تعديل نظرية كانط في العيان الخالص.

ويضيف ريشنباخ قائلاً:

"ينبغي ألا يغيب عن بال المرء أن التعديل الذي تقتضيه نظرية النسبية لن يكون متسقاً فحسب مع فلسفة كانط، بل إنه قد يؤدي على نحو ما إلى تكامل هذه الفلسفة. لقد كان الإسهام الكبير لكانط هو أنه أشار إلى أن المكان والزمان ليس لهما

وجود واقعي. فهما مجرد قانونين لبناء المعرفة. وقد يتبادر إلى ذهن المرء أن فكرة الوجود العقلي لصور العيان قد وجدت تعبيراً عنها في مبدأ النسبية العامة... وفي هذا الإطار تكون فلسفة كانط متماشية مع نظرية آينشتين بدرجة أكبر من تماشيها مع نظرية نيوتن".

"إن نظرية النسبية هي تأكيد للمذهب الكانطي وللكانطية الجديدة، وذلك في حدود المعنى الآتي: إنها ساهمت في تدعيم تحليل كانط لمفهوم الموضوع لأن كانط اعتقد — على عكس الواقعية الساذجة — أن الموضوع الفيزيائي ليس شيئاً معطى لنا على نحو مباشر، وإنما يتم تعريفه بواسطة القوانين الفيزيائية أثناء عملية اكتساب المعرفة"^(٤٣).

إن ريشنباخ يؤيد كاسير، الذي يتحدث عن المقادير الكمية لا عن الموضوعات"، والذي يرى أنها صفة تميز التطور العلمي، لأن مفاهيم الموضوعات يتم استبعادها باستمرار لصالح مفاهيم المقادير الكمية"^(٤٤). ويستطرد قائلاً:

"قد أزال كاسير التناقض القائم بين نظرية المعرفة عند كانط وبين نظرية النسبية عن طريق التوسع في مفهوم العيان الخالص. واعتقد أنه بهذه الطريقة قد جعل فلسفة كانط تتسق مع علم الفيزياء المعاصر، وقد تحقق هذا الاتساق بتغييرات طفيفة في فلسفة كانط. وحتى داخل المذهب الكانطي نجد نظريات معينة (مثل النظرية القائلة بأن لصور العيان الخالص وجوداً ذهنياً) تدل على هذا الاتساق"^(٤٥).

Ibid., PP. 26-27.

(٤٣)

H. Reichenbach, Modern Philosophy of Science, P. 27.

(٤٤)

Ibid., P. 29.

(٤٥)

إلا أن ريشنباخ يعزل نفسه عن الفلسفة الكانطية الجديدة بالاستطراد الذي يقول فيه: "ومع ذلك أرى أن هذه النظرية هي بمثابة إنكار للمبادئ التركيبية القبلية، كما أرى أنه ليس هناك علاج آخر إلا التخلي عن صفة الضرورة التي تتصف بها القضايا الإستمولوجية"^(٤٦)، وفي هذا القول نقد لكاسيرير. ولما كان كتاب "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" قد كُتبَ دون أن يعلم ريشنباخ بكتاب كاسيرير^(٤٧)، فإن الاعتراض الذي أثاره كتاب ريشنباخ ضد صفة الضرورة التي يتصف بها المنهج الترנסندنتالي، إنما هو موجه في الأساس إلى كانط.

وبعد ذلك بأربع سنوات (١٩٢٥)، آمن ريشنباخ بعقم المحاولات التي تُبذل لإنقاذ أجزاء — على الأقل — من مذهب كانط. والمقال الذي رجعت إليه^(٤٧)، هو خليط غريب من القناعات الفلسفية. فهو من ناحية، يدافع عن التخلي بصورة تامة عن فكرة التواصل التاريخي لمسار التطور الفلسفي، ومن ناحية أخرى، يحافظ — عن غير قصد — على هذا المسار ويتمسك به، ويتحدث باهتمام بالغ عن مهام الميتافيزيقا مستخدماً مصطلحات الفلسفة التقليدية. (أصبح لفظ "ميتافيزيقا" — فيما بعد — لفظاً بغضاً في كتابات ريشنباخ، لأنه كان يساوى بينه وبين الاتجاه غير العلمي للفلسفة التأملية). وقام ريشنباخ بتعديل في صياغة هذا المقال حين قدمه كبحت في إحدى "الحلقات النقاشية التي تدور حول كانط" Kantgesellschaft في "هالة" Halle عام ١٩٢٥. حيث تم اختيار عنوان هذا البحث ليكون موضوعاً لمناقشة عامة.

وينص المقال على أننا نواجه اليوم أنقاض المذاهب التقليدية للفلسفة. وإذا ما حاولنا إنقاذ الأجزاء الصحيحة — على الأقل — من كل مذهب، فسوف يتبين لنا

Ibid., PP. 29-30.

(٤٦)

(*) إن الطبعة الأولى باللغة الألمانية لكتاب ريشنباخ "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" صدرت عام ١٩٢٠، في حين أن كتاب كاسيرير: Zur Einsteinschen Relativitätstheorie - Bruno Cassirer, Gerlin قد صدر عام ١٩٢١. (لترجم) ..

H. Reichenbach. "Metaphysik und Naturwissenschaft". Symposion, 1, 2 (1925), PP. (٤٧) 158-176.

على الفور أنه حتى هذه الأجزاء أقل نفعا من مجمل المذهب، وبالتالي علينا أن نتغاضى عن هذا الركام من الانقراض، دون استئثار الحرج من الجيل الأصغر. ولن يكون هناك ما هو أكثر تزييفا للوظيفة التاريخية للعصر الحاضر، من محاولة إقامة تواصل تاريخي بدلاً من خلق هذا التواصل تلقائياً على أساس خبراتنا في العصر الحاضر. ومثل هذا الحل لا يعنى بناء مذهبنا الفلسفية الخاصة التى نرغم أنها تتغلب على الأخطاء التاريخية. فعلى الرغم من أنه قد يكون بناء المذهب هو الهدف النهائى للفلسفة، فإن هذا لا يدخل فى صميم عملنا. إذ إن العديد من المشكلات التى لم يتم حلها هى المشكلات الأكثر أهمية. وينبغى أن تتعلم الفلسفة من العلم أنه لا يتم اكتشاف المذهب من خلال بنائه إلا بعد أن تحل المشكلات الجزئية. لأن المعرفة المنظمة التى توصل إليها العلم الحديث لم تنشأ نتيجة لتأملات للفلاسفة، وإنما نتيجة لمجهودات العلماء الذين حاول كل منهم أن يركز اهتمامه على مشكلة معينة، وفى الوقت الذى قدموا فيه حلولاً لهذه المشكلات توصلوا إلى منهج شديد الخصوبة. والواقع أنه أيسر على الإنسان أن يطور منهجه فى نفس الوقت الذى يقوم فيه بحل المشكلة التى تواجهه، بدلاً من أن يبنى هذا المنهج استناداً إلى أفكار مجردة.

إن تلخيص الجزء الأول من المقال هنا، يبدو كأنه كُتِبَ بعد هذا التاريخ بخمسة وعشرين عاماً، ومع ذلك فقط أُلْحِقَتْ به عدة فقرات تعبر عن اعتقاد ريشنباخ فى الميتافيزيقا، وإن كان قد أوصى الميتافيزيقيين بالاطلاع على ما يقوم به العلماء كي يفيدوا من مناهجهم، ودقتهم، وتواضعهم، ولقد شعر ريشنباخ بالأسف لأن موضوع المناقشة لم يكن "الفلسفة والعلم" بل كان "الميتافيزيقا والعلم"، ففقد هذا العنوان من حركته — إن جاز هذا التعبير — إذ حال بينه وبين مناقشة بعض المشكلات. ولتحديد موضوع البحث صرح ريشنباخ بأن الميتافيزيقا تستهدف الوصول إلى ما يتجاوز المعرفة العلمية، فهي تبحث عن المعنى الترنسندنتالى للنتائج العلمية، كما تسعى إلى الكشف عن بعض جوانب علاقة الذات

العارفة بالأشياء فى ذاتها. والمشكلات الرئيسية الثلاثة للميتافيزيقا كما ذكرها ريشنباخ، هى:

١- مشكلة واقعية العالم الطبيعى، أى مشكلة الوجود.

٢- مشكلة حرية الإرادة.

٣- مشكلة الحياة.

على الرغم من أن ريشنباخ كان — على الدوام — يندد بما يسميه "اللغة المجازية" للفلاسفة التأمليين، فإن أعماله هو نفسه لم تخل — كما لا حظ بعض الفلاسفة الآخرين^(٤٨) — خلواً تاماً من هذه اللغة. أما بخصوص مشكلة الوجود، وهى المشكلة الوحيدة التى تناولها فى هذا المقال، فقد تحدث ريشنباخ عن "الحاجز" Screen الذى ننظر دائماً من خلاله إلى العالم. وما يقصده بذلك أن بناءنا الفكرى يعبر عن نفسه من خلال كل قضية تتعلق بالعالم، ومن ثم فإنه يعتبر أن السؤال إلهام فى مجال الميتافيزيقا، هو: كيف يتسنى لنا إزالة هذا الحاجز؟

إن الإجابة التى قدمها ريشنباخ فى سنة ١٩٢٥ عن السؤال السابق تتسق مع آرائه — التى ظهرت فيما بعد — عن دور اللغة فى وصف العالم، وهو يقترح بؤرة واحدة لا على الواقع بل على الحاجز، إذ إنه توجد سبل كثيرة لوصف نفس الحالة، فالصياغات المختلفة للمفاهيم يكافئ بعضها بعضاً، كما يمكن تحويل كل منها إلى الأخرى، وهذه الفئة من الأوصاف إنما تصف موضوعية ودوام الحالة التى تظل بمنأى عن التأثير بالاختيار المحدد للوصف أو "الحاجز". وعلى ذلك فإن

(٤٨) R. Carnap. "Replies and Exposititons", in the Philosophy of Rudolf Carnap, P. 956.

ومع ذلك فإننى أعتقد أن العبارات التى وردت فى كتاب ريشنباخ "اتجاه الزمن" The Direction of Time (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1956)، والتى أشار إليها "كارناب" هى عبارات لا ضرر منها، والمقصود بها — كما تنص صراحةً — هو انعكاس مشاعرنا ولغة الشاعر. وقد تم توضيحها فى الصفحات اللاحقة من الكتاب المذكور، وإننى أعتقد أن كل تعبيرات ريشنباخ المجازية يمكن ترجمتها إلى لغة مفهومة.

عدم وجود وصف أو حد لهذا "الحاجز" هو بعينه السبب الذى يمكننا من إدراكه كما هو. والواقع أن نسبية الحركة والتزامن Simultaneity تقدم لنا أمثلة على ذلك.

ويواصل المقال شرح ما قام به ريشنباخ من تمييز بين ما هو وصفى وما هو استقرائى، وهو التمييز الذى اشتهر بسهولة من خلال أعماله الأخرى^(٤٩). وفى هذا السياق نجد أن مشكلة الاستقراء هى المبدأ الذى يشير إليه ريشنباخ بوصفه "مسلمة للاحتمال" تدخل ضمن مناقشته لمشكلة الوجود. فهو يتفق مع "هيوم" Hume فى القول بعدم إمكان تبرير الاستقراء منطقيًا أو تجريبيًا، بل أنه يؤكد على أن الاستقراء وإن كان أساسيًا بالنسبة للمعرفة، فإنه ليس تركيبيًا قبليًا.

إن الجزء الختامى من هذا المقال^(٥٠)، سوف يثير اهتمام ودهشة القراء المطلعين على الأعمال المتأخرة لريشنباخ. فهو يقول بأن مبدأ الاستقراء ليس تركيبيًا قبليًا. لأن هذا المبدأ لا يمكن أن يصدر عن الذات العارفة، فهو ينطوى على تقارير تتعلق بالإدراكات الحسية. وتُعترف كل المذاهب الفلسفية بأن مضمون الإدراكات الحسية مستقل عن الذات وتقول مسلمة الاحتمال: إنه بالنسبة إلى مضمون الإدراكات الحسية يوجد اطراد إحصائى معين ليس لعقولنا تأثير عليه. ويرمز ريشنباخ لهذه المسلمة بالرمز أ.

"... إن المسلمة الميتافيزيقية، وهى الإيمان بأن التجانس يسود العالم، لا يمكن إثباتها، ومع ذلك فإنها تؤكد شيئًا إيجابيًا عن العالم. فى هذه المسلمة نحن نصوغ خصائص الواقع الأكثر عمومية. وهذه المسلمة لا يمكن تبريرها بالعقل، غير أنها تقول شيئًا ما عن الأشياء فى ذاتها".

(٤٩) ورد هذا التمييز لأول مرة فى كتاب ريشنباخ "مهاجرة نظرية النسبية وفقًا لنسق من البديهيات" H. Reichenbach, Axiomatik der Relativistischen Raum-Zeit- Lehre, P.9. Cf. H. Reichenbach, Experience and Prediction (Chicago: University of Chicago Press, 1948), PP. 374-376.

H. Reichenbach, "Metaphysik und Naturwissenschaft," P. 170.

(٥٠)

"وهذا هو سبب غموض هذه المسئلة ... وعلينا أن نتشكك على الدوام فى صدقها. ومع ذلك نظل غير قادرين على التخلّى عن إيماننا بها. إنه إيمان يشبه تمامًا الإيمان بوجود العالم الخارجى. ونحن لا يمكننا أن ننكر أو نقبل - بطريقة منطقية - مذهب (وحدة الأنا Solipsism).. والواقع أن نفس المسئلة الميتافيزيقية متضمنة فى المشكلتين معًا. ويمكن رد مسئلة وجود الأشياء الطبيعية إلى مسئلة الاستدلال الاحتمالى".

إن عرض ريشنباخ للصلة بين مشكلة الوجود ومشكلة الاستدلال الاحتمالى، يقصد به تصور "ماخ" Mach للواقع. ويوضح قائلاً: إننا نستدل على وجود الأشياء عن طريق إدراكاتنا الحسية لها. وربما احتجنا أن نسقط من حسابنا العبارات المتعلقة بالوجود. مادامت لا تمر بخبراتنا إلا الإدراكات الحسية. ولا بد أن تتكافأ القضايا الإدراكية أ مع كل قضايا وجودية من النوع أ. والقضايا أ لا تتضمن تصور الوجود. وطبقاً لنظرية "ماخ" فإن نسق القضايا الإدراكية لا يصف إلا الواقع، على حين أن نسق القضايا الدالة على وجود الأشياء ليس إلا وصفاً متكافئاً ومختصراً لنفس الحالة. فى حين أن ريشنباخ يعتقد بأن تكافؤ هذين النسقين غير تام، إذ لا بد من إضافة قضية أخرى إلى قضايا الإدراك الحسى، ألا وهى مسئلة الاحتمال التى تقول: إن الإدراكات المقبلة سوف تكشف لنا عن نفس الأفراد الموجود فى الإدراكات التى مررنا بها فى الماضى. وقد عبر عن هذه الفكرة بالصيغة التالية:

$$A = A + M$$

ويرى أن هذه النتيجة هى تأييد جديد للمذهب الواقعى. وهو يعتقد أنه قد قام بتصحيح هام لنظرية "ماخ"، وذلك لسببين: الأول هو أن "إدراكاتنا لا يمكنها أن تحل محل تصورنا للعالم الخارجى، إذ إن إضافة المسئلة المتعالية للاحتمال.. هى

وحدها التي تؤدي إلى التكافؤ. وعلى هذا فإن المفكر الوضعي^(٥١) ليس في وسعه أن يتجنب الفروض الميتافيزيقية. والسبب الثاني: أنه من غير المقبول نقل الطابع الوجودي من عناصر النسق أ إلى عناصر النسق أ^(٥٢). ويقدم ريشنباخ تعريفاً ضمناً: "إن القول (بأن الأشياء موجودة)، يكافئ منطقياً القول بأن (لدى إدراكات حسية لهذه الأشياء وتصدق بالنسبة لها مسلمة الاحتمال)"^(٥٣). وهو يقول إن هذه التعريف لا يحل لغز للتعالي the Riddle of Transcendence لأنه يوجد على يمين التكافؤ في صورة مسلمة الاحتمال. وهو يتبين وجود تقدم من خلال كونه قد استطاع الكشف عن أن العنصر الميتافيزيقي في مشكلة الوجود هو بعينه العنصر الميتافيزيقي في مشكلة الاحتمال. وهذا الكشف يعنى "أن الإيمان بوجود الأشياء هو نفسه إيمان بصحة مسلمة الاحتمال"^(٥٤).

ومما يثير دهشتي أن ريشنباخ استمر في طريقه دون أكثرات بعدد من الأفكار التي قال بها في بداية حياته الفكرية، وقام بتغيير بعضها تغييراً جذرياً، على الرغم من أن القراءة المتأنية لأعماله المبكرة تكشف عن وجود أفكار أصيلة كثيرة في هذه الأعمال. ولقد تخلى ريشنباخ، في أعماله المتأخرة، عن كل الجوانب

(٥١) لم يستعمل ريشنباخ — في سياق هذا المقال — مصطلح "المذهب الواقعي" Realism لمعارضة للمذهب الوضعي Positivism. وفي وقت لاحق، توقف ريشنباخ عن وصف نفسه بأنه ذو اتجاه وضعي. ففي بحثه الذي عنوانه "أهداف ومناهج العلوم الطبيعية" Ziele und wege der physikalischen Erkenntnis, Handbuch der Physik, Vol. 4 (Berlin: Springer, 1929), PP. 1-7 أوضح ريشنباخ أن التناقض بين المذهب الوضعي والمذهب الواقعي لا يتعلق بمشكلة ما إذا كان العالم الخارجي موجوداً، بل يتعلق بمعنى القضايا الوجودية. ويتضمن كتابه "الخبرة والتنبؤ" Experience and Predication (١٩٣٨) عرضاً مفصلاً لأرائه في مشكلة وجود العالم الخارجي. وهو يفضل في هذا الكتاب أن يطلق على مذهبه اسم "التحريية الاحتمالية" Probabilistic Empiricism. أما في كتابه "نشأة الفلسفة العلمية" The Rise of Scientific Philosophy (١٩٥١) صفحة ٢٦٩، فهو يتناول مشكلة الوجود مع تأكيد شديد على دور التحليل اللغوي، ويذكر أن فهمه الوظيفي للمعرفة هو الذي يؤدي إلى القضاء على التناقض بين المثالية والواقعية، أو المادية.

H. Reichenbach, "Metaphysik und Naturwissenschaft". P. 192. (٥٢)

Ibid., P. 173. (٥٣)

Ibid., P. 175. (٥٤)

الميتافيزيقية، وندد بكل المفكرين ذوى الاتجاه الميتافيزيقي، وأنكر وجود تجانس فى العالم^(٥٥). كما قدم تبريراً تحليلياً للاستقراء.

وللتأكيد مرة أخرى على عقم الجهود التى يبذلها الكانطيون الجدد لانقاذ مذهب "كانط" يرى ريشنباخ أنه لا ينبغي أن نعرب عن إحساننا بما فى عنقنا من دين تجاه "كانط" باصطناع روابط تربطنا بهذا المذهب، أو بالتوسع والتحوير فى أفكاره. يقول ريشنباخ: "إن أفضل التلاميذ هم أولئك الذين يقولون ما قاله أرسطو عن أستاذه أفلاطون: أفلاطون صديق ولكن صداقتى للحق أكبر Amicus Plato, Magis Amica Veritas: إن الحق هو أعظم صديق"^(٥٦).

وفى عام ١٩٣٣، ذهب ريشنباخ إلى أن القيام بتعميم مبادئ "كانط" كما فعل "كاسير"، لن يحقق شيئاً ذا نفع، وذلك للأسباب الآتية:

"إذا لم تكن مبادئ كانط هى المبادئ النهائية Ultimate، فإن وجود الشروط المسبقة القصوى، يظل أمراً ممكناً، ولا بد من أنه سيتم الكشف عن هذه الشروط تدريجياً. وقد تمسك الكانطيون الجدد (كاسير) بهذه الفكرة فى معظم الأحوال ... غير أن التمسك بهذه الفكرة يؤدى إلى عدة صعوبات. فإن لم يكن فى وسعنا أن نتحدث على نحو لا يتطرق إليه شك عما إذا كان نسق ما من المبادئ هو نسق نهائى أم لا. فإن فكرة مثل هذا النسق النهائى تغدو مسلمة فارغة لا يمكن تطبيقها فى مجال العلم. فضلاً عن ذلك، فإن هذه المسلمة لا يمكن تبريرها على أى نحو ... ولا يمكن التأكيد بأن أى نسق من المبادئ التركيبية سيكون متمشياً على الدوام مع الملاحظات المقبلة .. ولذا فلا وجود لمثل هذا النسق النهائى، وأن العلاقة

H. Reichenbach, The Rise of Scientific Philosophy, P. 111.

(٥٥)

H. Reichenbach, "Kant und die moderne Naturwissenschaft".

(٥٦)

بين مجمل الملاحظات وأى نسق للشروط المسبقة تتصف بالصيغة المعقدة التالية: إنه فى مقابل كل مجموعة كاملة من الملاحظات يوجد نسق من الشروط المسبقة المناظرة لها. والعكس أيضًا صحيح، إذ إنه فى مقابل كل نسق من الشروط المسبقة المعطاه لنا، يمكن بناء مجموعة من الملاحظات التى تتناقض هذا النسق^(٥٧).

وفى مناقشة لاحقة لنظرية النسبية، أنكر ريشنباخ الطابع المثالى للمكان والزمان، وقال بأن "نظرية النسبية أثبتت أن المكان والزمان ليسا موضوعين مثاليين، وليسا صورتين للنظام الضرورى للذهن الإنسانى، وإنما هما يشكلان نسقًا علائقيًا Relational System للتعبير عن بعض سمات الأشياء الفيزيائية، وبالتالي فهما يصفان العالم الفيزيائى"^(٥٨). وفى نفس المقال يستشهد بكتابه "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" بوصفه تنفيذًا مبكرًا للمذهب الكانطى. وقام ريشنباخ بإعادة تأكيد هذا التنفيذ على النحو التالى:

"إذا كان فرض أينشتين عن الكون المقول صحيحًا، فإن الوصف الأكليدى سوف يُستبعد بالنسبة لكل أنصار مبدأ السببية".

"وسوف انظر إلى هذه الحقيقة بوصفها أقوى تنفيذ للتصور الكانطى عن المكان. إذ إن الكانطيين الجدد يستخدمون نسبية الهندسة بوصفها الباب الخلفى الذى يجعلون المذهب القبلى للهندسة الأكليدية يتسلل منه إلى نظرية النسبية. أى أنه إذا

Ibid., P. 625.

(٥٧)

(٥٨) H.Reichenbach, "The Philosophical Significance of the Theory of Relativity", In Albert Einstein: Philosopher-Scientist, Library of Living Philosophers, ed. Paul A. Schilpp (Evanston, Illinois: The Library of Living Philosophers, Inc., 1949), P. 302.

كان من الممكن دائماً اختيار هندسة أقليدية لوصف الكون، فإن الكانطيين عندئذ يؤكدون أن هذا الوصف هو ما ينبغي استخدامه، لأن الهندسة الأقليدية هي من وجهة نظر الكانطيين الهندسة الوحيدة التي يمكن تصورهما بصرياً. ونحن نرى أن هذه القاعدة قد تودى إلى بعض التناقضات مع مبدأ السببية، ولما كانت السببية هي من وجهة نظر الكانطيين، مبدأ قَبلي يعادل في قبليته الهندسة الأقليدية، فإن هذه القاعدة التي يقول بها الكانطيون جعلتهم كمن يستجير من الرمضاء بالنار.

"ولا توجد ثمة طريقة للدفاع عن المذهب الكانطي، لأنه يرى أن تحديد هندسة العالم الفيزيائي بكل ما تتطوى عليه من مضامين فيزيائية قد تم بصورة كاملة. غير أن التحقق من صدق هذا القول يتم بطريقة تجريبية، فهو يعتمد في صدقه على طبيعة العالم الفيزيائي" (٥٩).

وفي صفحة ٥٣ من كتاب "نظرية النسبية والمعرفة القبلية" يستخدم ريشنباخ — كمقولة أساسية — مبدأ "التماثل النوعي" The Principle of Genidentity، أى الفكرة القائلة بأن الشيء يظل في هوية مع ذاته. ويقوم بتطبيق هذه الفكرة على الأكثرون، لأنه كان مقتنعاً بأنه لا يمكن الذهاب في تحليل هذا الارتباط بين المفهوم والخبرة الإحداثية Coordinating Experience إلى ما هو أبعد من هذا. ولذا فإن هذا التنبؤ سوف يسفر عن أمور غير صحيحة. ولقد قدم ريشنباخ المزيد من التحليل التفصيلي فيما بعد (٦٠).

Ibid. P. 299.

H. Reichenbach, The Direction of Time, Chap. 26.

(٥٩)

(٦٠)

وأخيراً أود أن أسجل رأيي بوضوح في التفسير القائل بأن ريشنباخ كان كانطياً Kantian حتى وقت متأخر أى حتى عام ١٩٥١. فقد قيل^(٦١) أن حديث ريشنباخ عن منهج العلم الحديث — "إن المنهج العلمى وإن كان يعتمد على المعطيات المستمدة بالملاحظة، فإنه لا يعتمد على هذه المعطيات وحدها"^(٦٢) — يماثل قول كانط: "رغم أن كل معرفتنا تبدأ بالتجربة، فإن هذا لا يستلزم أن تكون كلها نابعة من التجربة"^(٦٣). ولقد ذكرت السيدة ملمد Mrs. Milmed أن أينشتين قد أبد ما ذهب إليه من رأى، إذ يقول أينشتين:

" لقد تقدم كانط بفكرة، وإن لم يعد من الممكن قبولها بالشكل الذى صاغها به، فإنه قد قطع خطوات نحو حل إشكال هيوم: إن أى أصل تجريبي للمعرفة لا يمكن أن يكون يقينياً (هيوم)، وعلى ذلك فإن أى تأكيد يقينى للمعرفة لا بد أن يكون نابغاً من العقل نفسه، ويصدق هذا مثلاً على قضايا الهندسة ومبدأ السببية، فهذه القضايا وغيرها من أنماط معينة أخرى من المعرفة هى — على حد تعبيره — جزء من وسائل التفكير، ولذا فهى ليست مكتسبة عن طريق المعطيات الحسية (أى أنها معرفة قبلية). وبطبيعة الحال كلنا نعلم اليوم أن المفاهيم التى ذكرناها لا تتضمن شيئاً عن اليقين أو الضرورة القبلية التى نسبها إليها كانط. ومع ذلك فإنه يبدو لى أن ما كان كانط محقاً فيه فيما يتعلق بهذه المشكلة هو ما يلى: إننا نستخدم أثناء قيامنا بعملية التفكير — ولنا الحق فى هذا الاستخدام — تصورات لا تتصل بما تمدنا به التجربة الحسية، هذا إذا

Bella K. Milmed, Kant and Current Philosophical Issues (New Yourk University Press, (٦١) 1961), P. 12.

H. Reichenbach, The Rise of Scientific Philosophy, P. 102. (٦٢)

Immanuel Kant, Critique of Pure Reason, Trans. Norman kemp Smith (London: (٦٣) Macmillqn & Co. Lid.; New Yourk: St Martin's Press, 1963), P. 41.

نظرنّا إلى الأمر من وجهة النظر المنطقية: وإلى فى الواقع مقتنع أنه يمكن تأكيد حتى أكثر من هذا. إن التصورات التى تصدر عن فكرنا، وتظهر فى تعبيراتنا اللغوية هى عندما ننظر إليها بطريقة منطقية، ابتكارات حرة للفكر لا يمكن اكتسابها بالاستقراء من التجارب الحسية^(١٤).

وتؤكد السيدة "ملمد"، متفقة فى ذلك مع آينشتين، أن العناصر التصويرية فى مجال العلم تنشأ بطريقة مستقلة عن العناصر التجريبية، وعلى ذلك فهى تشعر بأنها قد بررت عن طريق استخدامها لهذه الحقيقة دفاعها عن "كانط". والواقع أن ريشنباخ قدم منذ وقت بعيد تحليلاً وافياً لهذه الظاهرة من خلال تمييزه بين "سياق الكشف" و"سياق التبرير"^(١٥)، فالمنهج العلمى للتحليل يبدأ بعد أن يتوصل العالم "لاكتشافاته" التى تدخل فى سياق الكشف، وعندئذ فقط يتم فحصها من خلال سياق التبرير. ومن أفضل الأمثلة على ذلك الاثنا والعشرين ابتكاراً المرفوضة الخاصة بكبلر Kepler، الذى ظل يبحث عن المنحنيات التى ترسمها مسارات الكواكب، إلى أن اكتشف المنحنى الثالث والعشرين الذى استطاع تبريره بالملاحظة.

بيد أن السيدة "ملمد" ترى^(١٦) أن ريشنباخ قد اعتقد أنه أدخل تصحيحاً على فلسفة "كانط" حين قال: إن المبادئ التركيبية القبلية عند "كانط" قد تؤدي إلى تناقضات. ولقد أوضح ريشنباخ أن "كانط" لم يكن غافلاً عن إمكان وقوع هذه التناقضات. غير أنه إذا ما حدثت هذه التناقضات فلنّ الذهن الإنسانى سوف يضطر للتسليم بالتفسير العلمى للطبيعة^(١٧). وبالرجوع إلى الملاحظة التى قدمها "كانط" والمتعلقة بإمكان وجود أنواع أخرى من العقول — والتى اعتقدت "ملمد" أن

(١٤) Albert Einstein, "Remarks on Bertrand Russell's Theory of Knowledge", In the Philosophy of Bertrand Russell, PP. 285-287.

H. Reichenbach, Experience and Prediction, PP. 6-7.

(١٥)

Bella K. Milmed, Kant and Current Philosophical Issues, PP. 142-143.

(١٦)

H. Reichenbach, "Kant und die Naturwissenschaft".

(١٧)

ريشنباخ قد أغفلها — يمكن العثور عليها في صفحة ٥٦ من كتابه "نظرية النسبية والمعرفة القلبية".

ظل ريشنباخ وأينشتين صديقين حميمين طوال حياتهما، وكانت تدور بينهما مناقشات طويلة أثناء كل زيارة نقوم بها إلى أينشتين في برنستون Princeton وأود أن أسجل في خاتمة هذه المقدمة بعض الذكريات الشخصية عن هذه الزيارات.

لعب أينشتين دورًا إيجابيًا في تعيين زوجي بجامعة برلين عام ١٩٢٦، إذ كانت تواجه ريشنباخ حينئذ صعاب كثيرة بسبب عدم تقدير قسم الفلسفة لقيمة الفلسفة العلمية التي كان يدافع عنها ريشنباخ. والصعوبة الأخرى التي واجهت ريشنباخ، هي أنه كان — أثناء فترة دراسته — أحد زعماء حركة الطلبة الاشتراكيين. وفي أحد الأيام أثناء مصاحبتنا لأينشتين في طريق عودته إلى منزله عندما كان عائدًا من "معهد الدراسات العليا". أخبرني أنه بعد مفاوضات طويلة مع أعضاء هيئة التدريس بجامعة برلين واجههم بالسؤال التالي: "ما الذي كنتم ستفعلونه لو أن شيلر Schiller الصغير قد تقدم لشغل هذا المنصب؟" وهكذا تم تعيين ريشنباخ أستاذًا لفلسفة الفيزياء في القسم الذي كان به أينشتين.

وفي مناسبة أخرى، سعى زوجي للقاء "نيلز بور" Niels Boher الذي كان أستاذًا بمعهد الدراسات العليا في ذلك الوقت، وذلك للتحدث معه حول فيزياء الكوانتم، قمنا بزيارته في مكتبه واستمعنا حوالي ساعتين لحديثه المطول الذي احتكر فيه الكلام لنفسه عن المفاجأة الناجمة عن عزوف أينشتين عن الانضمام إلى صفوف علماء الكوانتم، وتفضيله — بدلاً من ذلك — العمل في نظريته الخاصة بالمجال الموحد، ولم نتح لنا فرصة مناقشة ميكانيكا الكم، واستمر "بور" في حديثه مستهلكًا معظم علبة اللقاب في محاولة لاشعال غليونه Pipe بينما كان يتجول جيئةً وذهابًا داخل مكتبه الكبير. وعندما أخبرت أينشتين في اليوم التالي عما حدث لنا مع "بور"، وسألت عما إذا كان قادرًا على الدخول في مناقشة مع "بور" أجاب:

"كلا، لقد توقفت عن ذلك منذ زمن بعيد، لأنه إما أن يسترسل في الكلام دون انقطاع، أو يمتنع عن أن يعيرك آذانه".

أما الواقعة الأخيرة التي أسردها الآن، فتتعلق بزيارتنا لأينشتين، حين كان مريضاً وملازماً الفراش، ولم تكن على علم بمرضه، وعندما علمنا ذلك أردنا أن نعود أدراجنا على الفور، غير أنه طالب من مديرة منزله أن تسمح لنا بالصعود إلى حجرة نومه. حيث كان يرقد هناك مرتدياً قميصاً أزرق اللون، وقد برزت قدماه من تحت الأغطية وقد انتشرت فوق السرير أوراق مدون عليها رموز ومعادلات. وعلى الرغم من أن هذا اللقاء كان محدداً من قبل، فإننا اعتذرنا عما سببناه له من إزعاج، فطمأننا قائلاً: "إنه مجرد توعك في البطن، أما الرأس فعلى خير ما يرام"، وانهمك على الفور في مناقشة علمية.

كان لأينشتين ورشنيباخ رأيان مختلفان فيما يتعلق بالأسس المنطقية لفيزياء الكم، ولذا كانا حريصين كل الحرص، في كل مرة يلتقيان فيها على تجنب مناقشة هذا الموضوع، لقد كانت الأمور تسير بينهما بلطف ومحبة. ولعل سبب ذلك هو أن كليهما كان متواضعاً وموهوباً للغاية.

ماريا ريشنيباخ

لوس أنجلوس

أبريل ١٩٦٥

نظرية النسبية
والمعرفة القبلية

الفصل الأول

مدخل (*)

أثرت نظرية النسبية لأينشتاين تأثيراً عميقاً في المبادئ الأساسية لنظرية المعرفة. وإنه لمن العجب أن ننكر هذه الحقيقة، أو نزعّم بأن نظرية النسبية لم تؤد إلى تغيير مفاهيم علم الفيزياء بينما ظلت الحقائق الفلسفية على ما هي عليه. فحتى وإن كان اهتمام نظرية النسبية قد أنصب على العلاقات والمقادير الفيزيائية التي يمكن قياسها فحسب، فإنه ينبغي الاعتراف بأن هذه المسائل الفيزيائية جاءت مناقضة لبعض المبادئ الفلسفية العامة. إذ إن المبادئ الفلسفية — حتى في صورتها النقدية — دائماً ما تصاغ على نحو من شأنه أن يجعلها تظل متصفة بالاستمرارية والثبات على تفسيرات محددة، مستبعدة — على نحو صارم — أنواعاً معينة من القضايا الفيزيائية. ومع ذلك فإن نظرية النسبية قد انتقت بالتحديد تلك القضايا التي كان يُنظر إليها بوصفها مرفوضة واتخذت منها مبادئ مرشدة لافتراضاتها الفيزيائية.

أدت نظرية النسبية الخاصة بالفعل إلى خلق صعوبة تقتضي من الفيلسوف ذى العقلية النقدية أن يكون على جانب كبير من سعة الأفق، وتتمثل هذه الصعوبة

(*) فيما يتعلق بالخواشي: فإن الملاحظات التوضيحية للمؤلف غير المرقمة سوف ترد في هامش الصفحات، أما ملاحظات المترجم فسوف ترد أيضاً في هامش الصفحات غير ألها ستكون مرقمة، وستكون أرقامها موضوعة بين أقواس، أما ملاحظتنا نحن الذين قمنا بترجمة الكتاب إلى اللغة العربية، فسوف ترد في هامش الصفحات وسنشير إليها بكلمة (المترجم) موضوعة بين قوسين. وأخيراً فإن مراجع المؤلف ستأخذ أرقاماً متسلسلة، على التوالي، ولن يتوقف المسلسل إلا في نهاية الكتاب.

فى أن نظرية النسبية الخاصة قد انتزعت من الزمان طابعه المتمثل فى كونه عملية غير قابلة للانعكاس، وأكدت على أنه من الممكن تصور الاتجاه العكسى للتتابع الزمنى للحوادث. إن هذا التفسير يتعارض مع مفاهيم سابقة متضمنة فى فكرة "كانط" عن الزمان. ويحاول الفلاسفة أحياناً إقصاء هذه الصعوبات عن طريق التمييز بين "الزمان الطبيعى" و"الزمان الظاهرى"، وذلك بأن يشرحوا إلى أن الزمان بوصفه "خبرة ذاتية" يظل فى تعاقب غير قابل للانعكاس. ولكن هذا التمييز لا وجود له فى الفلسفة الكانطية التقليدية، إذ إن السمة الأساسية للمط المعرفة القبلية، عند كانط هى أنها "تفترض وجود معرفة علمية" ولا تكفى بالخاصية الذاتية لإحساساتنا. وحتى وإن كان "كانط" قد تحدث أحياناً عن الكيفية التى "تؤثر" بها الأشياء على إدراكاتنا، فإنه اعتقد على الدوام أن الطابع الذاتى للمعرفة هو فى نفس الآن موضوعى، لأن الجانب الذاتى ينطوى بالضرورة على تصور الموضوع. ولم يكن "كانط" على استعداد للإذعان بأن فى وسع المرء، تطبيق الترتيب الزمنى على الحوادث الطبيعية التى تختلف عن تلك التى تدخل فى صميم طبيعة الذات العارفة. وعلى ذلك فليس بمستغرب أن تهاجم جماعات فلسفية معينة نظرية النسبية الخاصة، موجهة إليها اعتراضات ذات جنور مستمدة من التركيب المنطقية لفلسفة "كانط".

ساهمت نظرية النسبية العامة فى ازدياد حجم هذه الصعوبات بدرجة كبيرة، فهى تؤكد "أن الهندسة الأقليدية لا يمكن تطبيقها فى مجال علم الفيزياء". وعليها أن ندرك عمق النتائج المترتبة على هذه العبارة. وبالفعل لم تعد صفة القبلية للهندسة الأقليدية تؤخذ مأخذ الجد فى المائة سنة الأخيرة. إذ أوضحت بنية الهندسات اللا أقليدية إمكان قيام أنساق تصويرية مناقضة لبديهيات أقليدس التى اشتهرت بأنها واضحة بطريقة حتمية. ولقد طور "ريمان" Riemann النظرية العامة من عدة جوانب بطريقة تحليلية تنطوى على أن المكان ذا "السطح المستوى" هو حالة خاصة. وبعد أن خلت هندسة أقليدس من صفة الضرورة، أصبح من الممكن تبرير الخاصية المميزة لها إذا كان الدليل الحتمى الذى تبسند إليه يميزها عن غيرها من

الأنساق الأخرى. ووفقاً لما يقوله "كانط" يغدو هذا التمييز هو الأساس الوحيد للمطالبة بضرورة أن تكون هذه الهندسة على وجه الخصوص هي المستخدمة في وصف الواقع، أى وصف العالم الفيزيائى. وعلى هذا ينحصر تفنيد الهندسة الأقليدية فى الاعتراض على تبريرها بطريقة مجردة. وفى نفس الوقت، عبر الفلاسفة التجريبيون من جديد عن شكهم فى إمكان قيام هندسات أخرى معارضة لهندسة أقليدس، وذهبوا إلى أن نظريات الهندسة الأقليدية تستمد صفة الوضوح الحدسى من التجربة والعادة فحسب. ومن جهة ثالثة، أكد الرياضيون على أن إثبات النسق الهندسى يتم بطريقة اصطلاحية، كما أنه يمثل بناءً فارغاً لا ينطوى على أية قضايا تتعلق بالعالم الفيزيائى. ويتم لاختيار النسق الاستنباطى على أسس صورية خالصة، بحيث يمكن أن يحل محله بطريقة متساوية، أى نسق لا أقليدى^(١) وفى مواجهة هذه الانتقادات يتجلى اعتراض النظرية النسبية العامة فى فكرة جديدة تماماً. فهذه النظرية تؤكد ببساطة ووضوح أن نظريات الهندسة الأقليدية لا تنطبق على مكاننا الفيزيائى. ويختلف هذا القول اختلافاً رئيسياً عن وجهات النظر الثلاث الأخرى التى لتفتت فيما بينها على التسليم بصدق بديهيات الهندسة الأقليدية، واختلفت حول كيفية تبرير هذا الصديق وتفسيره معرفياً. ومن الواضح فيما يتعلق بالفلسفة النقدية أيضاً، أنها تُولّج بسؤال من نوع جديد. فمما لا ريب فيه، أن الاستطيقا المتعالية عند "كانط" بدأت من الصديق الواضح بذاته لبديهيات الهندسة الأقليدية. وعلى الرغم من أن المرء يشك فيما إذا كان "كانط" قد أدرك — فى وضوحها الذاتى — برهان نظريته عن المكان القبلى، أو بالعكس، أدرك — من الخاصية القبلىة للمكان — البرهان على بدايتها، فإنه يظل من المسلم به أن نظريته لا تتسق مع عدم صحة هذه البديهيات.

(١) لقد دافع "بوانكاريه" Poincare عن وجهة النظر الثالثة (انظر: Pioncare, Science and hypothesis, 1952, PP. 48-51) ومن ثمّ فليس غريباً أن يستبعد منذ البداية، هندسة ريمان فى برهانه على التكافؤ، لأنها لا تسمح بإزاحة جسم دون حلول تغير فى شكله. ولو كان بوانكاريه قد أدرك أن هذه الهندسة ستركز عليها علم الفيزياء ما كان أكد على تحكمية الهندسة.

وعلى ذلك، فهناك احتمالان فقط: إما أن تكون نظرية النسبية باطلة، أو تكون فلسفة "كانط" محتاجة إلى تعديل أجزائها التي تتعارض مع نظرية آينشتين^(٢). وسوف يتناول هذا الكتاب بحث هذه المسألة. أما احتمال أن تكون نظرية النسبية باطلة، فهو احتمال مشكوك تمامًا في صحته، لما أحرزته هذه النظرية من نجاح منقطع النظير، وما حصلت عليه من تأييد تجريبي مطرد، فضلاً عما تتطوى عليه من تصورات نظرية خصبة. ومع ذلك لا نزمع قبول هذه النظرية دون قيد أو شرط، خاصة أن التفسير المعرفي لقضاياها مازال موضع مناقشات عديدة. ولذا سوف نتبع النظام التالي: أولاً: سنضع التناقضات الموجودة بين نظرية النسبية وبين الفلسفة النقدية، ثم نبين الفروض والمعطيات التي على أساسها أقامت النظرية

(٢) إنني لا أرى ضرورة للتوسع في تناول وجهات النظر التي تقول أحياناً بأن نظرية "آينشتين" في المكان يمكن أن تتفق مع نظرية "كانط". فسواء أقر المرء نظرية "كانط" أو نظرية "آينشتين"، فإنه يمكن تحديد التناقضات القائمة بين النظريتين تحديداً واضحاً. غير أنه قد أثار دهش البالغة أنه مازال يقال حتى اليوم، في الحلقات النقاشية التي تدور حول كانت Kantgesellschaft، إن نظرية النسبية لم تمس، من قريب أو بعيد، نظرية "كانط" في المكان. (انظر: E. Sellien, Die Erkenntnistheoretische Bedeutung der Relativitätstheorie, Kantstudien, Breanzungsheft 48, 1919) إذ يقول "سلن" Sellien: "لما كانت الهندسة تتعلق أساساً بالعيان الخالص، فإن التجربة الفيزيائية لا يمكنها أن تؤثر عليها على الإطلاق. بل بالعكس، لا تكون هذه التجربة ممكنة إلا بواسطة الهندسة. وعلى ذلك فليس من حق نظرية النسبية القول بأن الهندسة "الصادقة" هي لا أقلدية. إن ما يمكنها قوله على أكثر تقدير، هو: إنه يمكن بسهولة صياغة قوانين الطبيعة في صورة أعم إذا تم مسبقاً افتراض التحديدات القياسية للأقلدية". من المؤسف أن "سلن" لم يفتن إلى نقطة هامة. وهي: أنه إذا كان المكان لا أقلدياً بالمعنى الآينشتيني، فلن يكون ممكناً التعبير عنه عن طريق الهندسة الأقلدية بواسطة أى تحول إحداثي، إذ إن الانتقال إلى الهندسة الأقلدية قد يعنى الانتقال إلى علم فيزيائي مختلف، كما ستختلف القوانين الفيزيائية اختلافاً مادياً، في حين أنه لن يكون سوى علم فيزيائي واحد هو الصحيح. وهكذا سنكون بإزاء "إما... أو...". وسيظل من غير المفهوم لماذا لم يصف "سلن" نظرية النسبية بأنها باطلة، ما دام متسمكاً بنظرية "كانط". إنني أعتقد أن النظرية القديمة لنبيوت كانت أكثر صلاحية لهذا الغرض. وفضلاً عن ذلك، فإن "سلن" حين أكد على أن المكان الذي قال به آينشتين يختلف عن المكان الكانطي، فإنه يكون بذلك قد عارض "كانط". إذ إن التجربة لا يمكنها، بطبيعة الحال، إثبات أن المكان كيناء تصوري بحث يمكن تخيله بوصفه أقلدياً ولا أقلدياً. غير أن المكان الكانطي شأنه شأن المكان الآينشتيني توجد فيه الأشياء الفيزيائية. ومن ثم تتطوى هذه الفكرة على الدلالة الإستمولوجية للذهب "كانط" واختلافها عن التأمل الميتافيزيقي المتعلق بالأوهام الهندسية.

النسبية ما توصلت إليه من تقريرات^(٣)، ثم نشرع بعد ذلك فى تحليل مفهوم المعرفة، وسنتناول بالبحث الفروض التى تدخل فى صميم نظرية المعرفة عند "كانط"، مع مقارنة هذه الفروض بنتائج تحليلاتنا لنظرية النسبية، كما سنوضح كيف أن التجربة تحض نظرية "كانط". وأخيراً سوف نقوم بتعديل مفهوم القبلية The concept of a priori على نحو لا يتعارض مع نظرية النسبية، بل يستمد تأييده منها على أساس تصورهما للمعرفة.بقى أن نقول إن المنهج المتبع فى هذا البحث يمكن أن يسمى بمنهج التحليل المنطقى.

(٣) حتى الآن لا توجد كتابات عن نظرية النسبية تصوغ هذه العلاقات بقدر كاف من الوضوح، وكل ما هنالك من كتابات إنما تقتصر على الاهتمام بالإنهيات. انظر: Erwin Freundlich, Die Grundlagen der Einsteinschen Gravitations - theorie, 4 Th ed.; Berlin: Julius Springer, 1920 وهناك عرض آخر دقيق للمضمون الفيزيائى لنظرية النسبية يحويه كتاب "موريتس شليك" Mortiz Schlick "الزمان والمكان فى الفيزياء المعاصرة"، انظر: Moritz Schlick, Raum Und Zeit in der Gegenwartigen Physik, 3d ed. (Berlin, Julius Springer, 1920.

الفصل الثانى

التناقضات التى أكدتها نظرية النسبية الخاصة

سوف نستخدم فى هذا الفصل — وفى الفصل التالى أيضاً — مصطلح "قبلى" A priori بالمعنى الكانطى، أى سوف نصف أنواع العيان أو المعرفة الواضحة بذاتها بأنها قبلية. وسنقوم بذلك لكى نضع أيدينا بدقة على تلك التناقضات المتعلقة بالمبادئ القبلية. أما فيما يتعلق بنظرية النسبية فإنها تناقض، بطبيعة الحال، العديد من المبادئ الأخرى لعلم الفيزياء التقليدى. ومع ذلك فإن هذا الاتصاف بالقبلية لا يقوم كدليل على صحة هذه المبادئ^(٤).

ويذكر آينشتين فى نظرية النسبية الخاصة، التى مازالت صحيحة بالنسبة لمجالات الجاذبية المتجانسة، أن مبدأ "نيوتن — جاليليو لنسبية الميكانيكا" يتعارض مع ثبات سرعة الضوء، وأن هذا المبدأ لن يكون صحيحاً إلا إذا أضفنا إليه التغير فى الإحداثيات المكانية الذى يقوم على تغير الزمان، ويؤدى تغير الزمان بدوره إلى نسبية التزامن، فضلاً عن قابلية الزمان للانعكاس بصورة جزئية. ومما لا ريب فيه أن هذا التناقض موجود، ومن هنا نتساءل: ما هى الفروض التى ارتكزت عليها مبادئ آينشتين؟

إن مبدأ القصور الذاتى Inertia لجاليليو هو قضية تجريبية، فليس واضحاً على نحو حدسى السبب الذى يجبر جسمًا ما لا يخضع لتأثير قوة معينة على أن

(٤) فيما يتعلق بمفهوم القبلية انظر هامش رقم (١٧).

يتحرك بانتظام. إننا لو لم نكن قد اعتدنا هذه الفكرة، على هذا النحو، لكان من المرجح أن نؤكد عكسها. ففي رأى جاليليو أن الجسم الساكن لا يخضع أيضًا لتأثير أية قوى، غير أن هذا الرأى تلزم عنه فكرة عميقة الأثر، وهى أن الحركة المنتظمة تكافئ ميكانيكيًا حالة السكون، فالقوة تحددها علاقات فيزيائية. ومع ذلك فليس واضحًا بطريقة قبلية أن القوى لا تحدث إلا إذا صاحبها تغير فى السرعة، أى أن الظاهرة التى نسميها "تأثير قوة ما" تعتمد على وجود عجلة. ويوضح هذا التفسير، على نحو لا يتطرق إليه شك، أن مبدأ القصور الذاتى لجاليليو هو قضية تجريبية.

غير أنه يمكن صياغة هذا المبدأ بطريقة أخرى، أى عن طريق مجموعة معينة من النظم الإحداثية، إذ إن كل الأجسام المتحركة بانتظام — وعلى صلة بعضها ببعض — هى تعريفات متكافئة للعملية الميكانيكية. وعندما تحدث تحولات من نظام إلى آخر تظل صورة قوانين الميكانيكا على ما هى عليه، ولكن النظرية فى صورتها الأخيرة تكون أعم بكثير مما هى عليه فى الصورة الأولى، إذ إن قوانين الميكانيكا يمكنها الاحتفاظ بصورتها حتى عندما تتغير ديناميكية المقادير. ولا يشترط للمحافظة على صورة القوانين سوى أن تكون القوى فى النظام الجديد مستخلصة عن طريق إحداثيات على نفس النحو الذى كانت عليه فى النظام القديم — أى أن يظل الارتباط الوظيفى دون تغير. وهذا التقرير أكثر أهمية من مبدأ جاليليو. وعلى ذلك فإن مبدأ القصور الذاتى، أى تساوى وضع المجموعات المتحركة بانتظام، يبدو لنا الآن بوصفه حالة خاصة، لأنه يتضح بالنظر إلى التحولات الإحداثية أن الحفاظ على الارتباط الوظيفى يتم التوصل إليه بالحفاظ على ديناميكية المقادير. وعلى ذلك فإن التجربة هى وحدها التى يمكنها أن تثبتنا ما إذا كانت هذه التحولات موجودة أم لا، كما تثبتنا بكنه هذه التحولات.

إن الحقيقة القائلة بأن من المفترض أن يكون القانون الفيزيائى — لا القوة وحدها — ذا صلة ثابتة بالتحولات الإحداثية، هى حقيقة يمكن تبريرها بشكل

أساسي. وبعبارة أخرى، يشترط هذا المبدأ مكاناً غير متصف بصفات فيزيائية، وقانوناً تكون وظيفته الوصف، وطبيعة تكون محتوية على كتل، بحيث لا يؤثر اختيار نظام الإسناد Reference System على هذه العملية. والواقع أن هذا المبدأ ظل واضحاً، منذ أن أعلن "كانط" وجهة نظره التي تقول بأن المكان والزمان ما هما إلا صورتان خالصتان، وليساً جزءاً من الطبيعة كالمادة والقوى. ومن الغريب أن بعض الفلاسفة اعترضوا — منذ عهد قريب — على قوانين جاليليو ونيوتن وأيضاً على النظرية النسبية الخاصة، وذلك لأنهم رأوا أن الثابت المفترض ليس كافياً. فبالنسبة للفيلسوف ليس هناك ما يبرر اختيار الانتقال المنتظم The Uniform Translation. وما أن يُوصف المكان بأنه إطار للنظام والترتيب وليس كياناً فيزيائياً، حتى تصبح المجموعات الإحداثية الاختيارية للأجسام المتحركة متكافئة بالنسبة لوصف الحوادث. ويبدو أن ماخ Mach كان الوحيد الذي عبر عن هذه الفكرة بوضوح، غير أنه لم يستطع ترجمتها إلى نظرية فيزيائية. كما لم يعترض أحد على أن نظرية النسبية الخاصة لأينشتين لم تقدم حلاً جزئياً بقدر كاف، ثم إن أينشتين هو الذي قام بهذا الاعتراض على نظريته، موضعاً فيما بعد طريقة الإنجاز الحقيقي للتغاير العام General Covariance. وكان على الفلسفة الكانطية وفقاً لمبادئها الأساسية أن تشترط دائماً نسبية الإحداثيات The Relativity of the Coordinates. والسبب الذي جعلها لا تحقق هذا الشرط، ولا تتوقع النتائج التي ينطوي عليها، يرجع إلى أن الفيزياء التجريبية كان يتعين عليها اكتشاف الشرط الأساسي الثاني، وهو مختلف ومباين للفلسفة التأملية إلى حد كبير، بحيث يستحيل أن يصدر عن هذه الفلسفة.

ويمثل ثبات سرعة الضوء الصورة الفيزيائية للشرط الثاني، فلقد كشفه علماء الفيزياء عن طريق الملاحظة. غير أن أينشتين عندما جعله مبدأ أساسياً للنظريته في النسبية الخاصة في طبيعته الأولى الشهيرة^(٥)، استطاع بالفعل إثبات أهميته على نحو متعمق.

(٥) A. Einstein, Elektrodynamik Bewegter Körper, Ann. D. Phys., ser. 4, Vol. 17, PP. 891-

ولقد رأى آينشتين أن تحديد تزامن الوقت عند كل نقطة لمجموعة إحداثية معينة يستلزم انتشار العملية الفيزيائية بسرعة معينة، كما يتطلب مقارنة القراءات التي تشير إليها ساعات القياس الموضوعة عند نقاط مختلفة، ومن ثمَّ يتعين وضع فرض يعبر عن حالة حركة هذه العملية بالنسبة للمجموعة الإحداثية، إذ إن زمن هذه المجموعة الإحداثية وكذلك التزامن عند النقاط البعيدة يعتمدان على هذا الفرض. ومع ذلك يتعذر تحديد حالة هذه الحركة، لأن مثل هذا التحديد يفترض اختلاف الزمن. وللتجارب إما أن توضح أى تعريف للزمن هو الذى ينبغي استخدامه أو تؤدي إلى خلق تناقضات مع النتائج المترتبة على هذا الفرض. ومن هنا فإن هذه التجارب لن تحسم الأمر. وبالتالي ينطوى تحديد أى "زمن إحداثي" Coordinate Time على قدر معين من التعسف. وينخفض مقدار هذا التعسف إلى الحد الأدنى إذا تم افتراض ثبات سرعة انتشار العملية الفيزيائية واستقلالها عن الاتجاه، وتساويها بالنسبة إلى كل المجموعات الإحداثية.

وليس من الضروري أن تكون حالة الفرض الأكثر بساطة، هي حالة مقبولة من الناحية الفيزيائية. فمثلاً إذا تمسكنا بالفرض القائل بعدم قابلية العمليات السببية للانعكاس (مبدأ عدم قابلية السببية للانعكاس) فإن هذا الفرض يؤدي إلى النتيجة القائلة بأنه لا توجد سرعة أعلى من السرعة المختارة، وعلى ذلك فإن من بين السرعات المعروفة جميعها، ينبغي اختيار أعلاها إذا كانت مناسبة لتعريف الزمن. وهذا هو السبب في أن سرعة الضوء كانت أنسب سرعة تؤدي وظيفة هذه السرعة الخاصة. وفضلاً عن ذلك فإنه يتعين تحديد ما إذا كان ممكناً تعريف الزمن بواسطة هذه السرعة التي تتطابق مع تعريف الزمن عن طريق القوانين الميكانيكية للأجرام السماوية، أى ما إذا كانت الصيغ البسيطة للميكانيكا تمثل قوانين لا تنطوى حتى على وجود سرعة أعلى غير معروفة. ولقد أثبتت تجربة ميكلسون Michelson في هذا الصدد وبشكل حاسم ثبات سرعة الضوء بالنسبة لكل النظم التي يمكن تصورها. ومع ذلك، مازالت هناك مسألة لم تحسم بعد وهي تتعلق بما إذا كان يتعين في يوم ما القيام بملاحظات تجعل من المستحيل وضع

تعريف للزمن على أساس ذلك الفرض القائل بثبات سرعة الضوء. غير أن مثل هذه الملاحظات قد تمت بالفعل، إلا أنها لم تتم بعد ظهور الأفكار النظرية التي عارضت نظرية النسبية الخاصة، إذ إن انحراف الضوء في مجال جاذبية الشمس والذي لوحظ أثناء كسوف الشمس الأخير^(*) أثبت أن أبسط تعريف للزمن لا يمكن التمسك به على الدوام. ولقد أصبحت نظرية النسبية الخاصة بذلك حالة خاصة لمجال الجاذبية المتجانس.

وتوضح هذه الأفكار الأسس التجريبية لمفهوم الزمان في النظرية النسبية الخاصة. غير أن فكرة أينشتين المتعمقة تكف وراء الأساس التجريبي، وهي تقول: "إنه من المستحيل تعريف الزمن دون وضع فرض تجريبي يتعلق بانتشار معين للسرعات". وحتى التعريف التقليدي للزمان المطلق يبدو كمجرد حالة خاصة لهذا الموضوع، إذا ينطوى على فرض يقول بوجود فعل ينتشر بسرعة لا متناهية.

إن هذه العلاقة، على وجه الخصوص، جديرة بالاهتمام. لأن الاعتراض على أينشتين كان يتمثل في أن أفكاره اقتصرَت على إثبات عجز عالم الفيزياء عن الوصول أبدًا بوسائله المحدودة إلى زمان "مطلق" دقيق، ومع ذلك، كان لا بد من استبقاء فكرة هذا الزمان والاقتراب من قياسه تدريجيًا. غير أن هذا الاعتراض باطل، لأن الزمان المطلق يقتضى عملية انتشار ذات سرعة لا متناهية، وهذه العملية تتناقض مع مفهومنا عن التأثير السببي. ولقد وضع فلاسفة كثيرون شرطًا يقول بأن التأثير عن بعد قد يكون حقيقيًا. فالتأثير عن بعد مساو لفعل سريع سرعة لا نهائية بين نقطتين بعيدتين. ولو افترضنا أن انتشار قوة ما يستغرق زمانًا محدودًا، وأن هذا الزمن يزداد بازدياد المسافة، فإنه يمكن تخيل الانتشار سائرًا من نقطة إلى نقطة، أى كالتأثير بالتلامس. وإذا تحدثنا في هذا السياق عن وسط تأثيري فإن حديثنا سيكون مسألة مصطلحات فنية. ويمكن أن يُوصَف مبدأ التأثير بالتلامس بأنه قبلي، تمامًا كما فعل "كانط" ووصف مبدأ بقاء المادة بأنه قبلي.

(*) يقصد المؤلف كسوف الشمس الذي تم في ٢٩ مايو سنة ١٩١٩ (المترجم).

وعلى أية حال، يمكن عن طريق مبدأ قبلي استبعاد التحديد الدقيق للزمان المطلق. وفي أحسن الأحوال، قد يرغب المرء في استبقاء إمكانية الاقتراب التكرجي من الزمان المطلق. ولكن في هذه الحالة لا يمكن أن يوجد حد أعلى للسرعات الممكنة من الناحية الفيزيائية، وهذه مسألة فيزيائية محضة، وليس هناك ما يمكن قوله عنها على نحو قبلي.

وإذا كانت الطاقة الضرورية لإنتاج سرعة متناهية ومحدودة لا بد لها من أن تكون لا متناهية في المقام الأول — ولقد أثبتت ذلك كل الأبحاث التجريبية المتعلقة بنظرية النسبية — فإنه مما لا شك فيه عندئذ أن إنتاج سرعات أعلى؛ مختارة على نحو تعسفي، سيكون أمراً مستحيلاً. إن هذه الحقيقة ليست مستمدة من الصياغات القديمة، إذ إن هذه الصياغات قد تم الكشف عنها تجريبياً، واستطاعت النظرية النسبية — على نحو يمكن تبريره — أن تستعيز عنها بصياغات أخرى، تتضمن القول بأن الطاقة الحركية لنقطة مادية تصبح لا متناهية حين تقترب سرعتها من سرعة الضوء. وكما أنه يستحيل تماماً من الناحية الفيزيائية زيادة طاقة نظام مقفل أو تجاوز حد أدنى معين لدرجة الحرارة عن طريق التبريد^(*)، فإنه قد يكون من المستحيل أيضاً — من الناحية الفيزيائية — الاستمرار المطلق في زيادة السرعة بحيث تتجاوز نقطة معينة. غير أن الاحتمالين ممكنان — من وجهة النظر المنطقية — ولكننا نهتم هنا بما هو ممكن من الناحية الفيزيائية. وإذا كانت القوانين الطبيعية التي لدينا تحتم وجود حد أعلى للسرعات، فإن من المستحيل حتى الاقتراب من الزمان "المطلق"، إذ لا يعود افتراض "زمان مثالي" افتراضاً ذا معنى، لأن من الواجب أن تقتصر على إثبات تلك الشروط المثالية التي يمكننا

(*) ليس لأحد أن يعترض بقوله أن الحد الأدنى لدرجة الحرارة معروف بطريقة حدسية ضرورية، لأن حركة الجزيئات لابد أن تتوقف بمضي الوقت. ولكن كيف أعرف إذن أن نقطة الصفر للطاقة الحركية تقترب من درجة حرارة سالبة ومتناهية وليست لا متناهية؟ إننا لا يمكن أن نعرف ذلك إلا عن طريق التجربة. وعلى ذلك، فإنه قد يكون من الممكن أيضاً أن تقترب الطاقة الحركية اللامتناهية من سرعة متناهية.

بلوغها على الأقل من خلال زيادة القيمة التقريبية، والتي يمكن أن تكون لها بالتالى أهمية بالنسبة للعالم الفيزيائي^(٦).

ولنجمل مناقشتنا بالقول أن كلاً من مبدأ النسبية للمجموعات الإحداثية جميعها — حتى وإن كانت مقتصرة على فئة معينة من الإحداثيات (أعلى: مقتصرة على مجموعات متحركة حركة منتظمة ومتصلة بعضها ببعض) — ومبدأ التأثير بالتلامس لا يعترفان بزمان مطلق إلا فى حالة عدم وجود حد أعلى للسرعات التى يمكن بلوغها بطريقة فيزيائية. ووفقاً للمعنى التقليدى للمصطلح، فإن المبدأين يمكن وصفهما معاً — على نحو صحيح — بأنهما قبلان. ومع ذلك تظل مشكلة الحد الأعلى للسرعة التى يمكن بلوغها، مشكلة فيزيائية تتعلق بعلم الفيزياء. ولذا فإن تعريف الزمان يعتمد بدوره على وقائع تجريبية، وذلك فى حالة التمسك بالمبدأ القائل بأنه يمكن اختيار العصا اليرادية Yardstick كمقياس معيارى طالما كانت مقربة بطريقة تجريبية (مبدأ التقريب النسبى)، ومن هنا فإن اكتشاف أينشتاين أنه لا يمكن تعريف مجموعة إحداثيات إلا بعملية فيزيائية للانتشار، قد أوجد صلة للربط بين هذه الأفكار.

وإذا وُصِفَ المبدأ القائل بوجود زمان مطلق بأنه مبدأ قبلى، فإن النتيجة الناجمة عن ذلك ستأتى مناقضة لعدد من المبادئ القبلية الأخرى، أو بتعبير أدق ستكون هذه المبادئ فى مجملها متناقضة مع التجربة. فالفراض وجود زمان مطلق وإن كان معرّفاً تجريبياً بسرعات يمكن بلوغها، فإن هذا التعريف يتضمن قدراً كبيراً من التعسف. وقد يكون من المستحيل تقديم برهان تجريبى على عدم إمكان

(٦) ينبغي توجيه نفس الاعتراض على تفسير "نترب" Natrop للنظرية النسبية الخاصة (انظر: Natrop, Die Logischen Grundlagen der Exakten Wissen Schäften, Leipzig, Teubner, 1910., P. 402). فهو لم يلاحظ أن نظرية النسبية قد ذكرت أن سرعة الضوء محدودة. واعتقد أن أينشتاين نظر إلى هذه السرعة على أنها أعلى سرعة يمكن بلوغها بالنسبة للزمن الموجود. ولذلك حاول "نترب" التمسك بفكرة الزمان المطلق، كما اعتقد أن تفسير التناقضات بواسطة استحالة واقعيتها للتجريبية لا يمكن النظر إليه بوصفه أمراً ناجحاً بدوره.

تجاوز سرعة الضوء. ولذا يتعين علينا أن نستدل من ملاحظتنا للسرعات الأقل أن سرعة الضوء تمثل السرعة القصوى. مثال ذلك، أننا نلاحظ أن الطاقة الحركية تصبح لا متناهية حين تقترب حركة الإلكترونات من سرعة الضوء. وبما أنه ليس فى وسعنا القيام بملاحظات لرصد حركة الضوء ذاتها، فإنه ينبغي علينا أن نعتمد دائماً على استقرارات غير مباشرة. وحتى تجربة ميكلسون Michelson نفسها لا تمثل دليلاً إلا إذا استُبعدت نظريات بالغة التعقيد من أجل استبقاء نظرية مألوفة تتعلق بتحصيل السرعات. إن أى استقراء غير مباشر له درجة احتمال معينة فحسب. وسوف نطلق على مبدأ استخدام الاستقراء غير المباشر الأعلى احتمالاً للمعطيات المستمدة بالملاحظة، اسم "مبدأ الاستقراء العادى" the Principle of Normal Induction. ومع أن مفهوم الاستقراء غير المباشر الأعلى احتمالاً ينطوى على اللاتحديد، فإنه ينبغي التأكيد على أن هذه الاستقرارات إذا أدت إلى تناقضات مع مسلمات معينة أصبحت هذه الاستقرارات مستحيلة، ويتحتم استبعادها من المجموعة المختارة للاستقراء غير المباشر الأعلى احتمالاً. ومع ذلك فهناك حالات غير محسوسة يكون اتخاذ مثل هذه الطريقة معها مناقضاً لمقتضيات البداهة. فمثلاً لو افترضنا أن الطاقة الحركية للإلكترون تحددتها تجريبياً سرعات تتراوح من صفر إلى ٩٠% من سرعة الضوء. ويتم التعبير عنها برسم بياني على شكل منحنى بحيث يكون من الواضح عند نقطة ١٠٠% أنها تتطابق مع الخط المقارب Asymptote. ولن يذهب أحد إلى القول بأن المنحنى سوف يصنع نتوءاً بين المسافة ٩٩% و ١٠٠% وأنه يستمر إلى ما لا نهاية عند السرعات اللامتناهية العلو فحسب. والواقع أن القول بثبات سرعة الضوء يستند إلى معطيات تجريبية، ومن ضمنها تجربة ميكلسون، وهى لا تقل من حيث الاحتمال عن المثل الذى ذكرناه. وسوف نقتصر، فى هذا الموضع، على توضيح مبدأ الاستقراء العادى كى نبين طابعه القبلى على ضوء معيار الوضوح الذاتى، أما فى الفصل الرابع فسوف نتناول بمزيد من التفصيل مكانة هذا المبدأ من الناحية المعرفية.

ويمكننا أن نؤكد، وفقاً لنظرية النسبية الخاصة، أن المبادئ الآتية في مجملها تتعارض مع الملاحظات التجريبية:

- مبدأ نسبية الإحداثيات المتحركة بانتظام.
- مبدأ عدم قابلية السببية للانعكاس.
- مبدأ التأثير بالتلامس.
- مبدأ التقريب النسبي.
- مبدأ الاستقراء العادي.
- مبدأ الزمان المطلق.

إن هذه المبادئ جميعها يمكن تبرير تسميتها بأنها قبلية، حتى وإن لم يكن "كانط" قد وصفها جميعاً بأنها قبلية. فهذه المبادئ كلها تتوافر فيها درجة عالية من معيار الوضوح الذاتي، فضلاً عن أنها تمثل مسلمات أساسية يتم افتراضها دائماً في مجال علم الفيزياء. ولقد ذكرنا هذه الصفة لا لشيء إلا لتوضيح أن الاعتراض المذكور يتغير بتغير المشكلة من فيزيائية إلى فلسفية. وإذا كان هناك موقف رافض لوجهة نظرنا، أو موقف معارض للوضوح الذاتي لبعض هذه المبادئ — كالمبدأ القائل بالتأثير بالتلامس مثلاً — فلن يجدى مع هذا الموقف تبرير ما ذهبنا إليه من رأى. إن هذه المبادئ يمكن النظر إليها بوصفها قضايا تجريبية، في حالة ما إذا لزم عنها مبدأ الاستقراء العادي الذي ذكرناه على حدة في القائمة السابقة.

ولا بد من الإشارة إلى أن الافتراضات التي تركز عليها نظرية النسبية الخاصة لا تتناقض مع مبدأ السببية، بل على العكس يحقق لها هذا المبدأ تميزاً خاصاً، إذ تتصف تلك التعاقبات الزمنية التي يُنظر إليها على أنها سلسلة سببية، بعدم قابليتها للانعكاس. وبهذه الطريقة يقوم مبدأ السببية من الناحية الموضوعية بترتيب تعاقبات الزمن، في حين أن الزمن ذاته لا تتوافر فيه علاقات ترتيب موضوعية.

ولقد صاغ منكوفسكى Minkowski فكرة آينشتين على نحو جعلها أكثر وضوحاً. فهو يُعرّف الإحداثى س' = ع ح ز، ويشق تحويل لورنتز Lorentz transformation من المبدأ القائل بأن عنصر الخط رباعى الأبعاد.

$$م ك' = \sum_{\alpha} م س ر$$

يكون ثابتاً، بمعنى أن التحويلات لا تُبطل هذا التعبير البسيط للممتد. إن هذا التعبير يتضمن مبدأ نسبية كل المجموعات المتحركة بانتظام، ويتضمن كذلك مبدأ ثبات سرعة الضوء. ولذا يمكن ضم المبدأين فى مبدأ "نسبية كل التحويلات المتعامدة لعالم منكوفسكى". وسينطوى تحته بطريقة آلية مبدأ ثبات سرعة الضوء. فهذه السرعة هى معامل وحدة القياس التى ينبغى أن يزداد عن طريقها الزمن المقاس بالثوانى كى يصبح مكافئاً للمحاور المكانية المقيسة بالسنتيمترات ويضم إليها فى نسق مماثل أربعة أضعاف. وإذا اختلف هذا المعامل بالنسبة لكل النظم المستقلة، فسوف يتعارض مع نسبية المتصل الرباعى الأبعاد.

ومع ذلك، ينبغى أن نلاحظ أن مبدأ منكوفسكى هو مجرد صياغة أكثر اتساقاً وخصوبة لنفس فكرة آينشتين، فهو لم يغير من المضمون الفيزيائى والفلسفى لفكرة آينشتين. إذ إن هذا المبدأ لا يقضى بتعديل فكرتنا عن المكان، لأن إدخال الإحداثى الرابع هو مجرد وسيلة صورية. كما أنه لم يقل — كما يُعتقد أحياناً — بتبادلية المكان والزمان، بل على العكس، تختلف المتجهات المكانية عن المتجهات الزمانية فى عالم منكوفسكى بصورة أساسية، بحيث لا يمكن تحويل كل منهما إلى الأخرى بواسطة أى تحويل ممكن فيزيائياً.

إن معرفة إلى أى مدى غيرت نظرية النسبية العامة من فروض النظرية الخاصة، وما إذا كان يمكن التمسك بمصطلحاتنا مع افتراض معرفة اكتشافات النظرية العامة، هى من الأمور التى مازالت بحاجة إلى بحث، إذ إن مبدأ ثبات سرعة الضوء الذى لعب دوراً هاماً فى تشكيل أفكارنا قد حلت النظرية الجديدة محله.

ووفقاً لنظرية أينشتاين العامة، لا تسرى النسبية الخاصة إلا على حالة خاصة من مجالات الجاذبية المتجانسة، أما بالنسبة للمجالات الأخرى، مثل المجالات المركزية لنظامنا الكوكبي، فلا يُستَخدم بالنسبة لها فرض بسيط كالفرض القائل بثبات سرعة الضوء. ومن ثم فإن النظرية الخاصة تصدق على مجالات محدودة للغاية. فهي تصدق بالنسبة للمجالات التي تكون فيها شدة المجال متجانسة ومتساوية الاتجاهات تقريباً من خلال إدراكها فقط في الأبعاد الصغيرة. وسيكون من الصعب أن تمتد إلى ما يتجاوز مدى الإبصار الإنساني. وإذا ما أردنا تعريف تزامن حادثين في نسق إحداثي أكبر تصفه مجالات جاذبية مركزية، فعلينا أن نضع فرضاً أكثر تعقيداً لعملية انتشار الضوء، وتحدد أشعة الضوء — وفقاً لهذا الفرض — شتى أجزاء المسار المنحني التي تمر بها الأشعة بسرعات مختلفة. ويعتمد التزامن بدوره على اختيار الإحداثيات، وسوف تكون له دلالة نسبية فحسب، وبالتالي يظل التناقض مع وجهة النظر القديمة قائماً. ولكن إذا كانت السرعات الأعلى من $c = 3 \times 10^{10}$ سم/ثانية محتملة بالنسبة للضوء نفسه، فإنه لا يمكن التخلي عن السؤال الخاص بما إذا كان طابع هذه السرعة يمثل الحد الأعلى.

وليست هذه هي الحقيقة، لأن سرعة الضوء هي سرعة حدية (أو نهائية) حتى في مجالات الجاذبية، رغم أن قيمتها العددية مختلفة. ولا وجود لأية عمليات فيزيائية تنتقل بسرعة أعلى من سرعة الضوء. وبالنسبة لكل عنصر من عناصر حجم المكان تكون السرعة من قيمة عددية معينة لا يمكن تجاوزها بأية عملية فيزيائية. وهذه القيمة العددية لها كل خصائص الثابت المستخدم من قبل $c = 3 \times 10^{10}$ وذلك في حالة ما إذا كان نسق القصور الذاتي محدداً بالنسبة لعنصر الحجم. وحتى لو كان الحد الأعلى لكل السرعات يغير من قيمته العددية من مكان إلى آخر، فإنه يظل على الدوام حداً أعلى. وإذا فإن أفكارنا السابقة والتناقض الذي أكدناه والخاص بالمبادئ القبلية ينطبق على كل عنصر للحجم. ووفقاً لنظرية النسبية الخاصة لا يمكن تطبيق تعريف الزمان إلا على مثل هذه العناصر.

ومع ذلك، يمكن توجيه اعتراض آخر: فلقد كان أمراً ضرورياً أن نضع في اعتبارنا أن المرء لا يمكنه حتى الحديث عن اقتراب تدريجي من الزمان المطلق، لأن هذا المفهوم لا يمكن التمسك به على أنه مثال أعلى حتى وإن كان بعيد المنال وسيكون مقنعاً بالتدريج. هل هو غير ممكن على الأقل، من وجهة نظر النظرية العامة، لتكوين إحداثي لرقم تعسفي أكبر س $< 10^{13}$ لعنصر الحجم من أجل تقريب الزمان المطلق من درجة دقة اعتباطية؟

إن هذا ليس ممكناً. فالرقم س يعتمد، بالنسبة لعنصر الحجم المختار، على توزيع الكتل في الكون، ولن تزداد قيمته إلا إذا زادت كثافة الكتلة الكلية للكون. ومع ذلك فإننا لا نرغب في استبعاد حدوث التغير من إطار الامكانية الفيزيائية. فالحقيقة الأساسية هي أنه مع حدوث هذا التغير فإن حالة عنصر الحجم سوف تتغير بدورها. وكل الساعات وقضبان القياس في عنصر الحجم سوف تختبر تشويه الهندسة اللاأقليدية مع النتيجة القائلة بأن القياسات الأولى للزمن لا يمكن مقارنتها بالقياسات الأخيرة له. فحتى وإن لم نستطع تحقيق هذا التغير لكثافة الكتلة، فليس من الصواب أن ننظر إلى مقياس الزمن للثابت الأكبر س بوصفه زيادة في دقة نسبته إلى الثابت السابق. إن الحقيقة القائلة إن الثابت س له قيم أكبر تعبر دائماً عن علاقة بوحدة الساعة القياسية، ولكن إذا تأثرت الساعة القياسية نفسها بالتغير، فإن عملية المقارنة بالحالة الأولى تفقد معناها. ويبدو أنه من الأنسب مثلاً التمسك بقيمة الثابت س بوضع س = 1 بالنسبة لكل نظم القصور الذاتي (كما يحدث مراراً) وتحديد التغير في الساعات القياسية بواسطة هذا التعريف.

ومن الملاحظ أن هذه العلاقات تختلف عن عمليات فيزيائية أخرى. وإذا ازدادت الدقة في تنظيم فيزيائي Physical Arrangement ما — وهذا ممكن على الدوام دون إحداث تغيير أساسي في التنظيم نفسه — فإن أجزاء معينة فحسب من التنظيم هي التي يطرأ عليها تغيير. وإذا استُخدم المقذوف بوصفه إشارة لزيادة

الدقة، فإنه يمكن زيادة سرعته عن طريق دالة عمليات مستقلة معينة. فكل طرق القياس يمكن مقارنتها في هذه الحالة وحدها. وتبقى حقيقة أنه يوجد في داخل كل حالة كونية حد أعلى لـ s بالنسبة لكل عنصر من عناصر الحجم. وبالتالي فإن التناقض الذي ذُكر من قبل، يظل قائماً حتى إذا أُدمجت نظرية النسبية الخاصة كحالة خاصة في النظرية العامة.

ونحن نضيف هذا التحليل لنوضح فقط أن النظرية العامة لم تؤد إلى ترك المبدأ الإبيستمولوجي للنظرية الخاصة. أما نظرية النسبية العامة فهي مسألة خاصة ينبغي تناولها بالتحليل في الفصل التالي.

الفصل الثالث

التناقضات التي أكدتها نظرية النسبية العامة

سوف نتناول الآن بالبحث نظرية النسبية العامة، وهي النظرية التي أكدت أنه ليس ثمة ضرورة لافتراض أن الواقع الفيزيائي ذو خواص أقليدية. ولنا أن نتساءل: ما هي المبادئ والتجارب التي تبرر نظرية النسبية العامة؟ ولماذا يُوصَف الفرض القائل بأن المكان ذو خواص أقليدية بأنه فرض باطل؟

يقول آينشتين في مؤلفه الرئيسي: "إنني لا اعتزم أن أعرض في هذا البحث نظرية النسبية العامة في أبسط صورها المنطقية التي تتحدد بواسطة أقل عدد من البديهيات، وإنما هدفي الأساسي هو إقامة هذه النظرية على نحو من شأنه أن يساعد القارئ على الاهتداء إلى الاستدلال الحدسي، وجعل الفروض الأساسية المسبقة تستند بقدر الإمكان إلى التجربة"^(٧).

إنه لأمر طبيعي أن يسوق عالم الفيزياء هذا النوع من التبرير، لأنه لا يهدف إلى التمسك الشديد بالمبادئ الفلسفية، وإنما هدفه هو أن تكون البناءات المنطقية لنظرياته مطابقة بدقة للواقع. وعلى الجانب الآخر لا بد للفيلسوف من أن يطالب بتبرير لعملية التخلي عن المبادئ الأساسية للغاية، كتلك المبادئ التي تتضمنها الهندسة الأقليدية. وابتاعنا لهذه النصيحة المتعلقة بتبرير النظرية، سوف نكتشف أن العرض الذي قدمه آينشتين هو في واقع الأمر أكثر عمقاً مما ورد في الاقتباس السابق.

A. Einstein, Grundlage der Allgemeinen Relativitätstheorie, Ann. D. Phys., Ser. . Vol. (٧)
49. P.777.

ولقد أكدنا من قبل، أثناء مناقشتنا لنظرية النسبية الخاصة، على أن النسبية العامة لكل المجموعات الإحداثية هي شرط واضح للفلسفة النقدية، وبالتالي لسنا في حاجة إلى بحثها هنا من جديد. ومع ذلك فمن حقنا أن نطرح هذا السؤال: لماذا يؤدي هذا الشرط إلى رفض المكان الأقليدي؟

ولنتخيل مجال جاذبية متجانسًا ومتسعةً يتضمن نسقًا للقصور الذاتي. إن مجال الجاذبية في هذا النسق الإحداثي يساوي صفرًا عند كل نقطة. ونحن نعلم أن عنصر الخط الرباعي الأبعاد:

$$ds^2 = \sum_{\alpha=1}^4 dx_{\alpha}^2$$

يمكن التعبير عنه بوصفه مجموع مربعات الإحداثيات التفاضلي. وإذا أدخلنا الآن إحداثيات جديدة بواسطة بديل تحكمي An Arbitrary Substitution، كأن نفترض أنه إذا انتسب نظام ذو عجلة إلى مجموعة قصور ذاتي، فإن عنصر الخط لن يحتفظ بصورته البسيطة، وإنما ستتغير هذه الصورة إلى صيغة مختلطة ثنائية الدرجة.

$$ds^2 = \sum_{\alpha=1}^4 dx_{\alpha}^2 + 2 \sum_{\alpha=1}^3 \sum_{\beta=1}^3 dx_{\alpha} dx_{\beta} + \sum_{\alpha=1}^3 \sum_{\beta=1}^3 dx_{\alpha}^2 dx_{\beta}^2$$

إن مثل هذه الصيغة هي في رأي "جاوس" Gauss و"ريمان" Riemann صفة مميزة للهندسة اللاأقليدية^(*). فالمعاملات ح م ن لها وجود في هذه الهندسة، وتتجلى بذاتها من خلال انتساب عجلة مجموعة الإحداثيات الثانية إلى مجموعة القصور الذاتي. ولما كان اطراد السرعة Acceleration يميز مباشرة مجال

(*) إننا نحفظ بالمعنى الاصطلاحي لكلمة "أقليدي" بالنسبة للمتووع الرباعي الأبعاد. على الرغم من أن الأفكار التالية تتطبق على متصل الزمان - مكان الرباعي الأبعاد، كما تتطبق أيضًا على المكان الثلاثي الأبعاد الذي يحدده هذا المتصل. فإذا كان الأول يبين الانحناء الريماني، فإن الثاني يكون منحنيًا بالضرورة، إذا كان الأول أقليديًا، فإن الثاني يمكنه أن يتخذ على الدوام الشكل الأقليدي. وللمقارنة بين هذين المتصلين انظر: Note 3 (Erwin Freundlich, Die Grundlagen der Einsteinschen Gravitations - Theorie Berlin: Julius Springer, 1920, PP. 29 ff.)

الجاذبية هذا. وعلى ذلك نلاحظ أن الانتقال من مجال جاذبية حر إلى مجال الجاذبية مرتبط بالانتقال إلى الإحداثيات اللا أفليدية، وأن مقياس هذه الإحداثيات هو مقياس مجال الجاذبية. ولقد استدل أينشتين من ذلك على أن كل مجال للجاذبية — وليس فقط المجالات الناشئة عن التحويل — إنما يظهر بواسطة الانحراف عن الهندسة الأفليدية.

وعلى ذلك، فنحن أمام عملية استكمال^(*) Extrapolation المجموعة من الخارج، ويمكن على الدوام القيام بعمليات استكمال خارجى بطرق مختلفة، ولنا أن نتساءل عن تلك المبادئ التى أدت إلى الاستكمال الأينشتينى The Einsteinian Extrapolation .

ولنلق نظرة فاحصة على مجال الجاذبية الذى سبق وصفه. إن هذا المثال يوضح أن مبدأ النسبية العامة يودى إلى إحداثيات لا أفليدية لا بد من قبولها على نفس الأساس الذى تم بمقتضاه قبول الإحداثيات الأفليدية. غير أن متصل الزمان — مكان اللا أفليدى له أصل متميز، وهو: أنه يمكن اختيار الإحداثيات فى هذا المتصل بحيث يكون عنصر الخط أفليدياً عند كل نقطة. إن هذه النتيجة تمثل قيداً ثقيلًا بالنسبة للنسق الإحداثى اللا أفليدى. إذ يترتب على ذلك مثلاً أن مقياس الانحناء الريمانى لهذا النسق سيكون صفراً عند كل نقطة. إن هذا المكان الذى يبدو لا أفليدياً خالصاً، لن يختلف من حيث بناؤه عن المكان الأفليدى. ومن ناحية أخرى فإنه يمكن التعبير عن المكان الأفليدى الثلاثى الأبعاد بواسطة إحداثيات لا أفليدية. ولن يحتاج المرء إلا إلى اختيار أى إحداثيات للمنحنى المائل، وسوف

(*) الاستكمال Extrapolation هو العملية الرياضية التى يمكن بواسطتها إيجاد الحدود المجهولة التى تقع خارج جملة حدود معلومة من متسلسلة معينة، أو بمعنى أعم، إذا علمت لمتغير ما جملة قيم تناظر جملة قيم أخرى لمتغير آخر، فعملية الاستكمال هى إيجاد قيم المتغير الأول التى تناظر قيم المتغير الثانى التى تقع خارج قيمة المعلومة. (مجمع اللغة العربية، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع، المجلد الثانى، القاهرة، ١٩٦٠، صفحة ٣٤). (المترجم).

يتحول عنصر الخط إلى تعبير مختلط ثنائي الدرجة. وحتى الإحداثيات القطبية العادية تمدنا بتعبير مختلف عن الكمية الخالصة ثنائية الدرجة بالنسبة لعنصر الخط. وإذا تم تجاهل الطابع الحدسي لهذه الإحداثيات، وإذا تم التعامل معها بوصفها متصلاً ثلاثي المحاور three-axial manifold مماثلاً للمحاور الثلاثة للمكان، فإنها سوف تعبر عن مكان لا أقليدي. ويمكن النظر إلى العرض الذي قدمه أينشتاين للمكان — بواسطة الإحداثيات القطبية — بوصفه نوعاً من الإسقاط على المكان اللا أقليدي، ومن ثم سيظل مقياس الانحناء صفراً.

إن المثال الذي اختبرناه يقتصر على بيان التكافؤ بين الأمكنة شبه اللاأقليدية والأمكنة الأقليدية. ولما كانت نظرية أينشتاين قد أكدت حاجة الإحداثيات اللاأقليدية الحقيقية للانتقال من مجالات الجاذبية المتجانسة إلى المجالات غير المتجانسة التفسيرية، فإن نظريته قد تجاوزت بشكل أساسي مضمون المثال الذي قدمناه. إذ تقرر نظريته بصورة عامة، إنه ليس من الممكن إقامة إحداثيات أقليدية. ولذلك فنحن أمام عملية استكمال بعيدة المدى. إذ إن النظرية تجيز التحويل إستناداً إلى إحداثيات أقليدية حتى في الحالة العامة، أي في الحالة التي يكون فيها المكان الممتلئ محتفظاً بالانحناء صفراً، وهي تبدو أكثر إقناعاً.

إن المثال الذي قدمه أينشتاين عن القرص الدائري الدوار^(٨) A Rotating Circular Disk لا يوضح وجود ضرورة بالنسبة للاستكمال بعيد المدى. إذ من الصحيح أن أي ملاحظ بشري يستقر على القرص ويدور معه سوف يتوصل إلى قيمة أكبر من ط^(٩) بالنسبة لخارج قسمة محيط دائرة القرص وقطرها، وبالتالي ستكون الهندسة بالنسبة له في هذه الحالة ذات طابع لا أقليدي. غير أن هذا الملاحظ سرعان ما يكشف أن النتائج المترتبة يمكن تبسيطها إذا ما قام بوضع

(٨) Ibid., P. 774 انظر أيضاً العرض الرائع الذي قدمه "بلوخ" W. Bloch : W. Bloch Einführung in die Relativitäts-Theorie, Leipzig, Teubner, 1918, P. 95.

(٩) ط: النسبة التقريبية بين محيط الدائرة وقطرها، وهي = ٣,١٤١٦ (المترجم).

مجموعة دوارة، أى مجموعة تدور بسرعة مساوية فى الاتجاه العكسى لحركة دوران القرص، وعلى ذلك سيظل ثابتاً بالنسبة للسطح المحيط، وبالنسبة لمجموعة الاسناد. وفى مقدور هذا الشخص وصف كل الحوادث وفقاً للهندسة الأقليدية، كما فى مقدوره أيضاً تحديد الوقت المتزامن لهذه المجموعة (والذى لا يكون ممكناً بالنسبة للقرص نفسه). ويمكن أن تلعب مجموعة الاسناد بالنسبة لهذا الشخص دوراً مماثلاً لدور مجموعة القصور الذاتى للنظام الشمسى الذى يفترضه علماء الفلك بالنسبة للمعادلات النيوتينية. ومع ذلك فإن هندسة القرص الدائرى الدوار هى أيضاً هندسة شبه لاأقليدية، إذ إن مقياس انحنائها يساوى صفراً.

إن الشك فى أن تكون هناك نظرية فى الجاذبية لها قدر أقل من الاستكمال البعيد المدى عما لنظرية آينشتين هو أمر ممكن، وسوف نقدم الشروط التالية لها:

أ - لا بد أن تصبح النظرية مكافئة لنظرية النسبية الخاصة فيما يتعلق بالمجالات المتجانسة.

ب - لا بد أن تسمح النظرية، فى كل الأحوال، باختيار إحداثيات أقليلية.

إن إقامة مثل هذه النظرية هو بالتأكيد أمر ممكن، إذ إن الشرطين لا يناقض أى منهما الآخر. فالمجموعة الإحداثية المحددة، مثلاً يمكن التوصل إليها بمقتضى الشرط (ب) عن طريق قياس شدة المجال عند كل نقطة من نقاط المجال، كما يمكن التوصل إليها بحساب القيمة المتوسطة لكل قوى المجال، وأيضاً بواسطة تحديد أن المتوسط فى هذه المجموعة قد أصبح هو الحد الأدنى. أما بالنسبة لثبات شدة المجال، أى بالنسبة لتجانس المجال، فإن المتوسط يساوى ثبات شدة المجال. إن هذه المجموعة ستكون مجموعة قصور ذاتى. وعلى هذا النحو ترتبط النظرية العامة بحالة خاصة للمجال المتجانس، كما ترتبط بنظرية النسبية الخاصة. وبطبيعة الحال لا بد أن يُختبر تجريبياً الفرض الموضوع بالنسبة للمجموعة الخاصة. والجدير بالملاحظة أن مثل هذه المجموعة بالغة التميز لا تتعارض مع نسبية الإحداثيات. وأنه لأمر طبيعى للغاية أن يتم التعبير عن المكان بطريقة

متميزة في الأنساق الهندسية المختلفة. ومن ثم فإن مجال الجاذبية المتجانس يتم تمييزه أيضاً بواسطة النسق الأقليدي.

ومع ذلك ، فإن الشرط (أ) ليس من وضع آينشتين، رغم أنه قد أكد أيضاً على تقريب متال لنظريته إلى النظرية الخاصة. ويحقق الشرط (أ) هذه الطريقة التقريبية بسماحة لقوى المجال أن تصبح مساوية كل منها الأخرى عند النقاط المختلفة، بينما يحافظ على ثبات المجالات المكانية. ومع هذا فإن هناك صورة أخرى للتقريب. إذ يتم النظر إلى شدة المجال على أنها وظيفة دائمة للمكان، وفي مثل هذه الحالة تكون المجالات المنتهية الصغر للمجال متجانسة. وعلى ذلك يمكننا الانتقال إلى المجال المتجانس بواسطة السماح للمجال المكاني أن يصبح أصغر فاصغر بينما نحفظ بشدة المجال. وفي مقدورنا أن نحقق هذا الانتقال عند كل نقطة من نقاط المجال، كما يمكننا بالتالي أن نتبع فرض آينشتين الخاص بعملية الاستكمال.

ج - لا بد للنظرية - عند كل نقطة من نقاط المجال - أن تتحول إلى نظرية نسبية خاصة للمجالات المنتهية الصغر.

وإننا نتساءل: هل الشرطان (ب) و(ج) متوافقان؟

فلنتخيل مجالاً صغيراً ج¹ - ضمن مجال جاذبية غير متجانس - يُنظر إليه على أنه متجانس بقدر كاف. ويمكننا أن نختار في هذا المجال الصغير مجموعة قصور ك¹ تختفي فيها شدة المجال. إن المجموعة التي تكون أقليدية عند كل نقطة من نقاط المجال وفقاً للشرط (ب)، لا بد مع ذلك من أن تنتمي إلى فئة المجموعات المتحركة بالنظام والتي يتغير شكلها بالنسبة إلى ك¹، وإلا لما كان في وسعها أن تكون أقليدية بالنسبة إلى ج¹. وسوف أقوم بتطبيق نفس الفكرة على المسافة الثانية للمجال ج² التي تكون لشدة المجال فيه قيمة مختلفة عن تلك التي في ج¹. ولا بد أن تكون مجموعة القصور الذاتي ك² الموجودة في المجال ج² عبارة عن حركة ذات عجلة بالنسبة إلى ك¹، ومع ذلك لا تنتمي إلى فئة مجموعات القصور الذاتي

فى ج^١، ذلك لأن المجموعة تكون أفليدية — بمقتضى الشرط (ب) — عند كلا من النقطتين. ولا بد أن تنتمى إلى فئة ك^١، وكذلك إلى فئة ك^٢، غير أن هذا يعد تناقضاً، ولذلك فإن الشرط (ج) يتعارض مع الشرط (ب).

ويوضح هذا التحليل أنه لا بد من التخلّى عن الطابع الأفليدى للمكان، إذا تم الانتقال من نظرية النسبية الخاصة إلى نظرية النسبية العامة عن طريق الاستكمال المتضمن فى الشرط (ج) الذى قال به آينشتين. لذلك فإنه ليس ممكناً فى مجال الجاذبية المفترض أن يتم اختيار الإحداثيات بطريقة تجعل عنصر الخط أفليدياً عند كل نقطة فى نفس الوقت، ومن ثم فإن درجة انحناء الكتلة التى تملأ المكان لا تساوى صفراً.

وكما ذكرنا من قبل، فإن الشرط (ج) يعتمد من ناحية على تتابع مجال الجاذبية. ولما كان التتابع ليس خاصية للجاذبية فحسب، بل هو فى الغالب شرط مسبق بالنسبة للمقادير الفيزيائية، فإنه يمكننا الحديث عن مبدأ اتصال يتعلق بالمقادير الفيزيائية، كما أن الشرط (ج) يعتمد من الناحية الأخرى على الحقيقة القائلة بأن خواص المجالات المكانية الصغيرة لا تختلف عن خواص المجالات المكانية الكبيرة، أى أن المكان متجانس. وعلى أساس هذا الفرض وحده يمكننا أن نطالب بأن تصدق نظرية النسبية الخاصة على اختيار المجالات الصغيرة إذا ظلت شدة مجال الجاذبية ثابتة بطريقة تقريبية. وإذا لم نفترض مسبقاً تجانس المكان، فإن الخطأ الناجم عن تصغير المجال قد يعادل تماماً تأثير حركة الارتفاع والانخفاض المصغرة لشدة المجال، ويمنع التقريب إلى نظرية النسبية الخاصة. وفى هذه الحالة، لن يكون الوصول إلى حد أمراً مقبولاً إلا بمقتضى الشرط (أ). ومن ناحية ثالثة، فإن الشرط (ج) يعتمد على مبدأ التكافؤ الذى قال به آينشتين، وذلك لأن الشرط (ج) يقرر أن كل مجال جاذبية متجانس — سواء أكان مجال تجاذب أم مجال قصور ذاتى — يمكنه أن يتحول إلى مجال قوة حر. إن هذا الأساس للشرط (ج) هو أساس تجريبي خالص. والواقع أن شرط التكافؤ يؤكد تكافؤ كتلتى الجاذبية

والقصور الذاتى بالنسبة لكافة مجالات الجاذبية. ولا يمكن اختبار هذا التكافؤ إلا بطريقة تجريبية. ولا يمكن القيام بمثل هذا الاختبار التجريبي، حتى الآن إلا فى مجال الكرة الأرضية غير أن التكافؤ العام يمكن الاستدلال عليه بطريقة حدسية من خلال هذا الاختبار التجريبي.

إن فى وسع المرء أن يصف المقادير الفيزيائية وتجانس المكان بأنهما مبدآن قبلين بالمعنى الكانطى. أما إذا عكسنا العلاقة فإنه يمكننا القول إن هذين المبدئين لا يسمحان لنا بالتنازل عن الشرط (ج) إلا إذا كانت كتلتا الجاذبية والقصور الذاتى، فى الغالب غير متكافئتين. إن هذه الفكرة تكافئ فكرة نبذ الاستقراء العادى من عملية تفسير الملاحظات المتعلقة بالموضوع، والتي تم القيام بها حتى الآن. ولما كان الشرط (ج) يتعارض مع الطبيعة الأقليدية للمكان، فإن الطبيعة الأقليدية للمكان مقترنة بالمبادئ الأخرى، تتطلب رفض الاستقراء العادى المرتبط بمسألة التكافؤ. إذا أطلقنا اسم "مبدأ تواصل القوانين" على المبدأ القائل بأن النظرية العامة تتجه نحو النظرية الخاصة بالنسبة للحالة الخاصة وأدركنا بواسطة مبدأ النسبية الخاصة المضمون الكلى لنظرية النسبية الخاصة بوصفه مجال قوة حر، فإنه يمكننا القول بأن النظرية العامة أوضحت أن المبادئ التالية فى مجملها تتوافق مع التجربة:

- مبدأ النسبية الخاصة.
- مبدأ الاستقراء العادى.
- مبدأ التغاير العام.
- مبدأ تواصل القوانين.
- مبدأ اتصال المقادير الفيزيائية.
- مبدأ تجانس المكان.
- مبدأ الطابع الأقليدى للمكان.

إن مجمل هذه المبادئ يتماشى مع الواقعة المستمدة بالملاحظة فى مجال الجاذبية الأرضية، وهى تساوى كتلتى القصور الذاتى والجاذبية. ومع ذلك، فإن

هذه المبادئ جميعها — عدا المبدأ الأول — هي مبادئ قبلية بالمعنى الكانطى. غير أن المبدأ الأول هو الذى يؤدى إلى إلغاء التناقض المتضمن فى القائمة المماثلة والتي عرضناها فى الفصل السابق^(*).

إن نحن قد اكتشفنا الأساس الذى يبرر رفض التفسير الأقليدى للمكان، وبقي أمامنا أن نتحدث عن الطابع الخاص الذى يتصف به على ضوء المكان الأينشتينى.

إنه ليس من الصواب القول بأن المكان الأقليدى لم يعد له وجود فى إطار نظرية أينشتين، إذ مازال اختياره متضمناً فى الفرض القائل بأن المجال المنتهى الصغير هو مجال أقليدى. ولقد أطلق "ريمان" على هذه الخاصية اسم "سطح فى أصغر العناصر" *Planeness in the Smallest Elements*. ويتم التعبير عن هذه الخاصية من صورة مختلطة ثنائية الدرجة لعنصر الخط. ويتربط على هذه الصورة أنه من الممكن على الدوام اختيار إحداثيات بحيث يظهر خط العنصر فى النقطة المفردة بوصفه كمية جبرية خالصة ثنائية الدرجة. وعلى ذلك يمكن على الدوام اختيار النسق الإحداثى بحيث يكون أقليدياً بالنسبة لمجال النقط المختارة بطريقة تحكمية. وهذا يعنى — من وجهة النظر الفيزيائية — أنه بالنسبة للمجال متناهى الصغير يمكن على الدوام تحويل مجال الجاذبية مهما كانت طبيعة المجال فى الجهات الأخرى. إذ لا يوجد فرق جوهري بين مجالات الجاذبية الساكنة

(*) تضمن كتاب لاحق للمؤلف تصحيحاً لهذه الأفكار، إذ كتب ريشنباخ: "... إن النتيجة المترتبة على نسبية الهندسة، لا يمكن أن تحول بين الفيلسوف ذى الاتجاه القبلى وبين تمسكه بالهندسة الأقليدية، ومع ذلك فإنه سوف يواجه، فى ظل الظروف التى ذكرناها من قبل، بصعوبة بالغة. لأنه إذا أراد أن يظل متمسكاً بالهندسة الأقليدية، فعليه أن يرفض مبدأ السببية العادى بوصفه مبدأ عاماً. ولكن مبدأ السببية هو فى نظر هذا الفيلسوف مبدأ قبلى، وعلى هذا النحو سوف يجد نفسه مضطراً إلى رفض أحد المبادئ القبلية التى يؤمن بها. إنه لا يستطيع إنكار أن الوقائع التى من النوع الذى وصفناه، إنما هى وقائع يمكنها أن تحدث بالفعل. ولنوضح ذلك بالحالة التى تكون فيها بازاء انطباعات حسية لا تستطيع المبادئ القبلية أن تفسرها. ومن ثم فإن هناك حالات يمكن تصورهما يفترض الفيلسوف بازائها مبدئين قبليين يناقض كل منهما الآخر. ويعد هذا أقوى تقليد لأراء الفيلسوف ذى الاتجاه القبلى". H. Reichenbach. *The Philosophy of Space and Time*, (New York: Dover Publications, 1958), P. 67, Cf. Also note on P. 67.

ومجالات الجاذبية الناجمة عن التحويل. هذا هو مضمون آينشتين الخاص بتكافؤ كتلتى القصور الذاتى والجاذبية. وبالعكس فإن هذا الفرض هو الذى يبرر الصورة الثنائية الدرجة لخط العنصر. كما يبرر الأساس الفيزيائى للسطح فى أصغر العناصر. وإذا اختلفت العلاقات الفيزيائية، فإنه لا بد من اختيار الصيغة التفاضلية المختلفة بالنسبة لخط العنصر، والتي قد تكون رباعية الدرجة. وعلى ضوء ما سبق يفقد المكان الأقليدى أى وضع متميز.

إن الوضع الخاص للصيغة المختلطة الثنائية الدرجة لعنصر الخط، يمكنها أيضاً أن تتميز على النحو الآتى: إن الدالات العشر ح م ن المحددة قياسياً لا يمكن أن تكون ثابتة بصورة مطلقة. وإنما تعتمد على اختيار الإحداثيات. ومع ذلك لا تستقل إحداها عن الأخرى. وإذا كان أربع دالات منها معطاة، فإن إحداثيات الدالات الستة الأخرى ستكون محددة أيضاً. وتعتبر هذه العلاقة عن الطابع المطلق لانحناء المكان. إن الدالات القياسية ح م ن ليست نسبية، أى أن اختيارها لا يكون تحكيمياً. ومع ذلك فإنه يمكن توضيح نوع آخر من النسبية: إذا كان أربع دالات منها معطاة، فإن إحداثيات الدالات الستة الأخرى ستكون محددة أيضاً. وتعتبر هذه العلاقة عن الطابع المطلق لانحناء المكان. إن الدالات القياسية ح م ن ليست نسبية، أى أن اختيارها لا يكون تحكيمياً. ومع ذلك فإنه يمكن توضيح نوع آخر من النسبية: إذا كان لدينا عشرة أرقام تم اختيارها بطريقة جزافية، فإنه يمكن على الدوام اختيار مجموعة إحداثية بحيث تساوى المعاملات القياسية *The Metric Coefficients* — عند أى نقطة مفترضة بطريقة جزافية — هذه الأرقام العشرة (وبطبيعة الحال فإنه عند النقاط الأخرى لن تكون جزافية). ويمكن أن تسمى هذه الخاصية باسم "نسبية المعاملات القياسية" *Relativity of the Metric Coefficients* وهى تقول بأنه بالنسبة لنقطة مفترضة لن تكون المعاملات القياسية مطلقة. ومن اليسير إثبات أن هذه النسبية لا تصدق إلا على عنصر الخط المختلط ثنائى الدرجة، أما بالنسبة للصور الأخرى، كالتعبير التفاضلى الرباعى الدرجة مثلاً، فإن الاختيار الجزافى للأعداد لن يكون ممكناً. إن نظرية آينشتين — مع نسبية المعاملات القياسية — قد قدمت عنصراً جرافياً إضافياً لوصف الطبيعة. وإذا كنا نؤكد على هذه الحقيقة فلأن مبدأ النسبية — بوجه خاص — يعبر عن الأساس التجريبى لتكافؤ كتلتى القصور الذاتى والجاذبية.

الفصل الرابع

المعرفة بوصفها نسقاً

قبل أن نشرع فى تحليل التناقضات القائمة بين مفهوم "كانط" لعلم الفيزياء وبين النظرية النسبية، سوف نقدم نظرية عن التصور الفيزيائى للمعرفة، وسنحاول صياغة معنى "القبلية".

لا شك أن من الصفات التى يتميز بها علم الفيزياء الحديث أن كافة عملياته يتم التعبير عنها بواسطة معادلات رياضية، وهو بذلك يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالعلم الرياضى. ولكن لا ينبغي أن يؤدى هذا الارتباط الوثيق إلى إغفال الاختلاف الأساسى بين العلمين. ويتمثل هذا الاختلاف فى أن صدق القضايا الرياضية يعتمد على العلاقات الداخلية القائمة بين حدودها، فى حين أن صدق قضايا علم الفيزياء يعتمد على شىء خارجى، أى يعتمد على ارتباط هذه القضايا بالتجربة. وعادة ما يتم التعبير عن هذا الاختلاف بين العلمين الرياضى والفيزيائى على أساس أن القضايا الرياضية ذات يقين مطلق، فى حين أن قضايا العلم الفيزيائى احتمالية. إن هذا التمييز يرجع إلى اختلاف موضوعات المعرفة فى كل من العلمين.

ينفرد موضوع المعرفة فى العلم الرياضى بأن تحديده يتم بواسطة البديهيات والتعريفات الرياضية. فالتعريفات هى التى توضح علاقة حد ما بغيره من الحدود المعرفة من قبل، ويكتسب الموضوع الرياضى معناه ومضمونه داخل إطار هذه التعريفات عن طريق تحليل اختلافه أو اتساقه مع غيره من الموضوعات الرياضية الأخرى. أما البديهيات فتدل على المبادئ الرياضية التى يتم بمقتضاها تحديد

المفاهيم، وحتى المفاهيم الأساسية التى تتضمنها البديهيات يتم تحديدها عن طريق تلك المبادئ. وعندما أدرج هيلبرت^(٩) Hilbert فى بديهياته الهندسية القضية القائلة: "إنه من بين ثلاث نقاط للخط المستقيم، دائماً ما توجد نقطة واحدة - وواحدة فقط - بين النقطتين الأخرين" فإنه قد عرّف بذلك خصائص النقط وخصائص الخطوط المستقيمة، وخصائص علاقة "بين". غير أن قضية هيلبرت تمثل تعريفاً ناقصاً يكمله مجموع البديهيات الأخرى. إن النقاط والخطوط المستقيمة التى قام بها هيلبرت هى تلك الكيانات التى تتصف بخصائص تحددها البديهيات. وإذا كانت الرموز أ، ب، ج، ... هى بدائل لـ "النقطة" و"الخط المستقيم" و"بين" ... وهلم جرا، فلن يغير ذلك من الهندسة شيئاً. ويتم التعبير عن هذه الحقيقة بقدر أكبر من الوضوح فى الهندسة الإسقاطية Projective Geometry، التى تظل نظرياتها عن السطح المستوى صحيحة إذا ما تبدل مفهوما النقطة والخط. لأن مبادئ نظريات الهندسة الإسقاطية المعروفة بطريقة بديهية أو أكسيوماتيكياً Axiomatically تتسق مع مفهومي السطح الأفليدي والسطح اللا أفليدي. ومع أن حدسنا يضىء على المفهومين مضمونين مختلفين، ومن ثم ينسب مضامين مختلفة إلى البديهيات، فإنه يتم التعبير عن التناسق المفهومى من خلال الحقيقة القائلة بأن النظرية الناتجة عن تبديل بعض المفاهيم بأخرى مساوية لها هى أيضاً نظرية صحيحة، بل أنها صحيحة حدسياً، وإن كان قد تغير معناها الحدسى. ودائماً ما يتم فى هذه التبادلية الخاصة للتعريفات الرياضية، تعرف مفهوم ما بواسطة مفهوم آخر دون حاجة للرجوع إلى "تعريف مطلق".

وفى نظرية التعريفات الضمنية The Theory of Implicit Definitions قدم "شليك"^(١٠) Schlick عرضاً واضحاً لهذه التبادلية الخاصة للتعريفات الرياضية، التى دائماً ما يتم فيها تعريف مفهوم بمفهوم آخر دون حاجة للرجوع إلى "تعريف

David hilbert, Grundlagen der Geometric, leipzig. Teubner. 1913, P.5.

(٩)

Moritz Schlick, Allgemeine Erkenntnislehre, Berlin, Springer, 1918, P. 30.

(١٠)

مطلق". إن هذه الطريقة في وضع التعريفات تميزت عن الطريقة المدرسية — في وضع التعريفات — من خلال فئة أوسع وعلى أساس الفروق النوعية.

وليس مثيلاً للدهشة، والأمر على هذا النحو، أن تكون قضايا الرياضة ذات يقين مطلق. إذ إنها تمثل مجموعات جديدة من المفاهيم المعروفة وفقاً لقواعد معلومة. إن الشيء الذي قد يدعو إلى الدهشة حقاً هو أن الذهن البشري — الذي هو أداة قاصرة للغاية — يمكنه القيام باستدلالات، غير أن هذه مسألة أخرى. ولقد اخترع "شليك" نموذجاً لحاسب آلي يمكنه القيام بحل الاستدلالات المنطقية، ومع ذلك تتصف الآلة الفيزيائية بكل نواحي القصور التي يتصف بها أي شيء فيزيائي.

إن الشيء الفيزيائي لا يمكن تحديده ببديهيات وتعريفات. إذ إنه شيء من الأشياء التي يحتويها عالم الواقع، فهو ليس موضوعاً من الموضوعات التي تنتمي للعالم المنطقي للرياضيات. وقد يبدو للنظرة غير الفاحصة أن التعبير عن الوقائع الفيزيائية بواسطة معادلات رياضية إنما يتم على نفس النحو الذي يتم به التعبير عن الموضوعات الرياضية. لا شك أن علم الفيزياء قد أحرز تقدماً في طريقة تعريف مقدار ما على أساس مقادير أخرى من خلال ربطها بمقادير أعم بكثير والوصول آخر الأمر إلى "بديهيات" Axioms، أي معادلات أولية لعلم الفيزياء. ومع ذلك فإن ما يتم التوصل إليه بهذه الطريقة هو مجرد نسق من العلاقات الرياضية، ويفتقر مثل هذا النسق إلى تحديد لمعنى علم الفيزياء، أي يفتر إلى التأكيد على أن نسق معادلات علم الفيزياء يتوقف صدقه على مدى مطابقته للواقع. ومن هذه الناحية يختلف علم الفيزياء اختلافاً جوهرياً عن الرياضة التي تعتمد على الترابط الداخلي.

ويمكن النظر إلى العلاقة الفيزيائية على أنها تناسق Coordination، أي أن هناك تناسقاً بين الأشياء الفيزيائية والمعادلات، لا بمعنى أن مجموع الأشياء الواقعية تتسق مع مجمل نسق المعادلات فحسب، بل ما أعنيه هو أن الأشياء المفردة تتسق مع المعادلات المفردة. وينبغي النظر على الدوام إلى الأشياء

الواقعية بوصفها معطاة لنا عن طريق الإدراك الحسى ونحن حين نصف الأرض بأنها كروية. إنما ننسق بين الشكل الرياضى للكرة وبين إدراكات بصرية ولمسية معينة، ونطلق على هذا التناسق اسم "الصور الإدراكية للأرض". وإذا تحدثنا عن قانون الغاز الذى قال به "بويل" (*) Boyle's Gas Law فإننا ننسق بين "الصيغة" $P.V. = R. T$ وبين إدراكات حسية معينة، نسمى بعضها: إدراكات حسية مباشرة للغازات (مثل الإحساس بتأثير الهواء على الجلد)، ونسمى بعضها الآخر: إدراكات حسية غير مباشرة (مثل الوضع الذى يشير إليه مؤشر جهاز ضغط الغاز). ومن الحقائق المتأصلة فى الطبيعة البشرية أن حواسنا تحتل موقعاً وسطاً بين التصورات وبين الواقع. ولا يمكن لأى مذهب ميتافيزيقى أن يدحض هذه الحقيقة.

إن التناسق الذى يتحقق فى القضية الفيزيائية هو تناسق من نوع خاص جداً، إذ يختلف اختلافاً بيناً عن أنواع التناسق الأخرى، فمثلاً إذا كانت لدينا مجموعتان من النقاط، فأنا نثبت وجود تطابق بينهما من خلال ربط كل نقطة من مجموعة بنقطة من المجموعة الأخرى. ولتحقيق هذا الغرض لابد من تعريف عناصر كل مجموعة، أى يتعين أن يكون هناك، بالنسبة لكل عنصر، تعريف آخر بالإضافة إلى ذلك التعريف الذى يحدد التناسق مع المجموعة الأخرى.

إن مثل هذه التعريفات تقتصر فى أحد جوانبها للتناسق الذى يكون بازاء إدراك الواقع. وعلى الرغم من أن المعادلات — أعنى الجانب التصورى للتناسق — يتم تعريفه بطريقة متفردة، فإن "الواقع" ليس معرفاً على نفس النحو، بل على العكس، إذ يتم تعريفه عن طريق تناسقه مع المعادلات.

(*) قانون مؤداه أن حجم كمية معينة من الغاز يتناسب عكسياً مع ضغطه عند ثبوت درجة حرارته. ويُنسب هذا القانون إلى العالم الإنجليزى "بويل"، وكذلك إلى العالم الفرنسى "ماريوت" فيقال "قانون ماريوت" Moriotte Law، ويُنسب إلى كليهما معاً فيقال قانون بويل وماريوت Law of Boyle - Mariotte (مجمع اللغة العربية، معجم الفيزياء الحديثة، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٨٣، صفحة ٣٣). (المترجم).

ويمكن المقارنة بين هذا النوع من التناسق وبين الحالة الرياضية التي يتم التنسيق خلالها بين مجموعة منفصلة Discrete Set وبين مجموعة فرعية للمتصل Subset of the Continuum. ولنفحص مثالا للكسور النسبية (أو المنطقية) Rational Fractions لنقط خط مستقيم. وسوف نلاحظ أن كل نقط الخط المستقيم محددة بوضوح. بحيث يمكننا أن نحدد بدقة إن كانت كل نقطة في السطح تنتمي إلى الخط المستقيم أم لا. وفضلاً عن ذلك، فإن نقط الخط المستقيم مرتبة، بحيث يمكننا أن نحدد بالنسبة إلى أى نقطتين النقطة التي "على اليمين" والنقطة التي "على اليسار". إلا أن التناسق لا يشير إلى كل نقاط الخط المستقيم. أما المجموعة اللا متناهية من النقط المناظرة للأعداد الصماء فتظل بمنأى عن التأثير. ولا يتحدد اختيار النقط المناظرة للكسور النسبية إلا عن طريق التناسق. كما لا يمكننا أن نحدد بطريقة مرتجلة إن كانت إحدى نقاط الخط المستقيم تنتمي إلى المجموعة الفرعية المتناسقة أم لا.

والوصول إلى هذا التحديد يقتضى إجراء عملية تحليل وفقاً للطريقة التي يقدمها لنا بناء الكسور النسبية. وبهذا المعنى: هل التناسق مع مجموعة أخرى هو الذى يحدد طريقة اختيار المجموعة الفرعية للمتصل؟ من الملاحظ أنه حتى لو تحقق ذلك فلن يؤدي إلى تحديد المشكلة بدقة، إذ يمكن تحقيق هذا التناسق بطرق عديدة لا حصر لها. فمثلاً إذا ازدادت القطعة المختارة The Segment Chosen كوحدة، فإنه يمكن التوصل إلى التناسق المطلوب. وفي هذه الحالة، فإن النقط المختلفة للخط المستقيم تماثل كسراً نسبياً معيناً. وعلاوة على ذلك، فإنه يمكن للنقط التي كانت فيما قبل تتسق مع عدد أصم، أن تتسق الآن مع كسر نسبى بحيث تكون المجموعة الفرعية المختارة مؤلفة من عناصر مختلفة تماماً. والواقع أنه إذا تم تقسيم الخط المستقيم إلى قطع مماثلة للأعداد الصحيحة، أو إذا تحقق التناسق للوراء مع كل قطعة أو إذا استبعدت تماماً عن التناسق كافة القطع المتناهية التي نفرضها باختيارنا، فإنه سوف ينجم عن أنواع التناسق الأخرى عدد لا متناه من الاحتمالات.

ومن الواضح أن المجموعة الفرعية المختارة لا يتم تعريفها إلا إذا كانت هناك شروط إضافية محددة، ويمكن تحديدها على سبيل المثال بالقول: إنه بالنسبة لكل كسر فإن الأكبر منهما يتسق على الدوام مع نقطة على اليمين، أو بالقول: إن الكسر الأكبر بمقدار الضعف يتسق على الدوام مع نقطة تبعد إلى اليمين بمقدار الضعف، وهلم جرا. والسؤال الآن هو: متى تكون الشروط الإضافية محددة بقدر كاف بحيث تحقق تفرد التناسق؟ إن هذا لا يحدث إلا إذا كان الاهتداء إليها يجعل القيام باختيار واحد من بين نقط المتصل أمراً ممكناً عن طريق المجموعة المتميزة، وعن طريق الشروط الإضافية. وسيظل أمر هذا الاختيار مشكلة رياضية بحيث إن حلها يعنى التوصل إلى علاقات أخرى تسرى بين النقاط غير أنها لن تكون متضمنة صراحة في الشروط الإضافية.

ومع ذلك فإن هذا المثال نفسه مازال مختلفاً عن التناسق الذى يتم فى العملية المعرفية Cognitive Process. ففي المثال الذى قدمناه يتم تحديد كل عنصر من عناصر المجموعة الشاملة، كما يتم تحديد الاتجاه المعطى نفسه. ومن ثم فإن الشروط الإضافية تعتمد على هذه الخواص، لا على الاتجاه فحسب، بل أيضاً على الحقيقة القائلة بأن العناصر المفردة تكون محددة. إن هذه الحقيقة تقتضى على سبيل المثال، أن يكون الكسر أكبر مرتين من الكسر المناظر، أن تكون قطعة الخط المستقيم أكبر مرتين من قطعة الخط المناظرة. ويفترض هذا الشرط مسبقاً أن المسافة من نقطة الصفر يمكنها أن تدل على كل نقطة. ومع هذا نبؤ هذه التحديدات جميعها بالفشل فيما يتعلق بالتناسقات القائمة فى العملية المعرفية، وذلك لأن أحد الجوانب غير محدد على الإطلاق. ويكون الجانب غير محدد إذا لم يشتمل على اتجاه، وإذا لم يقدم حلاً لعملية تشكيل عنصر فردى للمجموعة. فإذا تساءلنا: ما طول القضيب الفيزيائى؟ فإن تحديد هذا الطول يتم بواسطة عدد كبير من المعادلات الفيزيائية التى تفسر على أنها "طول" Length بمساعدة القراءات المدونة على أدوات جيوديسية Geodetic Instruments. ويتم التحديد على أساس التناسق بين الأشياء والمعادلات. وهكذا نواجه بحقيقة غريبة، وهى أنه فى مجال المعرفة

تكون المجموعتان متناسقتين بحيث لا يتحقق الترتيب الخاص بإحدهما من خلال هذا التناسق فحسب، وإنما يتم تحديد عناصرها عن طريق هذا التناسق أيضاً.

إن محاولة النظر إلى الإدراك الحسى المفرد على أنه معرف للواقع هي بدورها محاولة فاشلة. إذ إن مضمون كل إدراك حسى يبلغ من التعقيد حداً يجعله يتجاوز القيام مقام عنصر معين من عناصر التناسق. فمثلاً إذا فسرنا الإدراك الحسى الخاص بوضع مؤشر جهاز البانومتر manometer "جهاز ضغط الغاز" كعنصر فى المثال السابق، فسوف نواجه بصعوبات لأن هذا الإدراك الحسى يتضمن ما هو أكثر من مجرد وضع المؤشر. إذ ينبغى النظر إلى البطاقة العملية Factory Label الموضوع على جهاز البانومتر بوصفها جزءاً من الإدراك الحسى. فقد يظل الإدراك المختلفان لهذه البطاقة متكافئين، بالنسبة للتناسق لمعادلة "بويل". وقبل دخول الإدراك الحسى فى علاقة تناسق ينبغى تمييز الأجزاء الأساسية المتصلة بالموضوع عن تلك التى لا صلة لها به. أعنى أنه ينبغى أن يكون الإدراك الحسى ذا ترتيب معين غير أن هذا التناسق يفترض معادلات أو قوانين تعبر عنه. وليس ثمة اتجاه تحدده الإدراكات الحسية. فقد يعتقد المرء أن الجانب الفيزيائى للتناسق يتم على أساس التتابع الزمنى Temporal Sequence للإدراكات الحسية، غير أن هذا ليس صحيحاً، وذلك لأن التتابع الزمنى الذى نقول به الأحكام المعرفية قد يأتى مناقضاً للتتابع الزمنى الخاص بالإدراكات الحسية. ففى أثناء ملاحظة حالتين متطابقتين، إذا كانت الساعات التوقيتية Stop Watches تُقرأ من الاتجاه العكسى، فإن الحكم المتعلق بالتتابع الزمنى "الواقعى" Real يتم على نحو مستقل عن هذه القراءات. ويستند هذا الحكم إلى معرفة فيزيائية. أى على أساس أنواع معينة من التناسق، فينبغى — على سبيل المثال — معرفة التقويم الخاص بالطبيعة الفيزيائية للساعات. وعلى ذلك فإن الترتيب الزمنى للإدراكات الحسية لا علاقة له بالترتيب الزمنى الذى نقول به الأحكام المعرفية، فهو لا يحدد اتجاهًا مناسبًا للتناسق.

إن الإدراك الحسى لا ينطوى حتى على معيار كاف لتقرير إن كانت الظاهرة المعطاة تنتمى إلى عالم الأشياء الواقعية أم لا. ويؤكد ذلك خداع البصر والهذيان. إن الأحكام المعرفية، أى التأثيرات الناجمة عن علاقات التناظر، هى وحدها التى يمكنها أن تقرر إن كان الإحساس بالشجرة يتطابق مع الشجرة الواقعية أم أن وجود هذا الإحساس هو نتيجة لهذيان إنسان ظمآن تائه فى الصحراء. إن كل إدراك حسى يمثل بطبيعة الحال حتى عند الشخص المصاب بالهذيان شيئاً واقعياً، إذ إن الهذيان يشير إلى تغيرات فسيولوجية *Physiological Changes*. وسوف نوضح فيما بعد ما تتضمنه هذه الخاصية. وعلى ذلك فإن الإدراكات الحسية لا تمدنا بتعريفات للأشياء الواقعية.

وإذا قمنا بمقارنة هذه الحقيقة بالمثل السابق للتناسق، فسوف نكتشف أنه لما كانت الإدراكات الحسية لا تقوم بتعريف عناصر المجموعة الشاملة، فإن جانباً من عملية الإدراك يتضمن فئة لا معروفة، وبالتالي سنقوم القوانين الفيزيائية بتعريف الأشياء المفردة كما سنقوم بتعريف الترتيب الخاص بهذه الأشياء. ومن ثم فإن للتناسق ذاته سوف يخلق أحد تعاقبات العناصر لتكون متناسقة.

وقد يميل البعض إلى طرح هذه الصعوبات جانباً معلناً ببساطة أن المجموعة المنتظمة هى وحدها التى تتصف بأنها حقيقية، فى حين أن المجموعة غير المحددة هى مجموعة زائفة لأنها تشخص الشيء فى ذاته، وتجعل له وجوداً فعلياً وليس وجوداً ذهنياً فقط. وقد يكون من الممكن — على نفس النحو — تفسير وحدة الأنا *Solipsism* التى قال بها "باركلى" *Berkeley*، والتى قال بها أيضاً بمعنى ما أصحاب مذهب الواقعية الحديثة. ولا شك فى خطأ وجهة النظر. هذه لأن الجانب المعرف لا ينطوى فى ذاته على تبرير، فتركيبه يتحدد من خارجه. وعلى الرغم من وجود تناسق بين العناصر اللا معرفة، فإن هذا التناسق مقيد وليس اعتباطياً. وهذا التقيد يسمى تحديد المعرفة من خلال التجربة. ونحن نلاحظ أمراً غريباً، وهو أن الطرف المعرف هو الذى يحدد الأشياء المفردة الخاصة بالجانب اللا معرف.

ومن ثم فإن تبادلية التناسق تعبر عن وجود الواقع، ولا علاقة لها بإثبات أو إنكار وجود الشيء في ذاته، فهي تقتصر على التصديق على الأشياء الواقعية. وبهذه الطريقة يمكن فهم وصياغة الوجود عن طريق التصورات العقلية.

وهنا يثار سؤالان: ما الذى يميز التناسق "الصحيح"؟ وكيف يختلف التناسق الصحيح عن التناسق "الباطل"؟ وللإجابة عن هذين السؤالين نقول: إن التناسق الصحيح يتسم بالاتساق، وإن الملاحظة هي التى تكشف التناقضات. فمثلاً إذا تنبأنا — من خلال نظرية أينشتين — بأن الضوء ينحرف بمقدار ١,٧ بوصة بالقرب من الشمس، ثم لاحظنا بالمشاهدة أن الانحراف هو ١٠ بوصة فسيكون ثمة تناقض، وعن طريق هذا النوع من التناقض يتم على الدوام اختبار صحة النظرية. إذ يتم التوصل إلى القيمة ١,٧ بوصة على أساس معادلات وتجارب تتعلق بمعطيات أخرى، أما القيمة ١٠ بوصة فلا يتم من حيث المبدأ التحقق منها بوسيلة أخرى حيث إنه تم التوصل إليها بطريقة مباشرة. أو بالأحرى، فإنه قد تم التوصل إليها من خلال المعطيات المسجلة بمساعدة نظريات معقدة تتعلق بأدوات القياس. وعلى ذلك يمكن القول بأن سلسلة واحدة من الاستدلال والتجربة تتسق مع القيمة ١,٧ بوصة وحادث فيزيائى معين. وهنا يكمن التناقض. أما النظرية الصادقة فهي التى تؤدي باستمرار إلى علاقات تناسق غير متناقضة^(١١). ولذا فإن "شليك" كان محقاً عندما عرّف الصدق على أساس تفرد التناسق. فنحن نصف على الدوام النظرية بأنها صادقة حين تؤدي كل سلاسل الاستدلال إلى نفس الرقم لنفس الظاهرة. وهذا هو المعيار الوحيد للصدق، إنه ذلك المعيار الذى يُنظر إليه بوصفه اختباراً أساسياً منذ اكتشاف جاليليو Galileo ونيوتن Newton للعلم التجريبي الدقيق، وما قدمه "كانط" لهذا العلم من تبرير فلسفى.

ومن الملاحظ أنه يمكننا الآن أن نشير إلى الدور الذى تلعبه الإدراكات الحسية فى عملية المعرفة. إذ إنها تزودنا بمعيار لقياس تفرد التناسق. ولقد رأينا

من قبل أنه لا يمكن تحديد عناصر الواقع، غير أنه يمكن على الدوام الاستعانة بهذه العناصر في الحكم على تفرد هذا الواقع. ولذا فإن ما يسمى بخداع البصر لا يختلف من هذه الناحية عن الإدراكات الحسية المألوفة، إذ إن خداع البصر لا ينشأ عن خداع الحواس، وإنما ينشأ عن التفسيرات الخاطئة لانطباعاتنا، بل إن الانطباعات في حالة الهلوسة ذاتها هي انطباعات حقيقة، رغم بطلان الاستدلال من هذه الانطباعات على العلل الخارجية، فعندما أضغط بأصبعي على العصب البصري للعين، أرى وميض ضوء، وهذا معطى حسي Sense Datum. أما الاستدلال على أن هذا الوميض كان له وجود حقيقي بالغرفة، فهذا وحده هو الخطأ، فإذا ما أردت أن أضع هذا الإدراك الحسي في نظام مع غيره من الإدراكات الحسية الأخرى، كأن ألاحظ في آن واحد - لوحاً فوتوغرافياً مكشوفاً موجوداً في نفس الغرفة، فإنه ينشأ تناقض بسبب تفسير الإدراك الحسي من خلال العملية الضوئية، لأنه لن يكون ثمة سواد على اللوح الفوتوغرافي. أما إذا قمت بادراج الإدراك الحسي في إطار نسق معرفي آخر - كأن أدرجه في إطار نظرية فلسفية مثلاً - فإن ينتج عن ذلك تناقض، بل على العكس سيساهم هذا الإدراك الحسي المتعلق بوميض الضوء في تأييد افتراضات تتعلق بمركز العصب البصري للعين. وعلى ذلك نحن نرى أن ما يُطلق عليه اسم خداع البصر Optical Illusions يمثل - كأي إدراك حسي طبيعي - معياراً لتفرد التناسق، أي يمثل معياراً للصدق. إن كل إدراك حسي يتسم بهذه الخاصة. وهذه هي أهميته الوحيدة في مجال نظرية المعرفة.

ولابد من ملاحظة أن مفهوم التفرد The Concept of uniqueness مستخدم في هذا السياق على نحو مختلف تماماً عن النحو المستخدم به في نظرية المجموعة Set - Theory التي نقول بها. ففي نظرية المجموعة نصف التناسق بالتفرد، إذا دخل كل عنصر من مجموعة ما في علاقة تناسق مع عنصر واحد، هو نفس العنصر، من مجموعة أخرى، على نحو مستقل عن الطريقة التي نحقق بها التناسق المطلوب. ومن أجل هذا الغرض، لابد أن تكون عناصر المجموعة

الأخرى محددة بدورها. أى ينبغي أن يكون من الممكن تحديد إن كان العنصر المعطى من نفس نوع العنصر الذى كان متسقاً معه من قبل أم لا. وبالنسبة للواقع فإن مثل هذا التحديد ليس متاحاً. إذ إن الواقعة الوحيدة التى فى مقدورنا القيام بتحديد لها هى ما إذا كانت القيمتان العدديتان — المشتقتان بقياسين مختلفين — متماثلتين. فنحن لا ندرى ما إذا كان التناسق مع هذه النتيجة يشير دائماً إلى نفس العنصر فى عالم الواقع أم لا. ولذا فإن مثل هذا السؤال هو سؤال عقيم. ولكن لو كانت القيمتان اللتان توصلنا إليهما من خلال القياسات متماثلتين على نحو متسق، لكان التناسق بالتالى متصفاً بالخاصية التى نسميها: الصدق أو الصحة الموضوعية. وعلى ذلك فنحن نقدم للتعريف التالى: إن نقر التناسق المعرفى يعنى أن الحالة الفيزيائية المتغيرة تمثلها قيمة واحدة ناتجة عن معطيات حسية مختلفة.

إن هذا التعريف لا يجزم بضرورة أن تكون لمثل هذه الحالة المتغيرة نفس القيمة عند كل نقطة زمانية — مكانية Every Space - Time Point طالما بقيت كل العوامل الفيزيائية على ما هى عليه. أو بالأحرى، فإن هذا التعريف يقول بأن الأبعاد الإحداثية الأربعة Four Coordinates لا تظهر على نحو واضح فى المعادلات الفيزيائية التى يشتمل عليها مبدأ السببية^(*). فحتى لو لم يكن هذا التعريف مرضياً، فسيظل التفرد Uniqueness صحيحاً. إن التفرد لا يتعلق بتكرار العمليات، وإنما يقتصر على أن تكون القيمة الثابتة للعملية الفردية محددة تحديداً تاماً بواسطة كل العوامل، وضمها — فى الحالة المعطاة — الأبعاد الإحداثية. إن

(*) إن السببية، التى تتصف على الدوام بأنها مبدأ قبلى للعلم الطبيعى، لا يمكن أن تعد على ضوء التحليل الأكثر دقة مبدأ واحداً، وإنما ينبغي النظر إليها بوصفها مركبة من مجموعة من مبادئ جزئية مفردة لم تتم صياغتها من قبل بدقة. ويبدو أن أحد هذه المبادئ الجزئية هو الافتراض للقال بأن الأبعاد الإحداثية لا تظهر على نحو واضح فى المعادلات، أعنى أن الأسباب المتساوية لها نتائج متساوية عند نقاط الزمان — مكان المختلفة. وهناك مبدأ جزئى آخر — من المبادئ الجزئية التى تتركب منها السببية — وقد سبق أن ذكرناه من قبل، وهو القول بوجود عمليات فيزيائية غير قابلة للانعكاس فضلاً عن هذا فإن تفرّد العلاقات الفيزيائية Uniqueness of Physical Relations تنتمى إلى هذا المركب "السببية". ولأنه لمن الأفضل الاستغناء تماماً عن هذا اللفظ الجمعى: "السببية"، والاستعاضة عنه بمبادئ مفردة.

فى هذا الشرط الكفاية ما لم يكن فى الوسع حساب القيمة العددية للحالة المتغيرة عن طريق سلسلة من الاستدلالات والتجارب. ويمكن التعبير عن هذا التحديد، لا بمقارنة الحادثتين المتساويتين عند نقاط الزمان — مكان المختلفة فحسب، وإنما أيضاً بعلاقة الأحداث المختلفة تماماً عن طريق ترابط المعادلات.

كيف إذن يكون "ممكناً" Possible التوصل إلى مثل هذا التناسق بطريقة متسقة؟ إن هذا السؤال عن الإمكان يخص الفلسفة النقدية ذلك لأنه يماثل سؤال كانط القائل: كيف يكون العلم الطبيعي ممكناً؟ وسوف نتركز مهمتنا فى المقارنة بين إجابة "كانط" وبين النتائج الناجمة عن نظرية النسبية، مع البحث عما إذا كان مازال ممكناً الدفاع عن الإجابة التى قدمها "كانط"، وإنا لنود التأكيد على أهمية ذلك السؤال بغض النظر عن نوع الإجابة المقدمة، كما نود أن نؤكد على أنه ليست هناك نظرية فى المعرفة يمكنها تجاهل سؤال من هذا النوع.

ما الذى يعنيه لفظ "ممكناً" Possible فى السؤال السابق؟ من الواضح أنه لا يعنى إن الإنسان الفرد سوف يتوصل إلى هذا التناسق، لأنه ليس فى مقدوره ذلك، كما ينبغى ألا يتم تحديد مفهوم المعرفة على نحو من شأنه أن يجعل هذا المفهوم معتمداً على القدرة العقلية للإنسان العادى. أن لفظ "ممكناً"، بمعناه المنطقى لا السيكوفيزيائى Psycho-Physical، يتعلق بالشروط المنطقية للتناسق. ولقد رأينا فى المثال الذى قدمناه ضرورة وجود شروط لتحديد التناسق، وهذه الشروط هى مبادئ عامة: كالاتجاه، والعلاقات القياسية، وهلم جرا، ولا بد من وجود مبادئ مشابهة لعلاقات التناسق الخاصة بالمعرفة. وينبغى أن تكون لهذه المبادئ المشابهة خصائص معينة لتؤدى إلى إقامة تناسق محدد، بحيث يكون واحداً وفقاً للمعيار الذى لدينا. وعلى ذلك يمكننا صياغة السؤال النقدى على النحو التالى: ما هى المبادئ التى عن طريقها يصبح تناسق المعادلات مع الواقع الفيزيائى واحداً؟

وعلىنا أن نميز الوضع الإستمولوجى لمبادئ التناسق قبل أن نجيب عن هذا السؤال، إن هذه المبادئ تكافئ الأحكام التركيبية القليلة التى قال بها كانط.

الفصل الخامس

معنيان "القبلية" وافترض كانط الضمني القبلي

إن مفهوم "القبلية" A Priori له معنيان مختلفان، الأول منهما يعنى "الصدق
الضرورى" أو "الصدق الدائم"، أما الثانى فيعنى "تعيين تصور الموضوع".

والواقع أنه لا بد من إيضاح المعنى الثانى، ففى رأى كانط أن موضوع
المعرفة — ظاهر الشئ — ليس معطى مباشرًا، فالإدراكات الحسية لا تقدم
الموضوع، وإنما تقدم فحسب المادة التى يتركب منها، ويتم التوصل إلى هذا
التركيب بفعل الحكم By an Act of Judgment، فالحكم هو التأليف المشيد
للموضوع من العيانات الحسية المتنوعة والمتفرقة، ولتحقيق ذلك تنظم ملكة الحكم
الإدراكات الحسية وفقًا لرسم أو مخطط معين A Certain Schema، واعتمادًا على
اختيار الرسم ينشأ موضوع أو علاقة معينة، أما العيان Intuition فهو الصورة
التي تتكشف من خلالها مادة الإدراكات الحسية، فيقوم بالتالى بتأليف آخر، فى
حين أن الصورة العقلية — المقولات — هى التى تخلق الموضوع، وعلى هذا فإن
موضوع العلم ليس هو "الشئ فى ذاته" Thing-in-Itself، وإنما هو البناء المرجع
Reference Structure الذى يتركز على العيان وتنظمه المقولات.

ويؤيد تحليلنا السابق المبدأ الأساسى لهذه النظرية، فلقد رأينا أن الإدراك
الحسى ليس هو الذى يحدد الواقع، بل إن تناسق الإدراك الحسى مع التصورات

الرياضية هو الذى يحدد الأشياء الواقعية، وفضلاً عن ذلك، فلقد رأينا ضرورة وجود مبادئ معينة للتناسق لكى يتصف التناسق بالتفرد، بل لابد للمبادئ التى من هذا النوع أن تحدد كيفية الجمع بين التصورات وبين التركيبات والعمليات التناسقية، إذ إن هذه المبادئ، هى فى نهاية الأمر التى تحدد الأشياء والحوادث الواقعية، ويمكننا أن نطلق عليها اسم "المبادئ المنظمة للتجربة" Constitutive Principles of Experience، والمبادئ التى قال بها كانط هى: صورتنا المكان والزمان والمقولات، وعلينا أن نبحث عما إذا كانت هذه المبادئ تصلح أن تكون مبادئ إضافية لتفرد التناسق أم لا.

إن المعنى الثانى لمفهوم القبلية هو المعنى الأهم، إذ أدى إلى احتلال هذا المفهوم موقع الصدارة فى نظرية المعرفة منذ كانط وحتى اليوم، إن الكشف العظيم لكانط هو قوله بأن موضوع المعرفة ليس معطى لنا على نحو مباشر وإنما يتم تركيبه، وقوله أيضاً بأن موضوع المعرفة يشتمل على تصورات عقلية غير متضمنة فى الإدراك الحسى الخالص، إن هذا التركيب ليس مجرد خيال، إذ لو كان كذلك، لما كان فى الوسع فرضه بهذه الدقة، من الخارج عن طريق تكرار الإدراكات الحسية، وعلى ذلك يربط "كانط" للتركيب Construction بالشئ فى ذاته الذى على الرغم من استحالة إدراكه هو نفسه، فإنه يتبدى بحيث يملأ صورته المقولات الفارغة بمضمون إيجابى.

إن كل هذه الأقوال تبدو أقوالاً مجازية تماماً، ولا بد من العودة إلى صياغات أكثر دقة لكى نصل إلى نتائج صحيحة، ومن ثم فليس من المتعذر تخيل المذهب الكانطى على نحو يتصف بقدر أكبر من البدهة، لأن المرء يستطيع بهذه الطريقة أن يفهم بوضوح الأفكار الأساسية لمذهب كانط، والواقع أن الصورة المجازية لها ما يبررها، إلى حد ما، لأن التصورات العقلية التى قال بها "كانط" تنتمى إلى مجال علم النحو أكثر من انتمائها إلى الدقة الرياضية، وعلى ذلك فإن التركيب الصورى — لا المضمون الموضوعى — لهذه المبادئ هو وحده الذى

يمكن التعبير عنه، وأنه لمن المستحسن أن نطلق على المضمون الموضوعي لهذه المبادئ اسم "التصورات المجازية" Concepts Metaphorical.

إن المقولات المنسقة The Coordinatd Categories هي بطبيعة الحال ليست جزءاً من الموضوع Object، فهي ليست أحد أجزاء المادية، إن الشيء الواقعي هو الشيء الذي يوجد في مقابلتنا، ولا يمكن تعريفه على نحو أدق من هذا، لأن المقصود بـ "الواقعي" Real هو الذي يمكن تجريبه فحص، ومن ثم فإن كل محاولة لوصف للشيء الواقعي منطل تشبيهاً أو وصفاً للتركيب المنطقي للتجربة. ولابد أن نميز بين واقعية الأشياء وواقعية التصورات — إن شئنا وصف التصورات بأنها واقعية — لأن التصورات لها وجود سيكولوجي فحص، ولكن مازالت هناك علاقة غريبة بين الشيء الواقعي والتصور، إذ إن تناسق التصور هو وحده الذي يحدد للشيء المفرد في "متصل" الواقع، وأن الرابطة الذهنية هي وحدها التي تقرر — على أساس الإدراكات الحسية — ما إذا كان الشيء المفرد المدرك "موجوداً في الواقع" أم لا.

إذا كانت مجموعة من الدالات الواقعية لمتغيرين تتسق مع السطح بواسطة إحداثي مستعرض، فإن كل دالة تحدد رقماً في متصل السطح، وعلى ذلك فإن الرقم المفرد يتم تحديده عن طريق الدالة، ويمكن تحديده أيضاً بطريقة أخرى، أي تحديده مثلاً بواسطة منحنى مرسوم بالفعل على قطعة من الورق، ويتوقف تحديد الانحناء الفعلي للسطح — المرتبط بدالة معينة — على طريقة انتظام الإحداثي المستعرض في السطح، كما يتوقف على الكيفية التي يتم بها اختيار العلاقات القياسية، وهلم جرا، ولابد أن نميز في هذه الرابطة بين نوعين من مبادئ التناسق: المبادئ المحددة عناصرها من الجانبين؛ والمبادئ المحددة عناصرها من جانب واحد، إن تحديد الإحداثي المستعرض هو من النوع الأول، لأنه ينتج عن تناسق نقط محددة مع الأرقام التناسقية، وهذا في حد ذاته تناسق، وسيوضح المثال الآتي النوع الثاني من مبادئ التناسق: إنه يمكن التوصل إلى تناسق الدالة

ح(س،ص،و) = صفر للمتغيرات الثلاثة مع السطح عن طريق بارامتر (*) واحد
One-Parameter من فئة المنحنيات.

أن تحديد الإحداثى المستعرض هو الذى يحدد المتغيرات المناظرة للمحاور،
أى أن هذا التحديد يوضح أن نقطة معينة من نقط السطح تتأظر القيمة س، وأن
نقطة أخرى من نقط السطح تتأظر القيمة ص، وفضلاً عن ذلك، فإنه يحدد أى
المتغيرات التى تقع بوصفها بارامتر، ومع ذلك يوجد نوع من التحكمية
Arbitrariness، وبصفة عامة يمكن التوصل إلى فئة المنحنيات من خلال طريقة
تكوين المنحنى ح(س،ص،و) لكل قيمة ع=و= ثابت. ومن الممكن أيضاً أن
نفترض بطريقة تحكمية الدالة د(س،ع)=و= ثابت، وأن نختار "و" بوصفه بارامتر،
وفى هذه الحالة يتم التوصل إلى فئة مختلفة تماماً من المنحنيات ثلاثم بدقة صورة
المعادلة ح(س،ص،و) كما ثلاثم للمعادلة الأولى، ومن ثم فليست هناك فئة منحنيات
أكثر ملائمة من الأخرى، وكل ما هنالك أن الفئة الأولى هى أكثر حداً وأكثر
تكيفاً مع قدراتنا النفسية فحسب، وعلى ذلك فإن مجموعة المنحنيات الواقعية التى
يتم اختيارها بواسطة التناسق مع المعادلة ح(س،ص،و) إنما تعتمد على اختيار
البارامتر، ولذا فإن اختيار البارامتر هو قاعدة مرشدة للجانب التحليلي للتناسق
فحسب، أى أن هذا الاختيار لا يُستخدم فى صياغة أى خاصية من خواص الجانب
الهندسى، ومن الملاحظ أن هناك مبادئ للتناسق لا تشير إلا إلى جانب واحد من
جوانب التناسق، ومع ذلك فإن لها تأثيراً على اختيار الجانب الآخر.

(*) البارامتر هو المتغير الذى يتعين بقيمة من قيمه المختلفة أحد أفراد مجموعة من النقط أو
المنحنيات أو الدالات التى تشترك فى خاصية واحدة مثل ل فى المعادلة : $1 = \frac{u^2}{J+1} + \frac{v^2}{J+1}$

التي تمثل مجموعة من قطوع مخروطية متحدة البؤرة ومثل ن فى النقطة (ل ن ع، ٢ ن)
التي تمثل نقطاً على قطع مكافئ.

مجمع اللغة العربية، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع، المجلد الثانى
١٩٦٠، ص ٣٨ (المترجم).

ولقد رأينا، بالنسبة لمعرفة العالم الفيزيائي، أن العناصر التي على أحد جانبي التناسق غير محددة، وعلى ذلك فلا يمكن أن توجد عناصر للتناسق من النوع الأول تتعلق بمعرفة العالم الفيزيائي، إذ لا توجد إلا مبادئ تشير إلى الجانب العقلي للتناسق، ولذا فإن وصف هذه المبادئ بأنها مبادئ للنظام Order Principles له ما يبرره، وقد يبدو غريباً للغاية القول بأنه ينبغي أن يكون من الممكن أن تسير هذه المبادئ جذباً إلى جنب مع النوع الثاني من مبادئ النظام، ولا علم لى بأية حالة أخرى عدا النوع الخاص بالمعرفة التجريبية، غير أن هذه النتيجة ليست أكثر غرابة من التجربة التي تتم على هذا النحو في الواقع — كميّار مستقل للتناسق — والتي ترتبط بحقيقة أن "تفرد" Uniqueness، هذا النوع من التناسق، لا يعنى شيئاً آخر سوى الاستناد إلى عنصر ما من عناصر الواقع، وأن الإدراكات الحسية هي التي تحدده، وهذا هو السبب في أن مبادئ التناسق أكثر أهمية بكثير، بالنسبة لعملية المعرفة، من أي تناسق آخر، إذ إنها تحدد — عن طريق تحديد التناسق — العناصر المستقلة عن الواقع، وبهذا المعنى تعين الأشياء الواقعية، أو بتعبير كانط: "لأنه من خلالها وحدها يمكن التفكير في موضوع التجربة"^(١٢).

إن مبدأ الاحتمال قد يصلح كمثال لمبادئ التناسق، إذ إنه يوضح متى يتم النظر إلى فئة القيم المقاسة بوصفها ملائمة لنفس الثوابت^(١٣)، (تخيل مثلاً، التوزيع الذي يتم وفقاً لقانون الأخطاء الذي قال به جاوس)، إن هذا المبدأ يشير فقط إلى الجانب المفاهيمي للتناسق، ومع ذلك فإنه بمقارنة مبدأ الاحتمال بالمبادئ الفيزيائية الأخرى، يتضح أنه يتميز بفائدته المباشرة باعتباره يحدد بعض جوانب الواقع، فهو يحدد الثابت الفيزيائي، وهناك مثال آخر لمبادئ التناسق، وهو "مبدأ التماثل النوعي"^(١٤) The Principle of Genidentity الذي يوضح كيفية تتابع المفاهيم

I. Kant, Critique of Pure Reason, Great Books of the Western World, Chicago, London, (١٢) Toronto, Encyclopaedia Britannica, Inc., 1952, 48.

(١٣) قمت بتبرير هذا المبدأ في كتيبي المذكورة في هامش (٢٠).

(١٤) قام "كورت ليفين" Kurt Lewin بتحليل هذا المبدأ، انظر كتيبه المذكورة في هامش (٢٠).

الفيزيائية لتحديد أن "نفس الشيء يظل في هوية مع ذاته"، وفي مبادئ التنسيق الأخرى مفهوما الزمان والمكان، حيث إنهما بوضوحان، مثلاً، ضرورة وجود أربعة أرقام لتحديد نقطة واحدة واقعية، ولقد كان المقياس الأقليدي — في رأى علم الفيزياء التقليدي — هو أحد مبادئ التنسيق، لأنه يوضح أن النقاط المكانية تقترب بالصورة الموسعة للتركيبات بطريقة مستقلة عن خصائصها الفيزيائية، غير أن هذا المقياس الأقليدي لا يحدد الحالة الفيزيائية كدرجة الحرارة أو الضغط، في حين يحدد الجانب البنائي لمفهوم الموضوع الفيزيائي، وهو الحامل النهائي لكل الحالات، وعلى الرغم من أن هذه المبادئ هي قواعد مرشدة للجانب المفاهيمي للتناسق — وقد تسبقه بوصفها بديهيات للتناسق — فإنها تختلف عن تلك المبادئ التي يُطلق عليها عادة اسم "بديهيات علم الفيزياء" ويمكن ادخال القوانين الفيزيائية المفردة في إطار نسق استنباطي بحيث تبدو جميعها كنتائج لعدد قليل من المعادلات الأساسية، وستتضمن هذه المعادلات الأساسية على الدوام عمليات رياضية خاصة، وعلى هذا النحو تدل معادلات آينشتاين في الجاذبية على علاقة رياضية خاصة للمتغير الفيزيائي ل م ن بالمتغيرين ع م ن، ح م ن ولذا سوف نطلق عليها اسم "بديهيات الاتصال" (١٥) Axioms of Connection، وتختلف بديهيات التناسق عن بديهيات الاتصال في أنها لا تربط متغيرات معينة لحالة ما بمتغيرات أخرى، وإنما تتضمن القواعد العامة التي تتم الارتباطات وفقاً لها، ففي معادلات الجاذبية يتم افتراض بديهيات علم الحساب مسبقاً كقواعد للاتصال، وبالتالي كمبادئ تناسق لعلم الفيزياء.

وعلى الرغم من أنه لا يمكن التوصل إلى التناسق المعرفي إلا عن طريق التجربة، وعلى الرغم من أنه قد لا يكون ممكناً وصف هذا التناسق على نحو كاف عن طريق العلاقات المجردة، فإنه مع ذلك يعتمد على عملية تطبيق تلك المبادئ

(١٥) ساهم "آرثر هاس" Arthur Haas مساهمة كبيرة في تطور البديهيات الفيزيائية للاتصال (انظر: Arthur Haas, Naturwissenschaften, VII, 1919, P. 744) ومع ذلك اعتقد "هاس" أنه يعالج العدد الكلي للبديهيات، ولم يفتن إلى ضرورة البديهيات الفيزيائية للتناسق.

للتناسق بطريقة خاصة، فمثلاً إذا تناسق رمز رياضى معين مع قوة فيزيائية، فلا بد أن تُنسب إليه خصائص المتجه^(*) الرياضى The Mathematical Vector بحيث يمكننا التفكير فى هذه القوة بوصفها موضوعاً، وفى هذه الحالة فإن بنهيات علم الحساب التى تشير إلى عمليات المتجه تكون مبادئ منظمة أى مقولات التصور الفيزيائى^(**)، ومن الضرورى حين نتحدث عن مسار الكترون أن نفكر فى الالكترون بوصفه شيئاً يظل متطابقاً مع نفسه، أعنى أننا لابد أن ننتفع بمبدأ التماثل النوعى بوصفه مقولة منظمة، وسيظل هذا الارتباط بين المقولة المفاهيمية والتجربة التناسقية كمتبقى نهائى لا كمتبقى يمكن تحليله، غير أن هذا الارتباط يُعرّف بوضوح فئة المبادئ التى تسبق معظم القوانين العامة للاتصال بوصفها فروضاً مسبقة للمعرفة على الرغم من أنها تكون صحيحة كصنغ تصورية لجانب واحد هو الجانب المفاهيمى للتناسق، إن هذه المبادئ هامة للغاية لأنها تحدد بطريقة أخرى تماماً المشكلة غير المحددة للتناسق المعرفى.

ويتعين علينا الآن أن نربط بين المعنيين المختلفين لمفهوم القبلية للذين سبق ذكرهما، ولنعرّف مؤقتاً "القبلية" بمعناها الثانى وهو: تعيين تصور الموضوع، وكيف ينتج عن هذا المعنى أن المبادئ القبلية تكون ضرورية الصدق، أى أنها مستقلة دائمة عن التجربة؟

ولقد قدم "كانط" التبرير التالي لهذا الاستدلال: إن للعقل البشرى Vernunft — الذات المدركة والعوان — بناءً معيناً، ويفرض هذا البناء قوانين عامة تنتظم وفقاً لها مادة الإدراك فتنتج المعرفة، وإن الإدراكات الحسية جميعها تصير معرفة بواسطة هذا التنظيم، ولا يمكن للمعرفة التجريبية أن تمثل تنفيذاً للمبادئ المنظمة،

(*) المتجه Vector هو كمية فيزيائية تتعين حسب مقدارها واتجاهها معاً، بينما يتعين للمتجه بالمقدار فقط. (المترجم).

(**) وهذا هو السبب فى أن نظريات متوالى القوى تبدو لنا على درجة كبيرة من الوضوح، ولأننا لا ندرك طابعها الفيزيائى، وتكون هذه النظريات واضحة أيضاً إذا كانت القوة عبارة عن متجه Vector، غير أن هذه هى المشكلة.

وعلى ذلك فإن هذه المبادئ صادقة صدقاً ضرورياً، وطالما أن العقل البشرى لن يطرأ عليه تغير، فستظل هذه المبادئ صادقة، أى أنها ستظل — بهذا المعنى — صادقة إلى الأبد، مهما يكن من شئ فإن التجربة لا يمكنها أن تؤدي إلى تغيير العقل البشرى، لأن التجربة تفترض وجود العقل، والسؤال عما إذا كان من الممكن أن يطرأ تغير على العقل فى يوم ما نتيجة لعلل داخلية هو سؤال تجريدى لا يمت بصلة لكانط، ولم يشأ كانط أن يرفض احتمال وجود كائنات أخرى تستخدم مبادئ مُنظمة مختلفة عما لدينا من مبادئ^(١٦)، وإن كان التسليم بذلك يترك الباب مفتوحاً أمام احتمال وجود أشكال بيولوجية انتقالية تقع بيننا وبين تلك الكائنات، كما أنه يؤدي إلى احتمال أن يطرأ تطور بيولوجى على عقولنا فنتحول إلى كائنات عاقلة من نوع آخر، غير أن كانط لم يتحدث مطلقاً عن هذا الاحتمال، مع أن هذا الاحتمال لا يتناقض مع نظريته، إذ إن كل ما تستبعده نظريته هو أن تؤدي التجربة إلى حدوث تغيير فى العقل ومبادئه المنظمة، ولذا ينبغي أن نفهم عبارة "صادق بالضرورة" فى إطار هذا المعنى.

وإذا قمنا بترجمة هذه الأفكار إلى الصيغ السابقة التى ذكرناها، فإنها سوف تُقرأ كالتالى: إذا انتظمت المعطيات المبنية على الإدراك الحسى بحيث تنتج معرفة، فإنه يتعين وجود مبادئ تحدد هذا التناسق بمزيد من الدقة، ونحن نصف هذه المبادئ للتناسق ونكتشف فيها تلك المبادئ التى تحدد موضوع المعرفة، ولا بد لنا — إذا ما بحثنا فيما وراء هذه المبادئ — من أن نتجه إلى العقل لا إلى التجربة، لأن التجربة تنتظم وفقاً للعقل. وعلى ذلك فإن إجابة كانط عن السؤال النقدي تتضمن تحليلاً للعقل، ولقد ذكرنا — فى الفصلين الثانى والثالث — أسماء عدة مبادئ قبلية، ولقد أردنا بذلك التعبير عن أن هذه المبادئ — وفقاً لتحليل كانط — يمكن أن تكون مبادئ للتناسق، ويمكننا أن نستخدم معيار الوضوح الذاتى، لأن

(١٦) I. Kant Op. Cit., P. 34، ليس من الواضح على الإطلاق السبب الذى جعل "كانط" يعتقد أن هذه الكائنات الأخرى يمكن أن تختلف عنا لا من ناحية المقولات وإنما من ناحية العيان فحسب، إن نظريته لم تكن أيضاً معرضة لخطر الافتراض الثانى.

كانط قد أشار أيضاً إلى هذا المعيار ليصف به مبادئه، ومن الواضح أنه يتعين أن تكون هذه المبادئ، التي يرجع أصلها إلى العقل، واضحة بذاتها^(١٧).

(١٧) إن النقد الذى يمكن توجيهه هو أن "كانط" لم يستخدم على الإطلاق كلمة "واضح بذاته" لوصف المبادئ القبلية، ومع ذلك فإنه من الممكن أن نثبت بسهولة أن رؤية الصدق الضرورى للمبادئ القبلية الذى أكد عليه "كانط" لا يختلف عما نسميه "واضح بذاته"، إننى أعلم أن بعض الكانطيين الجدد قد تخلوا عن المنهج للكانطى الذى يبدأ من التسليم بوجود قضايا قبلية واضحة بذاتها، وتحليل وضعها فى مفهوم المعرفة، ومع ذلك يبدو لى أنه يتم حتى الآن الاستعاضة عن المبدأ الأساسى للمذهب للكانطى، الذى تم التخلي عنه، بمبدأ أفضل منه، غير أننى أود أن أقصر — فى هذا البحث — على مناقشة نظرية "كانط" فى صورتها الأصلية، كما أعتقد أنه لا توجد فلسفة تفوق هذه النظرية، وهذا وحده السبب فى أنها — كبناء نسقى دقيق — تكافئ نظرية آينشتين، وللتلليل على صحة فهمى لفكرة القبلية عند "كانط" سوف أستشهد بفقرات من كتابه "نقد العقل الخالص". ترقم الصفحات يأتى وفقاً لـ: Great Books of the Western World, Robert Maynard Hutchins, ed., XLII, Chicago, London, Toronto: Encyclopaedia Britannica, Inc. 1952, translated by I.M.D Meiklejohn. إن البحث ينصب الآن على المعيار الذى يمكن بواسطته أن نميز بدقة بين المعرفة المجردة والمعرفة التجريبية، فلا شك أن التجربة تخبرنا أن هذا الشيء أو ذاك يكون على هذا النحو أو ذاك. والآن، بادئ ذي بدء، إذا كان ثمة قضية تتضمن فكرة الضرورة، فإنها تكون حكماً قبلياً، ومن جهة أخرى، إذا كان هناك حكم يتفق معه فى نطقه وعموميته المطلقين، أى لا يقبل استثناء، فإنه لن يكون مستمداً من التجربة، بل سيكون صادقاً على نحو قبلى.

"والآن يمكن بسهولة إثبات أن لدينا، فى مجال المعرفة البشرية، أحكاماً ضرورية، أو بتعبير أدق: أحكاماً كلية، وبالتالي قبلية خالصة، إذا كنا فى حاجة إلى مثال على ذلك، ففى مقدورنا تناول أية قضية من قضايا الرياضة، وإذا ألقينا نظرة على قضية من القضايا التى يرددها العامة، كالقضية القائلة: "لا بد من وجود سبب لكل تغيير"، فسنجد أنها تخدم غرضنا بدرجة كبيرة، لأن هذه القضية تظهر فيها بوضوح الرابطة الضرورية بين السبب والنتيجة أو بين العلة والمعلول، كما تظهر فيها كلية القانون. ونفس فكرة السبب سوف تختفى تماماً إذا كنا نستمدّها من ... عادة ... ارتباط التصورات بعضها ببعض". (P.15).

"إن علم فلسفة الطبيعة (علم الفيزياء) يشتمل على أحكام تركيبية قبلية كمبادئ له، وسوف أورد قضيتين، على سبيل المثال، القضية الأولى نقول: "فى كل تغير يحدث فى العالم المادى، تظل كمية المادة على ما هى-عليه"، والقضية الثانية نقول: "فى كل انتقال للحركة لا بد أن يتساوى الفعل ورد الفعل على الدوام"، من الواضح أن هاتين القضيتين ليستا فقط ضروريتين وقبليتين، بل هما أيضاً قضيتان تركيبيتان". (p.18).

وقد أثبتنا من قبل أنه لا بد من أن يكون أساس تمييز مبادئ التناسق هو أنها تسمح بإقامة تناسقات تتصف بالتفرد، ويبدو أن هذا أمر هام بالنسبة للسؤال النقدي، ولكن ليس ثمة ضمان بأن هذه المبادئ التي يرجع أصلها إلى العقل تتصف بهذه الخاصية لأن معيار التفرد، أى الإدراك الحسى مستقل عن العقل، وستكون مصادفة طبيعية تدعو للغرابة إذا ما كانت هذه المبادئ المتأصلة فى العقل، هى أيضاً محدّدة للتفرد، وهناك احتمال واحد لتفسير هذا التناقض، وهو: إذا كانت مبادئ التناسق لا علاقة لها بشرط التفرد، أو بعبارة أخرى، إذا كان تفرد التناسق هو على الدوام ممكناً بالنسبة إلى أى نسق اعتباطى لمبادئ التناسق.

وفى الأمثلة السابقة للتناسق لم يكن هذا الشرط كافياً على الإطلاق، فلم يكن يوجد بينها سوى فئة واحدة من الشروط التى تحدد تفرد التناسقات، ولقد ذكرنا من قبل أنه يمكن ربط الكسور النسبية بنقط الخط المستقيم بطرق عديدة، اعتماداً على اختيار شروط إضافية.

ولذلك فإن الأنساق المختلفة للشروط الإضافية لا تؤدى جميعها إلى تناسقات مختلفة، أو بالأحرى، هناك أنساق يمكن إبدال أحدها بالآخر، لأنها تعرّف نفس

- وعن نموذج القضايا القبلية فى الرياضيات البحتة والعلم الخالص، يقول كانط "بشأن هذين العلمين، فإنه من الأصوب أن نسأل: كيف يكونا ممكنين؟" (P.19) وفى كتابه "المقدمة" Prolegomena انظر:

I. Kant, Prolegomena to any Future Metaphysics, trans. Peter G. Lucas, Manchester University Press, 1953 يقول كانط: "ومن حسن الحظ أن المعارف التركيبية القبلية موجودة ومعطاة لنا فى الرياضيات البحتة والفيزياء المجردة، وينطوى هذا العلماء على قضايا صادقة، ويكون صدقها أما عن طريق العقل وحده، فتكون يقينية بالضرورة، أو عن طريق الإجماع العام الذى يبنى على التجربة" (P.29): "ولا يحق لنا هنا أن نبدأ بالبحث عن إمكان صدق هذه القضايا، أى لا يحق لنا أن نتساءل عما إذا كانت هذه المعرفة ممكنة، لأن معظمها يقينى على نحو لا يتطرق إليه شك" (P.30). إننى لا أريد تناول المسائل المتعلقة بالمعنى الثانى للقبلية، الذى لن يكون ثمة نزاع حوله، بل سوف أشير بوجه خاص إلى الاستنباط الترتيلى فى نقد العقل الخالص.

التناسق، ويمكن وصف هذه الأنساق بأنها متكافئة، أما تلك الأنساق التي تؤدي إلى تناسقات مختلفة فتوصف بأنها مختلفة، وتوجد من ناحية أخرى أنساق تناقض من حيث مبادئها بعضها البعض، ولا يتطلب بيان هذا النوع سوى مقارنة المبدأ وتناقضه في إطار النسق الواحد، ويمكن من حيث المبدأ استبعاد هذه الأنساق الواضحة التناقض، ويمكننا القول — بالنسبة لمثال الكسور النسبية — إن ارتباطها بنقط الخط المستقيم يؤدي إلى تحقيق التفرد عن طريق الأنساق المختلفة للشروط الإضافية، ومن اليسير إيضاح الأنساق التي لا تحقق هذه النتيجة، إذ إن الاضطراب إلى استبعاد مجرد مبدأ أساسى من نسق هذه الفئة ستكون نتيجته وجود نسق غير مكتمل، ومن ثمَّ يخفق في تحقيق التفرد.

في الكتابات الأدبية عادةً ما تناقش مشكلة الأنساق في ضوء المبادئ الفردية وحدها، فقد ساد الاعتقاد بأنه لا يمكن أبداً أن تعترى التناقضات مبدأ السببية وأن تفسير التجارب يقتضى على نحو تعسفي تماماً استبقاء هذا المبدأ، غير أن المسألة — على هذا النحو — ليست مصوغة بطريقة صحيحة، فليست المسألة هي إن كان في وسعنا استبقاء مبدأ مفرد واحد أم لا، وإنما هي البحث عما إذا كان من الممكن الاحتفاظ على الدوام بنسق المبادئ ككل، فالمعرفة تقتضى نسقاً ولا يمكن قيامها على أساس مبدأ مفرد، وفلسفة كانط هي بدورها نسق، وقد يبدو ممكناً على الدوام تطبيق المبدأ المفرد، إذ إن المبدأ المفرد قد ينطوى أحياناً على مجموعة أفكار، وبالتالي يساوى نسقاً، ولكن من العسير إثبات أن المبدأ يساوى دائماً نسقاً غير مكتمل.

إنه من الضروري في جميع الحالات استبعاد المصادفة، لأنه لا ينبغي للمصادفة أن تصبح فرضاً مسبقاً، للنظرية العلمية للمعرفة، يقول بوجود انسجام أزلى بين الواقع والعقل، وعلى ذلك إذا كان نسق مبادئ العقل ينتمى إلى فئة أنساق محددة بطريقة متفردة أو إلى فئة أنساق غير مكتملة، فإنه بالنسبة للمعرفة لا ينبغي أن توجد أية أنساق متناقضة ضمناً.

لقد وصلنا إلى النتيجة التي نقول إن صحة نظرية المعرفة عند كانط يمكن أن تعتمد على صحة الفروض المصوغة بطريقة واضحة، وتتضمن نظرية كانط فرضاً يقول إنه بالنسبة للمعرفة المتعلقة بالواقع لا توجد نظم Systems متناقضة ضمناً بالنسبة لمبادئ التناسق، ولما كان هذا الفرض يكافئ القضية القائلة إن أى نظام لمبادئ التناسق يكون متسقاً على نحو واضح وبطريقة تحكمية يمكنه أن يحقق تفرد التناسق بين المعادلات والواقع، فإننا سوف نطلق عليه اسم "فرض التناسق الاعتبارى أو التحكمى"، ولا يتطابق المعنيان — السابق ذكرهما — لمفهوم القبلية إلا فى حالة ما إذا كان هذه الفرض صحيحاً، وعندئذ فقط تكون المبادئ المنظمة مستقلة عن التجربة وضرورية، أى تكون صادقة دائماً. وسوف نبحث كيف قامت نظرية النسبية بحل هذه المسألة.

الفصل السادس

تفنيد نظرية النسبية لافتراض كانط القبلي

حان الوقت لإعادة النظر فى نتائج الفصلين الثانى والثالث، وهما قد انتهيا إلى أن نظرية النسبية أثبتت وجود تناقض بين المبادئ التى تعد حتى الآن مبادئ قبلية من ناحية والتجربة من ناحية أخرى. فكيف يكون هذا ممكناً؟ ألا يودى برهان كانط القائم على الصدق المطلق للمبادئ المنظمة إلى استبعاد مثل هذا التناقض؟.

سبق أن سردنا قائمة بالمبادئ التى أثبتت نظرية النسبية الخاصة تعارضها مع التجربة، وقد قمنا فى ذلك الموضع بشرح أوجه التعارض بين تلك المبادئ والتجربة، وإذا ما أبقينا على فكرة الزمان المطلق، فمن الضروري التخلي عن الإجراء العادي (الاستقراء) المتبع. عند استخلاص المعطيات التجريبية، ومن الممكن أن يتم ذلك فى حدود معينة، وذلك بسبب غموض معنى كلمة عادي، ولكن هناك حالات — مثل الحالة التى نحن بصددنا هنا — تصبح فيها عملية استخلاص المعطيات التجريبية عملية غير منتظمة أو مطردة بشكل مؤكد، ولذلك يكون على المرء إما أن يختار الإبقاء على الزمان المطلق — ومن ثم يتخلى عن الاستقراء العادي — أو الإبقاء على الاستقراء العادي وبالتالي يتخلى عن الزمان المطلق، وبهذا المعنى فقط يمكن القول بأن هناك تعارضاً مع التجربة، غير أن هذه المبادئ جميعها تعد مبادئ قبلية بالمعنى الكانطى، ولذلك يمكننا القول إن نظرية النسبية الخاصة قد كشفت عن وجود تعارض بين نسق يقوم على المبادئ القبلية والتفسير الاستقرائى العادي لمعطيات التجربة.

وهذا هو الموقف نفسه بالنسبة لنظرية النسبية العامة، وفي موضع سابق أوردنا قائمة بالمبادئ التى تؤدي إلى تعارض فى وجهة نظر نظرية النسبية العامة، ولا تختلف هذه القائمة عن القائمة الأولى إلا لاحتوائها، بجانب المبادئ القبلية، على مبدأ غير واضح بذاته، وهو مبدأ النسبية الخاصة، ومع ذلك فإن هذا المبدأ متسق عقلياً وغير متعارض صراحةً مع بقية المبادئ الأخرى، والنتيجة هى أننا أمام نسق ذى اتساق واضح ويتعارض مع التفسير الاستقرائى العادى لمعطيات التجربة، أما المبدأ غير الواضح بذاته، فما هو إلا ذلك المبدأ الذى له خاصية إلغاء التعارض بين مبادئ القائمة الأولى، ولذلك فالنسق الثانى يتصف أيضاً بأنه يتعارض مع التجربة.

وبمساعدة هاتين القائمتين من المبادئ، فإن الإجابة عن اعتبارية التناسق *The Arbitrariness of Coordination* — الذى افترضناه مسبقاً لإثبات صدق نظرية المعرفة عند كانط — قد تم ردها إلى مشكلة الاستقراء العادى. ولذلك يتعين علينا أن ننتبه إلى الأهمية التى ينطوى عليها هذا المبدأ بالنسبة لنظرية المعرفة.

ومن المعروف أن مشكلة الاستقراء تنتمى إلى الإيستمولوجيا. فالاستدلال الاستقرائى دون غيره من أنواع الاستدلال الأخرى يتميز بأن نتائجه غالباً ما تكون غير يقينية وغامضة. وقد يبدو للنظرة غير الفاحصة أن فرض اعتبارية التناسق هو فرض مستحيل إلى أبعد حد. وحتى وإن كان من الممكن تبريره، فلا بد من رده فى هذه الحالة إلى عدم يقينية الجانب التجريبي من التناسق. غير أن عدم اليقين هو على وجه الدقة، معضلة الاستقراء. فالاستدلال الاستقرائى يؤدي إلى نتيجة تتجاوز المعطيات المباشرة للتجربة. ولا بد من حدوث مثل هذا التجاوز لأن التجربة تقدم المعطيات الحسية فحسب، ولا تقدم العلاقات التى تربط المعطيات بعضها ببعض، لأن التجربة لا تمدنا إلا بمعيار تفرد التناسق، وليس التناسق نفسه. إننا قد تحدثنا عن الاستقراء العادى، ولكن هل الاستقراء لا يكون "عادياً" إلا إذا استبعدنا، من حيث المبدأ، التفسيرات التى تعارض مبادئ التناسق؟ إن برهان كانط

على استقلال مبادئ التناسق عن التجربة يقوم على هذه الفكرة. ولذلك سنضع هذا البرهان في الاعتبار عند فحص هذه المشكلة.

ويقدم "كانط" برهانه على النحو التالي: إن كل تجربة تفترض مسبقاً صحة المبادئ التنظيمية التي نستخدمها عند تشييدنا للعلم، ومع ذلك إذا أردنا أن نستدل على القوانين من المعطيات التجريبية. فلا بد منذ البداية أن نستبعد التفسيرات الخاصة لمعطيات التجربة التي تتعارض مع المبادئ القبلية. ولا يمكن أن يوصف الاستقراء بأنه عادي إلا إذا تم هذا الاستبعاد مقدماً. ولذلك لا يمكن لنتيجة تجريبية أن تفند المبادئ التنظيمية.

ويمكن أن يرد تحليل هذا البرهان إلى الإجابة عن السؤالين الآتيين:

هل يكون تقديم تفسيرات استقرائية للمعطيات التجريبية، المتعارضة مع مبادئ التناسق، أمراً متناقضاً منطقياً؟.

وهل يكون استبعاد تلك التفسيرات التي تعارض أحد مبادئ التناسق، من قبل القيام بتفسير استقرائي للمعطيات التجريبية، أمراً مقبولاً منطقياً؟.

ومن أجل توضيح المصطلحات نود أن نذكر أن المقصود من عبارة "الإجراء الاستقرائي العادي" هو المنهج المستخدم في العلوم الفيزيائية كما ورد في الفصل الثاني، وليس الإجراء الذي نجده في برهان كانط.

ولننتقل الآن إلى الإجابة عن السؤال الأول وهو: لماذا يتصف مثل هذا الإجراء بالتناقض؟ إن الافتراض الضمني يختبر بالسؤال عما إذا كان من الممكن أن يتحقق تناسق فريد من نوعه بفضل التطبيق المستمر لمبدأ معين وبمنهج الاستقراء العادي أم لا. وهذا منهج مستخدم باستمرار في علم الفيزياء: وهو أنه تتم صياغة نظرية ما من خلال تفسير معطيات التجربة، ثم تجرى عملية التأكد من التفرد، وإذا لم يتم التأكد من التفرد تهمل النظرية. ويمكن استخدام نفس المنهج

بالنسبة لمبادئ التناسق. ولا يهم أن يكون المبدأ المراد اختباره قد سبق افتراضه بالفعل في مجمل التجارب المستخدمة بالنسبة للاستدلالات الاستقرائية. وليس من التناقض في شيء إثبات التعارض بين نظام التناسق والتجربة.

أما الإجابة عن السؤال الثانى فهي أكثر صعوبة. ونريد أن نثبت أن الإجابة عليه بالإيجاب تؤدي إلى إنكار تفرد التناسق.

سنقوم أولاً بإيضاح أن المنهج الذى يتحدث عنه هذا السؤال عندما يتم تطبيقه على أى قانون فردى اعتباطى يجرى التناسق من تفرد. ولنتخيل أن القياسات الخاصة بقانون "بويل" Boyle قد تمت، وأنه قد تم تسجيل عدد من البيانات الخاصة بالضغط الجوى والحجم فيما يتعلق بالكثير من قيم اثنين من المتغيرات. ولنفرض أننا نريد أن يتم تفسير هذه القيم العددية بطريقة لا تؤدي إلى تعارض بين هذه القيم والصيغة الرمزية $Constant = P V^2$ [أى الضغط \times الحجم² = الثابت]، وفى الوقت نفسه لا تخالف القوانين الفيزيائية المستخدمة فى الوصول إلى تلك البيانات، مثل العلاقات بين ضغط وارتفاع عمود الزئبق^(*).

وهذا التفسير للقيم ممكن حيث إن هذه القيم غير متساوية تماماً، بسبب أخطاء الملاحظة، حيث إنها تمثل على الدوام قيمة واحدة مختارة من القيم الخاصة بالمتغيرات التى تتصف باللانهاية من حيث إمكانية وجود الاختلاف بينها. فى حين أن القيم العددية تُفسّر فى الإجراء العادى على أنها قيم خاصة بالثابت لا تتغير إلا قليلاً، بسبب أخطاء القياس إذا كانت انحرافات طفيفة، وأنه بالنسبة للقيم المتوسطة غير المقاسة — وحتى بالنسبة للجزء الذى يتعدى نهاية سلسلة القياسات — فإنها تفترض نفس القيمة للثابت، وهذا استقرار عادى. ولكن إذا ظلت صيغة "الضغط \times الحجم² = الثابت" باقية بشكل دجماطيقي، واستبعد أى استقرار متعارض،

(*) مثل هذا التحديد يجب إضافته وإلا ستؤدي النتيجة المنطقية لهذا الاشتراط إلى تعريف "الحجم"، بحيث يضاف هذا التعريف على "الحجم" معنىً مثل الجذر التربيعى للقيم المستخدمة عادةً. ولا يعتبر هذا تغييراً فى القولين، بل هو تغيير فى المصطلحات فحسب.

فسوف تُفسَّرُ القيم المقاسة على نحو مختلف، إذ قد يُفترض — على سبيل المثال — أن خللاً بأجهزة القياس قد أثر على القيم المقيسة، وبمجرد حذف القيم الأكثر تعارضاً يستطيع المرء أن يُدرج ويُقدَّر استقرائياً على نحو تكون فيه زيادة الحجم مؤدية إلى منحني هابط. وهذا الإجراء ممكن على الرغم من أنه يتعارض مع المنهج العلمي العادي. ولكنه لا يؤدي إلى تفرد التناسق. ومن أجل وصف تناسق ما بالتفرد يجب وضع فرض يتعلق بتشتت القيم العددية Dispersion of the Numercal Values بسبب الأخطاء التي تحدث دائماً عند القياس. وهذا الفرض يتطلب رسم منحني تسلسل المتوسطات من خلال القيم المقيسة. وعلى الرغم من عدم دقة أى جهاز قياس، وإذا افترضنا تفرد التناسق، فإنه يجب الإبقاء على مبدأ الاستقراء العادي^(١٨).

وإذا انتقلنا إلى تناول مبدأ التناسق، فإن هذا لا يغير في الموقف شيئاً، فإذا جمعت معطيات التجربة، فإن تفسيرها الاستقرائي يتناقض مع مبدأ التناسق، ومن ثم لا يجب التخلي عن الاستقراء العادي، وفي هذه الحالة أيضاً قد تكون النتيجة هي التخلي عن تفرد التناسق تبعاً لذلك، ولكي يكون في الوسع التحقق من هذا التفرد يجب وضع افتراضات احتمالية للقيم المقيسة. والواقع أن مبدأ الاستقراء العادي يتميز — من بين كل مبادئ التناسق — بأنه يحدد تفرد التناسق. ولكي يمكن الإبقاء على التفرد يجب التخلي عن كل مبادئ التناسق الأخرى وليس مبدأ الاستقراء.

وبناءً على ذلك يتضح بطلان برهان كانط. فمن الممكن اكتشاف تناقض بين المبادئ التنظيمية والتجربة. ولقد كشفت نظرية النسبية عن هذا التناقض لأنها تستند إلى أدلة مستمدة من الفيزياء التجريبية، ويمكننا أن نوجز رد نظرية النسبية على افتراض كانط الخاص باعتبارية التناسق على النحو التالي: "توجد أساق من

(١٨) فيما يتعلق بالتهديد الدقيق لهذا الفرض الخاص بنظرية الاحتمال، فإنني أحيل إلى مؤلفاتي المذكورة في هامش (٢٠).

مبادئ التناسق تجعل تفرد التناسق مستحيل، أى أنه توجد أنساق متناقضة ضمناً". ونؤكد مرة أخرى على أن هذه النتيجة ليست واضحة بذاتها، ولكنها نتيجة "لدقة واتساق الفيزياء التجريبية". وإذا لم يكن مثل هذا النسق العلمى متاحاً، فإن الاعتباطية فى تفسير بعض المعطيات المباشرة للتجربة، قد وصلت إلى درجة تجعل من الصعب الحديث عن تناقض مع مبدأ الاستقرار.

إن الإجابة التى قدمتها لنا نظرية النسبية لها أهمية خاصة. فهذه النظرية قد أوضحت أن نظام التناسق الذى يتميز بالوضوح الذاتى يودى إلى تناقض، وأنه إذا تخلصنا من التناقض الأول باستبعاد أحد المبادئ الواضحة بذاتها فسوف ينشأ على الفور تناقض آخر بسبب وجود مبادئ أخرى واضحة بذاتها، ولهذه الحقيقة نتائج هامة. فحتى الآن، يتم التوصل إلى نتائج الفيزياء عن طريق النسق الواضح بذاته. وقد اكتشفنا أن هذه الحقيقة لا تودى إلى استبعاد تناقض يمكن إثبات وجوده. ولكن كيف لنا أن نحصل على نسق جديد؟ أما فيما يتعلق بالقوانين الفردية، فإنه من اليسير الوصول إلى هذا النسق، لأن تلك الافتراضات المسبقة — التى تتضمن قانوناً فردياً — هى التى يجب تغييرها وحدها. ولكننا قد رأينا أن كل القوانين تتضمن مبادئ للتناسق، وإذا أردنا أن نختبر بطريقة استقرائية مبادئ جديدة للتناسق، فعلينا أولاً تغيير كل القوانين الفيزيائية. وقد يكون من العبث فعلاً اختبار المبادئ الجديدة عن طريق تجارب لا تزال تفترض مسبقاً المبادئ القديمة. فعلى سبيل المثال إذا افترضنا مؤقتاً أن المكان رباعى الأبعاد، فلكى نختبر هذا الفرض، لابد أن نتخلى عن كل طرق قياس الأطوال المستخدمة حتى الآن، لتحل محلها وسيلة قياس تتفق مع هذه الخاصية. وفضلاً عن ذلك يجب التخلي عن كل القوانين الخاصة بسلوك المادة المستخدمة فى أجهزة القياس، والخاصة بسرعة الضوء وغيرها. وقد يكون مثل هذا الإجراء مستحيلاً من الناحية الفنية، فنحن لا نستطيع أن نعيد بناء العلوم الفيزيائية كلها مرة أخرى.

والواقع أننا فى موقف حرج نظراً لأننا قد اعترفنا بأن المبادئ المستخدمة حتى الآن أدت إلى تناقض، دون أن نهتدى إلى سبيل للاستعاضة عنها بمبادئ أخرى. إن هذا الإحراج يمكن التخلص منه بفضل نظرية النسبية التى لم تقم فقط بتنفيذ نظام التناسق القديم، وإنما أقامت نسقاً جديداً أيضاً، ومن ثم فإن المنهج الذى اتبعه أينشتين يقدم حلاً رائعاً لهذه المشكلة.

إن التناقض الذى يحدث فى حالة ما إذا قامت التجارب على مبدأ التناسق القديم الذى يقتضى أن يتم بواسطته إثبات مبدأ جديد للتناسق، يزول بشرط واحد، ألا وهو أنه إذا أمكن اعتبار المبدأ القديم بمثابة صورة تقريبية لحالات بسيطة معينة، ولأن كل التجارب هى مجرد قوانين تقريبية، فإنه من الممكن القيام بها عن طريق المبادئ القديمة، وهذا المنهج لا يستبعد إمكانية أن إجمالى هذه التجارب يؤكد، بطريقة استقرائية مبدأ يتصف بعمومية أكبر. إذ إنه من المقبول من الناحيتين المنطقية والفنية أن يتم بطريقة استقرائية اكتشاف مبادئ جديدة للتناسق تمثل أشكالاً تقريبية متتالية للمبادئ المستخدمة حتى الآن. ونستطيع أن نصف مثل هذا التعميم بأنه "متتال" لأنه بالنسبة لحالات معينة تم التوصل إليها بشكل تقريبى، يتجه المبدأ الجديد نحو المبدأ القديم بدرجة من الدقة تتفق مع درجة تقريب هذه الحالات وسنطلق على هذا الإجراء الاستقرائى اسم "منهج التقريبات المتتالية" The Method of Successive Approximations .

ومن الملاحظ أن هذا المنهج هو المنهج الذى تستخدمه نظرية النسبية. فعندما أثبت "إيتوفوس" Eotvos، بطريقة تجريبية كتلتى القصور الذاتى والجاذبية كان عليه أن يشترط مسبقاً صدق الهندسة الأقليدية لتفسير ملاحظاته فى إطار أبعاد الميزان الالتوائى Torsion Balance الذى قال به لقياس مجالات القوة. ومع ذلك فإن نتيجة الاستقرارات التى قام بها تدعم صحة هندسة ريمان الخاصة بالأبعاد النجمية. والواقع أن تصحيحات نظرية النسبية فيما يتعلق بقياسات المسافة والزمان هى جميعها من النوع الذى يجعل من الممكن تجاهلها بالنسبة للظروف التجريبية

العادية. فعندما ينقل أحد علماء الفلك ساعة يقوم باستخدامها في ملاحظته للنجوم من منضدة إلى أخرى، فإنه ليس في حاجة لتصحيح الزمن الأينشتيني للساعات المتحركة، ولكن يستطيع أن يحدد بمساعدتها موضع كوكب عطارد الذي يشكل انحرافاً عن الحضيض الشمسي^(*) Perihelion مؤكداً بذلك صحة نظرية النسبية. وعندما تؤكد نظرية النسبية على انحناء أشعة الضوء في مجال جاذبية الشمس، يكون من الممكن أن نشترط مسبقاً تفسيرات لصور النجوم، إذ إن بقعة الضوء داخل المنظار المقرَّب Telescope مستقيمة، إذ يُحسَب الانحراف طبقاً للمنهج المعتاد. ويتسم هذا الافتراض بالصدق ليس فقط بالنسبة للاستدلال الذي ننقل فيه من الأبعاد الصغيرة إلى الأبعاد الكبيرة. فإذا توصلت الفيزياء إلى النتيجة القائلة بأنه يوجد انحناء كبير بالنسبة للالكترونات داخل مجال الجاذبية الخاصة به، فإن مثل هذا الانحناء يمكن اكتشافه بشكل غير مباشر عن طريق أجهزة تقوم بقياسات تقع في إطار الأحجام العادية يمكن أن نفترض أنه أقلدي.

يبدو لي أن منهج التقريبات المتتالية هذا يمثل النقطة الأساسية في تنفيذ نظرية الأفكار القبلية عند كانط. فهذا المنهج لا يُعتبر طريقة لتنفيذ المبادئ القديمة فحسب، ولكنه يُعتبر أيضاً طريقة لتبرير المبادئ الجديدة. ولذلك فهذا المنهج ليس قادراً على استبعاد كل التحفظات النظرية فحسب، بل إنه قادر أيضاً على استبعاد كل التحفظات العملية.

والجدير بالملاحظة في هذا الصدد أن فرض اعتبارية التتاسق، كما صغناه وتنفيده بواسطة التجربة ليسا بغريبين غرابية تامة عن أفكار كانط نفسه، كما قد يبدو لأول وهلة، فكانط قد أقام نظريته الخاصة بالمبادئ القبلية على أساس أن المعرفة ممكنة، غير أنه كان على علم تام بأنه لا يستطيع إثبات هذه الإمكانية. ولم يستبعد فكرة استحالة المعرفة، ولذا رأى أنه من قبيل المصادفات أن خصائص الطبيعة على درجة من البساطة والاطراد تجعل من الممكن تنظيمها وفقاً لمبادئ

(*) الحضيض الشمسي هو النقطة الأقرب إلى الشمس في فلك كوكب أو مذنب. (المترجم).

العقل البشري. وفى كتابه "نقد ملكة الحكم" Critique of Judgment قام بتحليل الصعوبات المتعلقة بالتصورات العقلية التى صادفها أثناء تناوله لهذا الموضوع: "فما لا شك فيه أن الفهم يتمثل فى الامتلاك القبلى لقوانين الطبيعة الشاملة والتى بدونها لا يمكن للطبيعة أن تكون موضوعاً للتجربة، بل نحتاج — فضلاً عن ذلك — إلى نظام معين للطبيعة... وتجانس الطبيعة هذا مع ملكة الإدراك يفترضه الحكم على نحو قبلى... بينما يدركه الفهم فى الوقت نفسه بطريقة موضوعية بوصفه ممكناً... لأنه من اليسير الاعتقاد بأنه قد يكون مستحيلاً بالنسبة لفهمنا كشف ما فى الطبيعة من نظام يمكن إدراكه"^(١٩). والمثير للغرابة أن كانط قد تمسك بنظريته الدجماطيقية الخاصة بشرطه القبلى إلى هذه الدرجة، على الرغم من رؤيته الواضحة للطابع العرضى لتوافق الطبيعة مع العقل. والحالة التى توقع حدوثها — أى استحالة أن يقيم العقل نظاماً معقولاً للطبيعة عن طريق نسقه الفطرى — قد حدثت بالفعل: فقد أثبتت نظرية النسبية أن نظاماً فريداً للتجربة لم يعد ممكناً عن طريق نظام العقل "الواضح بذاته" الذى قال به كانط، وبينما انتهت نظرية النسبية إلى أن المبادئ التنظيمية لا بد لها أن تتغير، اعتقد كانط أنه إذا طرأ أى تغيير على المبادئ التنظيمية فسوف تصل المعرفة إلى طريق مسدود. كما اعتقد أن مثل هذا التغيير مستحيل، لأنه طالما يوجد توافق بين الطبيعة والعقل، فعندئذ فقط نستطيع أن "نحرز تقدماً باستخدام فهمنا للتجربة والوصول إلى المعرفة". ولا يتغلب على هذه الصعوبة غير منهج التقريبات المتتالية — الذى كان مجهولاً بالنسبة لكانط — وعلى ذلك، لم يكن من الممكن تنفيذ الشرط القبلى الذى قال به كانط إلا بعد اكتشاف علم الفيزياء لهذا المنهج.

وإننا لنود أن نضيف بعض الملاحظات العامة، لتحليل مذهب كانط الخاص بشرطه القبلى. إن كانط — وهو الفيلسوف الذى استطاع أن يضع يده على لب

I. Kant, Critique of Judgment, trans, J.H. Bernard, New Yourk, hafner Publishing Co., (١٩) 1951, PP. 21-23.

نظرية المعرفة بسؤاله النقدي — قد أخطأ حين خلط بين هدفين في إجابته عن هذا السؤال. إذ إنه في بحثه عن شروط المعرفة قام بتحليل العقل بدلاً من أن يقوم بتحليل المعرفة. وقام بوضع مجموعة من المقولات بدلاً من أن يضع نسقاً من البديهيات. صحيح أن العقل يحدد طبيعة المعرفة، غير أن المعرفة وحدها لا العقل هي التي تعبر بوضوح عن كيفية تأثير العقل في عملية الإدراك. فلا يمكن أن يكون هناك تحليل منطقي للعقل، لأن العقل ليس نسقاً من القضايا الجامدة، بل هو ملكة Faculty تفيد حين نستخدمها في مجال المشكلات العينية. وهكذا يعود بنا منهجه دائماً إلى معيار الوضوح الذاتي لبديهيات الهندسة. وحتى بالنسبة لصحة المقولات لم تكن لديه بشكل أساسي حجج أخرى، إذ إن كانط قد وضع هذه المقولات بوصفها شروطاً ضرورية للمعرفة. ولتبرير ضرورة هذه المقولات لم يكن أمام كانط إلا القول بأنها موجودة في عقولنا، كما يمكن إثباتها بنوع من التصورات الحسية. إن التحليل المنطقي للأحكام — والذي تم عن طريقه استخلاص قائمة المقولات — لم ينشأ نتيجة لاتصال مباشر بعملية المعرفة، بل إن هذا التحليل إنما يمثل إطاراً منظماً للعقل التأملّي تم اختياره لعملية المعرفة بفضل وضوحه الذاتي. وأساساً يمثل الشرط القبلي، عند كانط، مجرد تقنين "للحس المشترك" Common Sense، لهذا التأكيد الساذج على العقل الذي يرفضه هو نفسه أحياناً بشكل واضح وواضح.

يبدو أن خطأ كانط المنهجي يكمن في هذا الإجراء، وكان من آثاره أن المشروع العظيم لإقامة مذهب فلسفي نقدي لم يؤدي إلى نتائج يمكنها الصمود أمام العلوم المتطورة. وعلى أية حال يأتي تفسير السؤال النقدي: "كيف تكون المعرفة ممكنة؟" في بداية الاهتمامات في مجال الإستمولوجيا. ولذا فهو لا يمكن أن يؤدي إلى إجابات صحيحة إلا بعد أن تتحرر طريقة الإجابة من أسلوب التأمل النفسي الضيق الأفق.

الفصل السابع

إجابة منهج التحليل المنطقي عن السؤال النقدي

إن تنفيذ الجانب الإيجابي من نظرية المعرفة عند كانط لن يجعلنا نغفل عن الإشادة بالفضل الذي يرجع إلى الجانب النقدي من هذه النظرية في صورتها الأساسية. ولقد رأينا أنه يمكن تبرير السؤال عن "كيف تكون المعرفة ممكنة؟" دون الاعتماد على إجابة كانط، كما استطعنا أن نعيد صياغة هذا السؤال بصورة دقيقة من خلال إطارنا المفاهيمي ونختصر مهمتنا الآن بعد أن رفضنا إجابة كانط في بيان طريقة الإجابة عن السؤال النقدي التالي: "ما هي مبادئ التناسق التي تجعل التوافق بين المعادلات والواقع أمراً ممكناً؟".

إننا نعتقد أن الطريق الموصّل إلى ذلك هو تطبيق "منهج التحليل المنطقي" على نظرية المعرفة، إذ إن العلوم الوضعية في اتصالها المستمر بالتجربة قد توصلت إلى نتائج تفترض مسبقاً مبادئ الاستنباط التي تمثل بفضل استخدام التحليل المنطقي مهمة الفلسفة. ومنذ أن وضع هيلبرت Hilbert بديهياته الهندسية تحققت إنجازات هامة بفضل إقامة نظريات تستند إلى نسق من البديهيات وتطبق تصورات المنطق والرياضة الحديثة على مجال العلم الفيزيائي. وعلينا أن ندرك أنه ليس ثمة منهج آخر في مجال الإبستمولوجيا سوى منهج الكشف عن المبادئ المستخدمة في المعرفة بالفعل. ومن ثم ينبغي النظر إلى محاولة كانط استخلاص هذه المبادئ من العقل، بوصفها محاولة فاشلة، وكان من الضروري الاستعاضة عن منهجه الاستنباطي بمنهج استقرائي، ويُعدّ المنهج استقرائياً من حيث مدى ارتباطه بالمعطيات التجريبية الفعلية. ووفقاً لهذا المعيار، فإن المنهج التحليلي لا

يكافئ، بطبيعة الحال الاستدلال الاستقرائي. ولكي نتجنب الخلط سنطلق على المنهج التحليلي اسم "منهج التحليل المنطقي".

استطاع كاتب هذه السطور أن يقوم بمثل هذا التحليل في أحد المجالات الخاصة بعلم الفيزياء، ألا وهو مجال نظرية الاحتمال^(٢٠). وقد أدى به ذلك إلى اكتشاف بديهية Axiom لها دلالة أساسية بالنسبة لفهمنا لعلم الفيزياء، ثم الاستعاضة بها عن فكرة السببية، أى تم إحلال مبدأ التوزيع Distribution محل مبدأ الاتصال Connection. أما تحليل نظرية النسبية فقد قام به أساساً آينشتين نفسه. ففى كل أعماله كان آينشتين يصوغ المبادئ الأساسية التى استنبط منها نظريته، وعلى أية حال فإن وجهة النظر التى يؤسس عالم الفيزياء وفقاً لها مبادئه تختلف عن وجهة نظر الفيلسوف. فالعالم يهدف إلى أبسط الافتراضات الأساسية وأكثرها شمولاً، أما

(٢٠) H. Reichenbach, Der Begriff der Wahrscheinlichkeit für die mathematische Darstellung der Wirklichkeit (Ph. D. dissertation, 1915) and Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik, CLXI, 210-239, and CLXII, 98-112, 223-253: (Die Physikalischen Voraussetzungen der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Naturwissenschaftern, VIII, 3, PP. 46-55: Philosophische Kritik der Wahrscheinlichkeitsrechnung. Naturwissenschaften, VIII, 8, PP. 146-153: über die physikalischen Voraussetzungen der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Zeitschrift der Physik, II, 2, PP. 150-171 "كورت ليفين" قد اتخذت نفس التوجه العلمى: انظر: Kurt Lewin, Die Verwandtschaftsbegriffe, in: Biologie und physik und die Darstellung vollständig tirchen Stammbaume (Berlin: Borntrager, 1920). And Der ordnungstypus der gemetischen Reihen in Physik Organismischer biologie lind entwicklungsgeschichte (Berlin: Borntrager, 1920) ففى هذا الكتاب حاول، لأول مرة أحد الممثلين البارزين للمدرسة الكانطية الجديدة مناقشة نظرية النسبية العامة. وكان هذا الكتاب يهدف إلى وضع أساس للمناقشة القائمة بين العلماء والفلاسفة. ومن المؤكد أنه لم يكن من بين الكانطيين الجدد من هو أفضل من كاسيرير لفتح باب هذه المناقشة، الذى كان تحليله النقدي للمفاهيم الفيزيائية يميل دائماً إلى اتجاه مماثل لنظرية النسبية. ويصدق هذا بوجه خاص على مفهوم الجوهر انظر: E. Cassirer, Substanzbegriff und Funktionsbegriff, Berlin, B. Cassirer, 1910 الخظ أننى لم أتمكن من الاطلاع على إسهامات كاسيرير، لأنه لم تتح لى فرصة الاطلاع عليها إلا بعد أن ذهب هذا الكتاب إلى المطبعة.

الفيلسوف فيريد تنظليم أو ترتيب تلك الافتراضات، وتقسيمها وتصنيفها إلى مبادئ خاصة ومبادئ عامة، ومبادئ للاتصال ومبادئ للتاسق. وفي هذا الصدد سيظل من الضروري القيام ببعض التحليلات لنظرية النسبية. ويمكن اعتبار الفصلين الثاني والثالث من هذا الكتاب جزءاً من هذه المهمة.

والجدير بالملاحظة في هذا السياق أن هناك فرقاً بين الفيزياء والرياضة، فالرياضيات لا شأن لها فيما يتعلق بإمكان تطبيق نظرياتها على الأشياء الطبيعية، كما أن بديهياتها تتضمن فحسب نسقاً من المبادئ التي تربط التصورات الرياضية بعضها ببعض. ومن ثم فإن النسبية الخالصة للرياضيات لا تؤدي على الإطلاق إلى الكشف عن مبادئ النظريات التجريبية. وعلى ذلك فإن البديهيات الهندسية لا يمكنها أن تتبنا بشيء عن المشكلة الإستمولوجية للمكان الفيزيائي، لأن النظرية الفيزيائية هي وحدها التي يمكنها الإجابة عن السؤال المتعلق بصحة ما إذا كان المكان اقليدياً كما أنها هي وحدها التي يمكنها في نفس الوقت الكشف عن المبادئ الإستمولوجية لمكان الأشياء الفيزيائية. ولذا فمن الخطأ أن نستنتج كما فعل "ويل" Weyl و"هاس" Hass، أن للرياضيات وعلم الفيزياء ما هما إلا نسق واحد^(٢١). إذ لا بد أن نميز بين السؤال المتعلق بصحة انطباق البديهيات على العالم الفيزيائي وبين السؤال الخاص بإمكان صدق الأنساق البديهية المختلفة. ويرجع الفضل إلى نظرية النسبية في أنها استبعدت مشكلة صدق الهندسة من مجال العلوم الرياضية وردتها إلى علم الفيزياء. وسوف يتكرر الخطأ القديم إذا حاول المرء أن يستخلص من الهندسة العامة نظريات، وجعل من هذه النظريات أساساً ضرورياً لعلم الفيزياء. إن مثل هذا الاعتراض ينبغي أن يوجه إلى تعميم "ويل" لنظرية النسبية^(٢٢) الذي تخلى فيه تماماً عن مفهوم الطول المحدد في سبيل قضيب القياس

(٢١) Hermann Weyl, *raun-Zeit- Materia* (Berlin: Springer, 1918), P. 227; Arthur Haas, (*Die Physik als geometrische Notwendigkeit*), *Naturwissenschaften*, VIII, 7, pp.121-140.

(٢٢) Hermann Weyl, (*Gracitation Und Elektrizitat*), *Sitz. Ber der Berliner Akademie* (1918), PP. 465-480.

المتناهي الصغر Infinitesimal Measuring Rod . إنه من الممكن إقامة مثل هذا التعميم غير أن مسألة ما إذا كان يتلاءم مع الواقع أم لا، فهذه لا تعتمد على دلالته بالنسبة للهندسة العامة للموضع. وعلى ذلك فإن تحليل "ويل" لا يمكن فحصه إلا على ضوء النظرية الفيزيائية، كما أن التجربة وحدها هي التي يمكن استخلاصها في التحليل النقدي. إن علم الفيزياء لا يتصف "بالضرورة الهندسية" وكل من يقول بذلك، إنما يعود إلى وجهة النظر قبل الكانطية حيث كانت الضرورة مصدرها العقل. وإذا كان تحليل كانط للعقل قد أخفق في الوصول إلى مبادئ علم الفيزياء، فإن نتائج الهندسة العامة قد أخفقت بدورها في تحقيق ذلك، لأن السبيل الوحيد المؤدى إلى مبادئ علم الفيزياء هو تحليل المعرفة التجريبية.

إن الأبحاث الحديثة قد أدت إلى تغيير مفهوم القبلية بشكل جذري، إذ أدى رفض تحليل كانط للعقل إلى رفض أحد معاني القبلية، وهو المعنى القائل بأن الحكم القبلي هو الحكم الذى يكون صادقاً دائماً بدون الاعتماد على التجربة، إن أحداً لم يعد يأخذ الآن بهذا المعنى. والأكثر أهمية من ذلك هو المعنى الثانى للقبلية والذي يقول: إن المبادئ القبليّة هي التي تنظم عالم التجربة. ومن المؤكد أنه لا يمكن أن يوجد حكم فيزيائي واحد يتجاوز حالة الإدراك الحسى المباشر، إلا إذا وضعنا مبادئ تتعلق بوصف الموضوع على أساس متصل الزمان — مكان وعلاقته الأساسية بالموضوعات الأخرى. غير أنه يجب أن نستنتج من ذلك أن هذه المبادئ ثابتة ومستقلة عن التجربة. ولذلك فإن إجابتنا عن السؤال النقدي هي: هناك مبادئ قبلية تجعل تناسق العملية المعرفية. فريذاً. غير أنه من المستحيل استنباط هذه المبادئ من العقل المجرد، ويمكننا أن نكتشفها بالتدرّج فقط عن طريق التحليل المنطقي، كما ينبغي التخلّي عن السؤال المتعلق بالمدة الزمنية التي تظل خلالها الصور الخاصة لهذه المبادئ محتفظة بصحتها.

إننا على الدوام نتوصل بهذه الطريقة إلى الصورة الخاصة فحسب، وحتى حين نكتشف أحد مبادئ التناسق المستخدمة. في علم الفيزياء، فإنه يمكننا أن نعبّر

عن مبدأ أكثر عمومية يكون المبدأ الأول مجرد حالة خاصة له. وفى وسعنا الآن أن نقوم بمحاولة تسمية المبدأ الأعم بأنه مبدأ قبلى بالمعنى التقليدى، وننسب الصدق الدائم على الأقل إلى هذا المبدأ. غير أن مثل هذا الإجراء سوف يبيء بالفشل، لأنه بالنسبة للمبدأ الأعم يمكن الإشارة إلى مبدأ أكثر عمومية منه، فليس لمثل هذا التدرج حد أقصى. ونلاحظ هنا خطراً قد يهدد نظرية المعرفة بالانهيار، ألا وهو عندما تم اكتشاف تغير سرعة الكتلة النسبية، ونُظِرَ إليها بوصفها مناقضة لمبدأ كائط الخاص ببقاء المادة، كان من اليسير القول بأن: المادة لم تكن هى الجوهر النهائى، ومن ثم فلا بد من الاحتفاظ بالمبدأ، مع ضرورة القيام بالكشف عن ثابت جديد. ولقد كان هذا الاقتراح تعميماً طالما أن كائط كان يعنى المادة حين تحدث عن "الجوهر"^(٢٣). وليس ثمة ضمان فى أنه سوف يأتى يوم نضطر فيه إلى التخلي عن هذا المبدأ. إذ اتضح مثلاً أنه لا وجود للجوهر الذى يعبر عن "الشىء الذى يتطابق مع ذاته"، فحركة الجسيمات المادية تُفسرُ اليوم على أنها حركة تكثيف الطاقة تشابه حركة موجات الماء. ولذا لم يعد فى وسع المرء أن يتحدث عن جسيم مادى يبقى متطابقاً مع ذاته بطريقة فيزيائية، بل عليه أن يلجأ إلى مبدأ أكثر شمولاً، وهو المبدأ الذى يقول: لابد لكل حادثة من وجود قيمة عددية ثابتة. ومثل هذا المبدأ هو مبدأ فارغ، وذلك لأن المعادلات الفيزيائية لا تفيد كثيراً بخصوص مبدأ كائط المتعلق بالجوهر. ومع ذلك، حتى هذه الصياغة لا تقدم أى ضمان ضد التجارب المقبلة التى قد تأتى مناقضة لها. وإذا اكتشف أن إجمالى الثوابت لا يتباين مع تحولات الإحداثيات، فإنه يجب تعميم المبدأ مرة أخرى. ومن الواضح أن مثل هذا الإجراء لا يؤدي إلى مبادئ دقيقة وواضحة. وإذا أريد لهذا المبدأ أن

(٢٣) انظر مثلاً كتاب "نقد العقل الخالص" الذى يقول فيه كائط: قد يواجه الفيلسوف بالسؤال الآتى: "ما مقدار وزن الدخان؟" فيجيب: "تطرح من وزن الخشب المحترق وزن الرماد المتبق، فاحصل على وزن الدخان"، ومن ثم يستنتج أنه حتى مادة النار (الجوهر) لا تفنى، أما صورتها فهى وحدها التى تخضع للتغيير (Op.cit., P.75) إن هذا المثال غير صحيح كيميائياً، ومع ذلك فهو يبين بوضوح كيف فكر كائط فى الجوهر بطريقة عيية ملموسة بوصفه مادة يمكن وزنها.

يحتوى على مضمون فلايد من قبول أعم صياغة يمكن الحصول عليها فى أى وقت. وبعد أن فندت العلوم الطبيعية المتطورة نظرية كانط عن المكان، فإننا لا نريد أن نقفز إلى التعميم التالى، ونذكر: أن كل نظرية فيزيائية عن المكان يجب أن تحافظ — فى جميع الظروف — على الأقل على السطح الريمانى Riemannian Planceness فى المجالات المتناهية الصغر. ونذكر: أن هذا الحكم سيكون صحيحاً إلى الأبد. لا نريد أن نفعل ذلك، لأنه ليس هناك ما يمنع أن يواجه أحفادنا، فى يوم ما علماً فيزيائياً يودى إلى الانتقال إلى خط العنصر من الدرجة الرابعة. وتعتبر نظرية "ويل" عن تعميم ممكن لتصور آينشتين للمكان الذى يُعد مستحيلاً على أى نحو، رغم أنه لم يتم إثباته تجريبياً بعد. ولكن حتى مثل هذا التعميم لا يمثل أكثر هندسات الموضع عمومية والتى يمكن تخيلها. وفى هذا السياق يمكن بسهولة اقتفاء أثر عملية التعميم المتزايد. ففى الهندسة الأقليدية يمكن أن ينتقل مُتَجِه معين مواز لنفسه على طول منحنى مقفل، حتى قبل عودته إلى نقطة البداية يكون له نفس الاتجاه ونفس الطول. أما فى هندسة آينشتين — ريمان فإن هذا المتجه سيفقد اتجاهه الأصلي بعد عودته، وسيكون له نفس الطول فحسب. وأما فى نظرية "ويل" فلن يظل، هذا المتجه على نفس الطول. ويمكن الاستمرار فى هذا التعميم. أما فى حالة رد المنحنى المقفل إلى دائرة صغيرة صغراً لا متناهياً، فسوف تتلاشى التغيرات. وتكون الخطوة التالية فى التعميم هى افتراض أن المتجه يغير طوله قبل أن يدور حول نفسه. ومن ثمّ ليس هناك هندسة "أكثر عمومية".

وحتى بالنسبة لمبدأ السببية فإنه لا يمكن التنبؤ بالصدق الدائم لهذا المبدأ. فلقد ذكرنا من قبل أن المضمون الأساسى لمبدأ السببية هو أن الإحداثيات لا توجد صراحةً فى المعادلات الفيزيائية، وهذا يعنى أن الأسباب المتساوية تؤدي إلى نتائج متساوية عند نقاط زمنية — مكانية مختلفة. وعلى الرغم من أنه قد يبدو أن نظرية النسبية تؤكد هذه الخاصية — طالما أن هذه النظرية قد جرّدت الإحداثيات من كل الخصائص الفيزيائية — فإنه من الممكن إدراك أن النظرية الأعم للنسبية سوف تتخلى عن مبدأ السببية. ففى تعميم "ويل" مثلاً تعتمد الأطوال المكانية والفترات

الزمنية صراحةً على الإحداثيات. وعلى الرغم من هذه الحقيقة، يجب التوصل إلى إجراء لتأكيد هذا الاعتماد وفقاً لمنهج التقريبات المتتالية. فتكرارية الساعة تعتمد فى رأى "ويل" — على تاريخها السابق. وعلى أية حال، إذا افترض — بناءً على الفرض الاحتمالى — أن هذه المؤثرات تعادل كل واحدة منها الأخرى فى المتوسط، فإن التجارب التى تمت حتى الآن، وبناءً عليها نقول إن الخط الطيفى Spectral Line فى ظروف أخرى مساوية هو نفسه فى كل الأجرام السماوية يمكن تفسيره بوصفه تقريباً. وعلى العكس من ذلك، فإن كل الحالات التى يمكن اكتشافها عن طريق هذا القانون للتقريبات فى نظرية "ويل" تسبب اختلافاً ملحوظاً.

إن مبدأ دالة الاحتمال — كما صاغه كاتب هذه السطور — يجب أن يعمم أيضاً بواسطة التقريب. ويقول هذا المبدأ: إن تراوحت مقدار فيزيائى معين والتى تحدث نتيجة لتأثير الوجود الدائم لتشويشات Disturbances محدودة، يتم توزيعها بحيث تتناسب وظيفة تكرار الحدوث المستمر. وإذا ما أحرزت نظرية الكوانتم تقدماً على أساس القول بأن كل مقدار فيزيائى لا يمكنه أن يأخذ إلا قيماً متعددة لوحدة أولية، فإن استمرار توزيع القيم العددية سوف يظل بالتالى صحيحاً على نحو تقريبي بالنسبة إلى أبعاد أدوات قياسنا عندما تكون الوحدة صغيرة^(٢٤). ولكننا نود على الفور أن نحذر من مغبة قبول هذا التعميم بوصفه تعميماً صحيحاً. إن التقدم العلمى وحده هو الذى يمكنه أن يكشف عن الاتجاه الذى يجب أن يتجه إليه التعميم، وهكذا نحمل المبدأ الأكثر عمومية من أن يصبح مبدأ فارغاً. ويصدق الحكم التالى على كل مبادئ التناسق التى يمكن تخيلها: بالنسبة لكل مبدأ — أياً كانت صيغته — يمكن أن يشير مبدأ أكثر عمومية إلى أنه يحتوى على المبدأ الأول كحالة خاصة". وبناءً على مبدأ التقريبات المتتالية السابق ذكره — الذى يفترض

(٢٤) بهذا المعنى ينبغي أن أصحح الرأى الذى ذكرته فى كتابات سابقة (انظر هامش ٢٠) والقتال بأنه لا يمكن تنفيذ المبدأ عن طريق التجربة، إن التنفيذ، بمعنى التعميم المفاهيمى، هو أمر ممكن وفقاً لمنهج التقريبات المتتالية، غير أن الاختبار الأول الذى يتم القيام به أحياناً بواسطة الحساب البسيط للتوزيعات الاحتمالية، إنما هو أمر عديم الجدوى.

مسبقاً صيغاً خاصة على أنها تقريبات — تكون الاختبارات التجريبية أمراً ممكناً مع أننا لا يمكننا التنبؤ مسبقاً بنتيجة هذه الاختبارات.

ولا يزال أمام المرء أن يحاول استخدام الطريقة التالية في الدفاع عن النظرية القبلية بمعناها التقليدي: طالما أن كل صياغة خاصة لمبادئ التناسق يمكن أن يحل محلها علم تجريبي، فإننا نرفض أية محاولة لتقديم صياغة أكثر عمومية. غير أن القول بضرورة وجود مبادئ تحدد بشكل نهائى تفرد التناسق هو حقيقة لا مرأ فيها، وهذه الحقيقة صادقة صدقاً دائماً، ويمكننا أن نطلق عليها حقيقة "قبلية" بالمعنى القديم، ليس هذا هو المعنى الأصلي لفلسفة كانط؟

إن هذا التأكيد يقدم مرة أخرى، مبدأ لا يمكن البرهنة عليه: إن التناسق المنفرد ممكن دائماً. ومن أين أتى تعريف العلم بأنه تناسق متفرد؟ لقد أتى من تحليل المعرفة التى جُمِعت لدينا حتى الآن. ومع ذلك فليس هناك ما يمنعنا من مواجهة التجارب التى تؤدى إلى استحالة تفرد تناسق معين، تماماً. مثل التجارب التى أثبتت لنا اليوم أن الهندسة الأقليدية لم تعد ملائمة. إن شرط تفرد التناسق له دلالة فيزيائية محددة، فهو يقول: إن هناك ثوابت فى الطبيعة، وبقياسها بطرق مختلفة لتحديد تفرداتها. ويمكن النظر إلى كل مقدار من المقادير الفيزيائية الموجودة، بوصفه ثابتاً بالنسبة لفئة من الحالات، كما يمكن النظر إلى كل ثابت بوصفه مقداراً متغيراً بالنسبة لفئة أخرى^(٢٥). ولكن كيف نعرف أن هناك ثوابت؟ إنه من الملائم جداً استخدام معادلات تعتبر فيها مقادير معينة بمثابة ثوابت، وهذا الإجراء يرتبط بالتأكيد بطبيعة العقل البشرى الذى يصل بهذه الطريقة إلى نسق منتظم. غير أنه لا يلزم عن ذلك أن هذا الإجراء سيكون ممكناً على الدوام. فلنفترض مثلاً أن كل ثابت فيزيائى له الصورة التالية: $C + Ka$ ، حيث a صغيرة جداً و K عدد صحيح، ولنضيف الفرض الاحتمالى القائل إن K تكون صغيرة فى الغالب، وتقع بين الصفر والعشرة. وقد يكون الحد الإضافى بالنسبة لثوابت الترتيب العادى للمقدار، صغيراً

(٢٥) انظر كتابى الأول الذى ذكرته فى هامش (٢٠).

جداً، وقد يبقى المفهوم السائد تقريباً معقولاً. ولكن بالنسبة للثوابت الصغيرة جداً، ففي ترتيب مقدار الإلكترونات مثلاً، قد لا يظل التفرد مؤيداً، إذ قد يكتفه الغموض وفقاً لمنهج التقريبات المتتالية.

إن المرء لا يحتاج إلا إلى قياسات يتم القيام بها مع ثوابت النظام العادى للمقدار، أى ثوابت تصدق عليها القوانين القديمة بطريقة تقريبية. وفي مثل هذه الظروف يصعب الحديث عن تفرد عام للتاسق، بل سيكون هناك فقط تناسق تقريبي لحالات معينة. وحتى طرح التعبير الجديد $C+Ka$ لا يساهم فى إقامة التماسق. واعتماذاً على ما ورد فى الفصل الرابع من الكتاب، فإن دلالة شرط التفرد — التى تقول إن تحديد مقدار معين يتم على أساس معطيات تجريبية متنوعة — تودى إلى نفس القيمة. ولا يمكن تحديد التفرد بأية طريقة أخرى، طالما أن هذه هى الصورة الوحيدة التى يمكن أن يتحقق بها. ومع ذلك ففي تعبير $C+Ka$ يكون مقدار K مستقلاً تماماً عن العوامل الفيزيائية. ولذلك لا نستطيع أن نتوقع أبداً قيمة المقدار $C+Ka$ على أساس الاعتبارات النظرية والمعطيات التجريبية الأخرى، إذ لا يمكننا أن نحدد هذه القيمة إلا فيما بعد بالنسبة لكل حالة فردية، على أساس دليل مستمد بالملاحظة. وحيث إن هذا المقدار لا يودى وظيفة على الإطلاق فى نقطة التقاطع بين سلسلتين من الاستدلال، فإنه يتم التخلي عن التفرد لهذا السبب.. ولأنه من المفترض أن K مستقلة عن الإحداثيات، فإننا قد نواجه بحالة تحدث فيها عمليتان طبيعيتان متساويتان فى نفس المكان ونفس الزمان (وهذا يجب أن يُذكر بشكل تقريبي على أساس الفواصل الزمانية — المكانية الصغيرة)، وبأخذ المقدار الفيزيائى $C+Ka$ قيمًا مختلفة تماماً. إن هذا المبدأ الذى نقول به لا يعنى إدخال "سببية فردية" Individual Causality كالتى سبق وضعها والتى اعتبرها شليك ممكنة^(٢٦)، حيث يكون للسبب الواحد عند نقطة زمانية — مكانية مختلفة نتيجة مختلفة، بل يعنى التخلي عن تفرد التماسق، ومع ذلك فلا يزال هذا التماسق ممكن

(٢٦) انظر صفحة ٣٢٣ من الكتاب الذى ذكر فى هامش (١٠).

الحدوث. فهو يمثل الخطوة التالية لتقريب مفهوم تفرد التناسق، ويرتبط به تمامًا كما يناظر المكان الريمانى المكان الأقليدى. ولذلك فإن إدخاله فى مفهوم المعرفة أمر وارد بناء على منهج التقريبات المتتالية. وفى مثل هذه الظروف لم تعد المعرفة تعنى "التناسق الفريد" بل شيئاً أكثر عمومية. ولا يفقد التناسق بهذا قيمته العلمية. إن هذه الثوابت الغامضة لا تحدث إلا فيما يتصل بالأجرام الفردية فى العمليات الإحصائية، أما القوانين الدقيقة فإنه يتم وضعها بالنسبة لمجمل العملية الإحصائية. وعلى أية حال فنحن فى مناقشتنا للنظرية هذه لسنا فى حاجة لأن تشغلنا فكرة الإمكانات العملية. إذ إن النتائج حين تتأكد بطريقة نظرية، فإن تطبيقها العملى سيكون أمراً ممكناً دائماً.

إن التوصل إلى مثل هذا التقريب قد لا يكون أمراً بعيد المنال كما قد يبدو لنا. ولقد ذكرنا من قبل أن تفرد التناسق لا يمكن التثبت منه، إذ إن الوهم التصورى هو وحده الذى يدرك على نحو تقريبي. ولابد من إضافة الفرض الاحتمالى كمبدأ للتناسق. ويتحدد هذا الفرض حين يتم النظر إلى القيم المقاسة بوصفها قيماً لنفس الجرم، أى تحدد ما يُنظر إليه بوصفه متقدماً فى علم الفيزياء. ولذلك إذا كان لابد من استخدام فرض احتمالى رغم كل شيء، فإنه قد يختلف بدوره تمام الاختلاف عن تلك الصيغة التى تحدد التفرد. أما بالنسبة لتعميم مفهوم الثابت، فإنه يتحتم علينا إضافة المبدأ الاحتمالى التالى: إن هذا المبدأ يحل محل مفهوم التفرد الخاص بتحديد التعريف. وقد تقترح مبادئ معينة لنظرية الكوانتم لهذا التعميم الخاص بمفهوم التناسق^(٢٧).

(٢٧) اللافت للنظر أن "شليك" الذى جعل مفهوم تفرد التناسق محوراً لأبحاثه، ولذى يرجع إليه الفضل فى تبرير أهمية هذا المفهوم، لم يدرك أبداً الإمكانية التى يطلو عليها مثل هذا التعميم، إذ نظر إليه بوصفه بناءً إنسانياً ضرورياً للحصول على المعرفة بهذه الطريقة، ومع ذلك فإن كائط لم يقل شيئاً مختلفاً حين وضع مقولاته، إن الصفة التى تميز الطريقة السيكلوجية التى تتبعها "شليك" هى أنه اعتقد أن من الممكن تفيد الجانب الصحيح من نظرية "كائط" عن طريق براهين كثيرة. أعنى الأهمية البنائية لمبادئ التناسق ولذا قبل الجانب الخاطئ دون أن يتكلمه بالتحليل.

إننا قد نحتاج إلى مفهوم تفرد التناسق من أجل البرهنة على ضرورة استبعاد فرض كائط الخاص باعتباطية التناسق. وحتى لو كنا نشك في صحة هذه المفهوم الآن، فإن أفكارنا لن تكون باطلة. ففي الوقت الحاضر يكون هذا المفهوم مطابقاً، وليس أمامنا ما نفعله سوى استخدام مبادئ المعرفة السائدة. إننا لا نخشى الخطوة المقبلة في تعميم هذا المفهوم، وذلك لأننا نعرف أن التطور سوف يواصل مسيرته دون انقطاع. وعلى ذلك فإن المفهوم القديم سيظل صحيحاً تقريباً، ويثبت أن وجهة نظرنا كانت صحيحة بقدر كاف. فضلاً عن ذلك فإننا لا نستخدم مفهوم التفرد استخداماً مباشراً، وإنما نستخدم تعريفه بواسطة الوظيفة الاحتمالية. ومن السهل إدراك أنه يمكن على السواء إقامة البرهان على أساس مبدأ احتمالي يختلف عن المبدأ الأول اختلافاً جوهرياً. ومن الصحيح أن منهج التقريبات المتتالية قد يؤدي في النهاية إلى مبادئ بعيدة تماماً تجعل الصدق التقريبي لبرهاننا أمراً مشكوكاً فيه، غير أننا لا نزعم بأية حال من الأحوال أن نتائجنا ستظل صادقة إلى الأبد، إذ إننا قد أوضحنا أن كل الاستدلالات الخاصة بنظرية المعرفة هي استدلالات استقرائية.

وعلى ذلك، فإننا نتخلى عن مفهوم التفرد كشرط مطلق، ونسميه مبدأ التناسق. ومثل كل المبادئ الأخرى، فإنه يتم التوصل إليه عن طريق تحليل مفهوم المعرفة، كما يتم إثباته بطريقة استقرائية من خلال فكرة إمكان المعرفة. وبالتالي لا يزال السؤال يطرح نفسه: أليس مبدأ التناسق — الذي يتصف باستقلاله عن التجربة، وتشرطه كل معرفة مسبقاً — هو أكثر المبادئ عمومية؟

إن هذا السؤال ينقل المشكلة من مجال المفاهيم الرياضية الدقيقة إلى مجال آخر من المفاهيم الأقل دقة. وهذا يرجع إلى محدودية مصطلحاتنا العلمية التي نعرض بها مفهوم التناسق بالنسبة لوصف العملية المعرفية، ولذا سوف نستعمل مجموعة تشبيهات نظرية، ففي العصر الحاضر يبدو لنا أن التناسق هو المفهوم الأكثر عمومية الذي يصف العلاقة بين التصورات والواقع. ومع ذلك فمن الممكن أن نكتشف يوماً ما مفهوماً أكثر عمومية للتعبير عن علاقة التصورات بالواقع،

بحيث يكون مفهومنا عن التناسق هو حالة خاصة. وعلى ذلك فليس هناك مبادئ "أكثر عمومية".

لا بد للمرء أن يسلم بأهمية الأحكام الإستمولوجية حتى وإن لم تكن تنبؤاتها صادقة على الدوام. إذ إن كل الأحكام التي تتضمن إشارات لفترات زمنية، إنما تقوم على أساس مبدأ الاستقراء. وبطبيعة الحال فإن كل قضية علمية تدعى أنها صادقة لا بالنسبة للحاضر فحسب، بل بالنسبة للتجارب المقبلة أيضاً. غير أن هذا لا يكون ممكناً إلا بنفس المعنى الذي يستدل به على أن المنحنى يتجاوز نهاية تتابع النقط المقيسة، وسيكون من اللغو استبعاد صحة هذا الاستدلال إلى الأبد.

نود الآن أن نذكر بعض الملاحظات الهامة التي تتعلق بوجهة نظرنا في نظرية المعرفة، فعلى الرغم من أننا قد رفضنا تحليل كانط للعقل، فإننا لا نريد أن ننكر أن التجربة تتضمن عناصر عقلية. فمن المؤكد أن طبيعة العقل تحدد مبادئ التناسق، وأن التجربة هي مجرد انتقاء من بين كل المبادئ الممكنة. بل ما ننكره فقط أن العنصر العقلي للمعرفة يبقى مستقلاً عن التجربة. فمبادئ التناسق تعرض العناصر العقلية للعلم التجريبي في مرحلة معينة. وهذه هي أهميتها الأساسية، وهذا هو المعيار الذي يميز مبادئ التناسق عن كل قانون جزئي حتى ولو كان أكثر القوانين عمومية. فالقانون الجزئي يمثل تطبيق المناهج التصورية التي يتضمنها مبدأ التناسق، إذ إن مبادئ التناسق هي وحدها التي تحدد معرفة الموضوعات بواسطة التصورات. وكل تغير في مبادئ التناسق يؤدي إلى تغير مفهوم الموضوع Object أو الحادثة Event، أي موضوع المعرفة. ولما كان التغير الذي يطرأ على القوانين الجزئية لا يؤدي إلا إلى تغير في العلاقات بين الأشياء الجزئية، فإن التعميم المتزايد لمبادئ التناسق يمثل تطور مفهوم الموضوع في علم الفيزياء. إن وجهة نظرنا تختلف عن وجهة نظر كانط، هو مهمة لا متناهية، فإننا نؤكد أنه حتى مفاهيمنا عن موضوع المعرفة ذاته — أي موضوع الواقع وإمكانية وصفه — لا يمكنه أن يصبح أكثر دقة إلا بالتدرج.

وسوف نحاول في الفصل التالي أن نوضح كيف أن نظرية النسبية قد غيرت هذه المفاهيم، لأنها نظرية ذات مبادئ مختلفة للتناسق، كما سنوضح كيف أدت نظرية النسبية إلى تصور جديد لموضوع المعرفة. وعلى أية حال يمكننا أن نستخلص — من هذه النظرية الفيزيائية — نتيجة أخرى للاستمولوجيا، فإذا حدد العقل نظام التناسق في علاقاته المفاهيمية، وحددت التجربة نظام التناسق في بنائه النهائي، عندئذ ستعبر المحصلة الكلية عن طبيعة العقل وعن طبيعة الواقع أيضًا، وعلى ذلك سيكون مفهوم الموضوع الفيزيائي الذي يحدده العقل والواقع على السواء هو المفهوم المراد صياغته. ولذا فليس ممكنًا — كما اعتقد كانط — أن نختار من مفهوم الموضوع للعنصر الذي ينظر العقل إليه على أنه ضروري. إذ إن التجربة هي التي تقرر أي العناصر تكون ضرورية ولا تتجلى فكرة أن مفهوم الموضوع له أصل في العقل إلا من خلال الحقيقة القائلة بأن هذا المفهوم يتضمن عناصر لا تحددها التجربة أي يتضمن عناصر مستقلة عن طبيعة الواقع. وتوضح اعتباطية هذه العناصر أن العقل هو مصدر وجودها في مفهوم المعرفة. إن دور العقل لا تعبر عنه الحقيقة القائلة بأن نظام التناسق يتضمن عناصر ثابتة، وإنما تعبر عنه الحقيقة القائلة بأن النسق يتضمن عناصر اعتباطية. ويعبر هذا التفسير عن تعديل أساسي إذا ما قورن بفكرة كانط عن دور العقل. ولقد قدمت نظرية النسبية عرضًا مطابقًا لهذا التعديل^[٣].

لقد صغنا من قبل اعتباطية التناسق واكتشفنا أن هناك أنساقًا متناقضة ضمانيًا، ولا يعنى هذا الكشف أنه يوجد نسق واحد فقط لمبادئ التناسق يتصف بالتفرد، فهناك عدة أنساق فريدة. والواقع أنها أوصاف متكافئة يتم التعبير عنها في وجود صيغ تحويلية تتيح الانتقال من نسق إلى آخر. ولا يمكن القول بأن نسقًا معينًا يوصف بأنه أكثر الأنساق تطابقًا مع الواقع، لأن لكل الأنساق معيارًا واحدًا للتطابق إلا وهو تفرد التناسق. وبالنسبة للتحويلات Transformations، فإنه تجدر الإشارة إلى المبادئ التي يمكن اختبارها بطريقة تحكمية، أي المبادئ التي تمثل

Cf. H. Reichenbach, op. cit., P. 59, note.

متغيرات مستقلة، وتلك التى تمثل متغيرات تابعة والتى سوف يطرأ عليها تغيير وفقاً لصيغ التحويل. ولقد علمتنا نظرية النسبية أن الإحداثيات الزمانية — المكانية الأربعة يمكن اختبارها بطريقة تحكمية فى حين أن الدالات القياسية ح م ن لا يمكن افتراضها بطريقة تحكمية، لأن لها قيماً محددة بالنسبة لكل اختيار للإحداثيات. ومن خلال هذا الإجراء يتم استبعاد العناصر الذاتية من مجال المعرفة، كما يتم صياغة الدلالة الذاتية لها على نحو مستقل عن المبادئ الخاصة للتناسق.

ومثلما أن اللاتغاير Invariance فى حالة التحويلات يميز الطبيعة الموضوعية للواقع فإن بنية العقل تعبر عن نفسها من خلال تحكمية الأنساق المقبولة. وهكذا يكون من الواضح أن ما نصفه عن طريق الإحداثيات ليس متضمناً فى الواقع، وإنما هو الصورة الذاتية التى تمكن عقولنا من إنجاز هذا الوصف. ومن جهة أخرى فإن العلاقات القياسية تتميز بخاصية معينة تجعل أحكامنا صحيحة فى نطاق حدود معينة. ولا يمكن أن تتم بدقة صياغة فرض كانط المتعلق بمثالية المكان والزمان إلا على أساس نسبية الإحداثيات. ومن الملاحظ أيضاً أنه أكد تأكيداً صارماً على أن مقياس الزمان والمكان الذى يزودنا به العيان البشرى لا ينتمى إلى أنساق مقبولة، فإذا كان مقياس الزمان والمكان أمراً ذاتياً خالصاً، فإن المقياس الأقليدى لابد أن يكون ملائماً لعلم الفيزياء. ونتيجة لهذا يمكن اختيار المعاملات العشر ح م ن اختياراً تحكمياً. غير أن نظرية النسبية تخبرنا بأن المقياس لا يكون ذاتياً إلا بالقدر الذى يعتمد فيه على تحكمية اختيار الأنساق، وأنه لا يمكنه وصف الخاصية الموضوعية للعالم الفيزيائى إلا بابتعاده عن هذه التحكمية. وأياً كانت ذاتية المقياس فإن التعبير عنه يتم عن طريق نسبية المعاملات القياسية لمجال النقط، وهذه النسبية هى نتيجة لتكافؤ كتلتى القصور الذاتى والجاذبية الذى تم التحقق منه بطريقة تجريبية.

إن الخطأ الذى ينطوى عليه منهج كانط يكمن فى إصدار أحكام تتعلق بالعناصر الذاتية لعلم الفيزياء فى حين أن هذه الأحكام لم يكن قد تم اختبارها

تجريبيًا. أما الآن، وبعد أن أثبتت العلوم التجريبية نسبية الإحداثيات، فإنه أصبح في وسعنا أن ننظر إلى مثالية المكان والزمان كما ثبت حتى الآن في صياغة هذه المثالية على أنها تعبر عن التحكمية في اختيار الإحداثيات. وفي واقع الأمر أن القول الفصل في هذه المسألة لم يصدر بعد. وعلى سبيل المثال، إذا أصبح تعميم "ويل" صحيحًا، فإن عنصرًا ذاتيًا جديدًا سوف يظهر في القياس، وبالتالي فإن عملية المقارنة بين قضيبى قياس موضوعين عند نقطتين مختلفتين من المكان، لن تشمل على العلاقة الموضوعية المتضمنة في نظرية آينشتين، على الرغم من اعتمادها على العلاقة المقاسة على أساس اختيار الإحداثيات، إذ إن الصور الذاتية للوصف هي وحدها التي يمكن مقارنتها بموضع الإحداثيات. ومن الملاحظ، بالنظر إلى تغير مفهوم الموضوع، أنه لا يوجد حكم نهائى بشأن الدور الذى يسهم به العقل فى مجال المعرفة إلا على نحو تدريجى، وأنه لا يمكن الإقرار بهذا الاسهام عن طريق تلك الأفكار الغامضة كفكرة مثالية المكان، وإنما يتم الإقرار به بواسطة المبادئ الرياضية^[٤].

إن تحليل كانط للعقل قد حل محله منهج للتمييز بين الدلالة الموضوعية للحكم الفيزيائى وبين الصورة الذاتية للوصف من خلال الصيغ التحويلية، وذلك بتحديد طابع هذه الصيغة الذاتية تحديدًا مباشرًا. إن هذا المنهج هو أكثر تقدمًا من تلك المحاولة التى قام بها كانط، بل إن قائمة المقولات التى وضعها كانط لتبدو بدائية إذا ما تم مقارنتها بالمنهج الحديث لنظرية اللاتغير The Theory Of Invariance. ويتيح لنا هذا المنهج — بعد تخلص المعرفة من المقولات العقلية — وصف بنية العقل. وهذا هو السبيل الوحيد الذى يمكننا من فهم طبيعة الدور الذى يسهم به العقل فى مجال المعرفة.

Cf. H. Reichenbach, op. cit., P. 34, for a correction and clarification of this passage.

[٤]

الفصل الثامن

مفهوم المعرفة فى نظرية النسبية كمثال لتطور مفهوم الموضوع

إذا كان من الصحيح أن المبادئ القبلية فى المعرفة لا يمكن تحديدها إلا بطريقة استقرائية، وإذا كان من الممكن إثبات أو دحض هذه المبادئ فى أى وقت. بواسطة التجربة، إذا كان كل هذا صحيحاً فلا بد من التخلي عن الفلسفة النقدية. ومع ذلك فإننا نريد أن نبين أن هذه الوجهة من النظر تختلف عن وجهة نظر الفلسفة التجريبية التى تعتقد أنه من الممكن تمييز كل القضايا العلمية، دون استثناء، عن طريق فكرة "استخلاصها من التجربة". فمثل هذه الفلسفة التجريبية لم تلاحظ الاختلاف الكبير القائم بين القوانين الطبيعية الخاصة ومبادئ التناسق، ولم تكن على علم بأن مبادئ التناسق لها وضع مختلف اختلافاً تاماً عن القوانين الطبيعية من حيث البناء المنطقى للمعرفة. ولقد اتجه المذهب ذو الاتجاه القبلى إلى النظرية القائلة بأن مجموعة معينة من المبادئ هى التى تحدد البناء المنطقى للمعرفة، وأن الدلالة المنطقية هى التى تميز هذه المجموعة من المبادئ، ودلالاتها لا دخل لها فى طريقة اكتشافها أو فى دوافع صدقها.

إننا نرى أن أفضل سبيل لتوضيح هذا الوضع الاستثنائى هو أن نقوم بوصف التغير الذى طرأ على مفهوم الموضوع. إن هذا التغير فى تناسق المبادئ قد أحدثته نظرية النسبية.

توصل علم الفيزياء إلى صياغة أحكامه صياغة كمية من خلال بحث تأثير العوامل الطبيعية على تحديدات الأطوال والفترات الزمنية، فمقاييس الأطوال والفترات الزمنية هي المقاييس الكمية الأولية. ويتحقق عالم الفيزياء من وجود قوى الجاذبية عن طريق قياس الزمن الذى يحتاجه جسم ساقط لقطع مسافة معينة، أو عن طريق قياس زيادة درجة الحرارة من خلال تغير طول سلك زئبقى. لهذه الأسباب كان من الضروري تحديد مفهوم الفترات الزمنية والفواصل المكانية. ولقد استطاع علم الفيزياء، عن طريق الفترات الزمنية والفواصل المكانية، أن يتوصل إلى النسبة العددية المرتبطة بالفترة المراد قياسها بفترة تُستخدم كوحدة. وفى هذه العمليات قام علم الفيزياء التقليدى بوضع مبدأ أساسى يقول بأن الأطوال والأوقات تعتمد كل منها على الأخرى، وأن الوقت المتزامن المحدد للنسق ليس له تأثير على نتائج قياسات الطول. ولكى يكون لهذا الوقت المتزامن تأثير على الانتقال من الأطوال المقاسة إلى العلاقات المرتبطة بها، فإنه لابد من إضافة نسق من القواعد لربط الأطوال. وفى مجال علم الفيزياء التقليدى أسهمت نظريات الهندسة الأقليدية فى تدعيم هذا الهدف. ولنتخيل كرة دوارة Rotating Sphere، فهى وفقاً لنظرية نيوتن ترسم مداراً بيضاوياً ويتم التعبير عن تأثير الدوران — أى تأثير العلة الفيزيائية — بتغير الأبعاد الهندسية. وعلى الرغم من هذا فإن القواعد الخاصة بارتباط الأطوال لا يطرأ عليها تغيير. وحتى بالنسبة لهذه الكرة، فإن ثمة نظريتين صادقتين: النظرية الأولى هى التى تقول إن العلاقة بين محيط الدائرة وقطرها (على سبيل المثال محيط وقطر دائرة العرض) تساوى ط. والنظرية الثانية هى التى تقول إن القطعة (*) Segment الصغيرة للغاية من قوس (**) Arc الدائرة ترتبط بعلاقة فيثاغورية مع التفاضلات الإحداثية (وتصدق هذه العلاقة على قطع القوس

(*) القطعة الدائرية Segment of a Circle هى شكل يحيط به قوس دائرة ووترها الواصل بين نهايتى القوس. (مجمع اللغة العربية، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع، ج١، صفحة ٢٣٨). (المترجم).

(**) القوس Arc هو جزء من منحنى. (مجمع اللغة العربية، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع، ج٢٢، صفحة ٤٨). (المترجم).

الصغيرة بالنسبة للإحداثيات العمودية المختارة بطريقة جزافية). وكان من الضروري بالنسبة لعلم الفيزياء أن يضع هذه الفروض لقياس التغيرات التي تعتري الأطوال والفترات الزمنية. ويعد الخضوع لهذه العلاقات العامة سمة أساسية للجسم الفيزيائي. ولا يمكن وصف شيء ما على أنه جسم فيزيائي إلا في إطار هذه الفروض المسبقة. إن إقامة معرفة كمية لا يعني شيئاً سوى تطبيق هذه القواعد العامة على الواقع وتنظيم القيم العددية في نسق وفقاً لذلك. إن هذه القواعد تنتمي إلى مفهوم موضوع علم الفيزياء.

وعندما غيرت نظرية النسبية هذه الرؤية، ظهرت صعوبات مفاهيمية خطيرة. فالنظرية النسبية تقول إن الأطوال والفترات الزمنية المقاسة ليس لها صدق مطلق، بل تحتوى على عناصر عرضية Accidental، أى أن مجموعة الإسناد^(*) System of Reference بالقياس إلى مجموعة ساكنة. وكانت هذه النتيجة تُفسر على أنها مناقضة لمبدأ السببية. وفجأة وجد العلماء أنفسهم بازاء تغير فيزيائي فشلوا في الاهتمام إلى علته على ضوء النظريات المتعلقة بالقوى الناشئة عن الحركة. ولقد قام مؤخراً هليج هولست Helge Holst بمحاولة لإنقاذ مبدأ السببية بأن أشار إلى مجموعة مفضلة من الإحداثيات تكون فيها القيم المقاسة وحدها هي ما يمكن أن يقال إن لها دلالة موضوعية، وذلك على عكس ما ذهب إلىه نسبية أينشتين بحيث يبدو تقلص لورنتز Lorentz contraction ناجماً عن الحركة المنتسبة إلى هذه المجموعة. ويمكن التعبير عن نسبية أينشتين بوصفها إمكانية متناسقة للتحويل الناشئ عن الصدفة البحتة في الطبيعة.

(*) لقد كان معروفاً منذ أيام الاغريق القدماء أننا لكي نصف حركة جسم ما نحتاج إلى جسم آخر ننسب حركة الجسم الأول إليه. فنحن نرصد حركة غربة ما مثلاً بالرجوع إلى سطح الأرض، وحركة كوكب ما من الكواكب بالرجوع إلى مجموعة للنجوم الثابتة. وفي الفيزياء يسمى الجسم الذى نُسند إليه الحوادث مكانياً "مجموعة الإسناد" System of Reference. فقوانين ميكانيكا جاليليو ونيوتن مثلاً لا يمكن التعبير عنها إلا بالاستعانة بمجموعة الإسناد. (المترجم).

ويجب أن نلاحظ أن الصعوبة الظاهرة لا تنشأ من محاولة التمسك بمبدأ السببية، بل هي تأتي من محاولة التمسك بمفهوم الموضوع ذلك المفهوم الذي تجاوزه نظرية النسبية. فهناك سبب محدود وراء تقلص الطول، ألا وهو الحركة النسبية لجسمين. واعتماداً على ما نفترض مجموعة الإسناد أنه ساكن يمكن وصف أحد الجسمين بأنه أقصر من الآخر. فإذا تم تفسير هذه النتيجة على أنها تناقض مبدأ السببية لأن هذا المبدأ يقتضى بالضرورة حكماً يكون الجسم وفقاً له متقلصاً "بالفعل"، فإنه يفترض عندئذ أن الطول خاصية مطلقة للأجسام. بيد أن أينشتاين قد بين أن الطول هو مجرد مقدار محدد يتناسب مع مجموعة إحداثية معينة. إن الجسم المتحرك توجد بينه وبين قضيب القياس (الذي لا بد بطبيعة الحال أن يعد بدوره جسماً) علاقة معينة. إن هذه العلاقة تظهر أحياناً — اعتماداً على مجموعة الإسناد المختارة — بوصفها طولاً ساكناً، وأحياناً أخرى بوصفها تقلص لورنتز أو تمدد لورنتز Lorentz Extension — إن ما نقيسه على أنه طول ليس هو العلاقة بين جسمين، بل مجرد إسقاطهما في مجموعة إحداثية. ولا يمكننا أن نعبر عن هذا الطول إلا بلغة المجموعة الإحداثية، أما إذا أشرنا إلى الصيغ التحويلية في آن واحد لكل مجموعة أخرى، فإن أحكامنا سوف تحتوى على دلالة موضوعية. ويتكون المنهج الجديد لنظرية النسبية على ما يلي: إنه يستعير معنى موضوعياً لأحكام ذاتية بالإشارة إلى الصيغ التحويلية. ويغير هذا المنهج مفهوم العلاقة الفيزيائية. فالطول المقيس فقط في مجموعة معينة يمكن التحقق منه. ومن ثم يمكن أن يوصف بالموضوعية. غير أن هذا الطول هو تعبير واحد عن العلاقة الفيزيائية. وما كان يعتبر في الماضي طولاً هندسياً لم يعد خاصية مطلقة للجسم، بل بالأحرى هو انعكاس لمثل هذه الخاصية بوصفه شيئاً في ذاته Thing-in-Itself، مادامنا نستطيع صياغة العلاقة الفيزيائية صياغة متفردة بالإشارة إلى الطول في مجموعة إحداثية واحدة بالإضافة إلى الصيغ التحويلية. ومن الضروري بالنسبة لنا أن نتكيف مع حقيقة أن العلاقة الفيزيائية لا يمكن صياغتها ببساطة على أنها نسبة ما.

إننا نلاحظ تغير مفهوم الموضوع: فما كان فيما مضى خاصية للأشياء وحدها، أصبح الآن خاصية للأشياء وخاصية لمجموعات إسناد هذه الأشياء. وبوضع الصيغ التحويلية فحسب يمكننا أن نستعيد تأثير مجموعة الإسناد. وبهذه الطريقة وحدها نصل بالفعل إلى تحديث ما هو واقعي.

إذا كان مفهوم الطول عند آينشتين محصوراً بقدر ما في صياغته لجانب واحد من جوانب العلاقة الفيزيائية الأساسية، فإنه من جهة أخرى يعد مفهوماً رحباً بدرجة كبيرة، وذلك لأن حالة حركة الأجسام تغير من أطوالها الفيزيائية، وبالعكس فإن الأطوال تصبح تعبيراً عن حالة الحركة. وبدلاً من القول: إن جسمين في حركة بالنسبة لكل منهما الآخر، فإنني أستطيع أن أقول كذلك: إنه من رؤية أحد الجسمين فإن الآخر يختبر تقلص لورنتز. إن هذين الحكمين هما عبارتان مختلفتان تعبران عن حقيقة أساسية واحدة. ونلاحظ مرة أخرى أن الواقعة الفيزيائية لا يمكن التعبير عنها دائماً على أساس الأحكام الكينماتيكية^(*) البسيطة، إذ لا يمكن وصفها بواسطة عبارتين مختلفتين وعن طريق تحويلاتهما التبادلية.

هذه الوظيفة المتسعة للقياس — أعنى خاصية الحالة الفيزيائية — قد تطورت إلى درجة أكبر في نظرية النسبية العامة. إذ وفقاً لهذه النظرية لا تؤدي الحركة المنتظمة وحدها بل أيضاً الحركة المطردة إلى تغير العلاقات القياسية، ومن ثمّ يمكن تمييز حالة الحركة ذات العجلة — على العكس — من خلال أحكام قياسية. ولقد أدى هذا إلى نتائج عجزت نظرية النسبية الخاصة عن التوصل إليها. إن السرعة ذات العجلة ترتبط بوجود قوى الجاذبية. وبالنظر إلى هذا التوسع فإنه يتم التعبير عن القوى الفيزيائية بواسطة الأحكام القياسية، ويبدو أنه تم النظر فجأة إلى مفهوم القوة — وهو المفهوم الذي أثار الكثير من الصعوبات المنطقية بالنسبة لعلم

(*) الكينماتيكا Kinematics فرع من علم الميكانيكا يعنى بدراسة الحركة دون مراعاة القوى المحركة. (مجمع اللغة العربية، معجم الفيزياء الحديثة، الجزء الأول، صفحة ١٥٢). (المترجم).

الفيزياء التقليدي — من خلال منظور جديد أعنى أنه لا يعبر إلا عن تشبيه بشري لأحد جوانب الحالة الفيزيائية التي يكون الجانب الآخر منها هو الصورة الخاصة للقياس. وبالتأكيد فإن مثل هذا التوسع لوظيفة القياس يجعل من الممكن التمسك بصورتها الأقليدية البسيطة، والقياس التحليلي الريمانى وحده هو القادر على استيعاب مثل هذه الزيادة فى الدلالة. وبدلاً من القول: إن جسمًا فلكيًا يقترب من مجال الجاذبية، يمكننى القول كذلك: إن الأبعاد القياسية لهذا الجسم تصبح منحنية.

لقد اعتدنا على إدراك وجود القوى من خلال مقاومتها للحركة، وفضلاً عن ذلك يمكننا أن نضيف: إن الواقع — الذى يُوصف بدوره كمجال للقوة — يتجلى بذاته من خلال الحقيقة القائلة إن حركة الخط المستقيم مستحيلة. إن هذا هو مبدأ أينشتين — ريمان لانحناء المكان الذى يجعل وجود الخطوط المستقيمة مستحيلًا. ولا يجب تفسير "الاستحالة" هنا تفسيرًا فنيًا — كما لو كان الإدراك الفنى للخط المستقيم عن طريق القضبان الفيزيائية مستحيلًا — بل الاستحالة هنا هى استحالة منطقية إذ إن مفهوم الخط المستقيم مستحيل فى المكان للريمانى. ويلزم عن تطبيق هذه الهندسة فى مجال علم الفيزياء أنه لا توجد نقطة فى البحث عن تقريب للخط المستقيم بقضيب فيزيائى، فحتى التقريبات مستحيلة. ويؤكد علم الفيزياء التقليدي أيضًا على أن الجسم الفلكى الداخلى فى مجال جاذبية يتخذ مسارًا منحنيًا. وتقطع نظرية النسبية شوطاً أبعد فى تأكيد هذا الأمر، إذ ترى أن الحديث عن خطوط مستقيمة فى مجال الجاذبية هو أمر لا معنى له. ويختلف هذا الحكم من حيث مضمونه الفيزيائى عن مضمون الحكم الذى تقول به وجهة النظر القديمة. ففى نظرية أينشتين يكون للمسار نفس العلاقة التى للمسار الذى قالت به نظرية نيوتن حيث للمنحنى المكانى منحنى مستو، فالانحناء عند أينشتين له نظام أعلى من الانحناء عند نيوتن. هذا التغير الأساسى فى القياس يرتبط بدلالته العميقة فى التعبير عن الحالة الفيزيائية.

إن وجهة النظر القديمة القائلة بأن العلاقات القياسية لجسم ما مستقلة عن الطبيعة — أى بأسلوب حساب حجم هذا الجسم وطوله، والزاوية بين جانبيه،

وانحناء سطوحه من المعطيات المقاسة — هذه النظرية لم يعد من الممكن التمسك بها. فهذه القواعد القياسية أصبحت تعتمد على مجموع عالم الأجسام المحيطة به. وما كان سمي سابقاً المنهج الرياضى للعقل أصبح سمة خاصة للموضوع ورسومه فى المجموع الكلى للأجسام. ولم يعد القياس بديهية للتتاسق، بل أصبح بديهية للاتصال. وتعتبر هذه النتيجة عن تغيير فى مفهوم الواقع أكثر عمقاً من ذلك التغير الموجود فى نظرية النسبية الخاصة. وقد اعتدنا على التفكير فى المادة على أنها شىء جامد وصلب تشعر به حواسنا باللمس كشيء مقاوم. وتعتمد كل النظريات التى تفسر العالم تفسيراً ميكانيكياً على هذا المفهوم للمادة، وهو طابع كل التفسيرات التى حاولت مراراً أن تنظر إلى تطابق الأجسام الصلبة بوصفها مثلاً لكل النتائج الديناميكية. وعلى المرء أن يسقط تماماً هذا المثال لكى يفهم معنى نظرية النسبية. فما يلاحظه عالم الفيزياء هو قياسات الأطوال والفترات الزمنية، وليس مقاومات حاسة اللمس.

وعلى ذلك فإن وجود المادة لا يمكن اكتشافه إلا فى القياسات الطولية والزمنية. وهذا يعنى أنه إذا كان ثمة وجود لشيء واقعى — الجوهر — فإن التعبير عنه فيزيائياً يكون عن طريق شكل القياس، أى الشكل الخاص للصلة بين طولين وزمنين. إذ إن الشىء الواقعى هو الذى يتم التعبير عنه بواسطة انحناء المكان. ونلاحظ مرة أخرى طريقة جديدة للوصف: وهى أن الشىء الواقعى لم يعد يوصف بواسطة شىء ما، بل بواسطة عدد من العلاقات القائمة بين الأبعاد الهندسية. ومن الصحيح أن القياس يحتوى على عنصر ذاتى، واعتماداً على اختبار مجموعة الإسناد ستختلف المعاملات. القياسية، فإن هذا اللا تحديد لا يزال سائداً فى مجال الجاذبية. ولكن هناك علاقات مفترقة بين المعاملات القياسية، فإذا وضعت أربعة منها بشكل تعسفى للمكان كله، فإن الست الأخريات تحدها الصيغ التحويلية. فوجود المادة يعلن عن نفسه فى هذه الحالة المحدودة، وهى الشكل المفاهيمى لتعريف الوجود الفيزيائى. وهذه الحالات المحدودة لا تستطيع الصمود أمام المكان الخالى، ومن ثم لا يمكن تحديد القياس. إذ إن الحديث عن علاقات الطول فى

المكان الخالى هو أمر لا معنى له، فالأجسام وحدها هى ما لها طول وعرض وارتفاع، ولكن الحالة الفيزيائية للأجسام يجب أن تظهر فى العلاقات القياسية.

وهكذا تم التخلّى عن المفهوم التقليدى للجوهر كما استخدمه "كانط". وهو المفهوم الذى كان الجوهر بناء عليه قواماً ميتافيزيقياً للأشياء التى لا يمكن أن نلاحظ منها سوى التغيرات التى تطرأ عليها فحسب. ومن وجهة النظر الإستمولوجية، ليس هناك فرق بين قول "ثاليس" Thales بأن الماء هو أصل الأشياء وبين التصور التقليدى للجوهر، فعلم الفيزياء الأكثر تطوراً قد اقتصر على استبدال ذرة الهيدروجين أو ذرة الهليوم بالماء. فالكشوف الفيزيائية المتطورة لم تكن قادرة على تغيير المفهوم الإستمولوجى، وكل ما فعلته هو تغيير المحتوى النوعى لها. لقد كان للتعديل الذى أجراه أينشتين على مبادئ التتاسق أثره الواضح على تغيير مفهوم الواقع. ولا يجب أن نواجه نظريته بالسؤال عن: ما هو الواقع؟ هل هو الإلكترون؟ هل هو الإشعاع؟ إن هذه الطريقة فى صياغة السؤال تتطوى على المفهوم التقليدى للجوهر، وتبحث عن مجرد مضمون جديد له. وهناك شىء يتجلى بذاته فى العلاقات الاعتمادية بين المعاملات القياسية، وما دمنا نستطيع أن نكتشف هذه العلاقات عن طريق القياسات — وعن طريق القياسات وحدها — فإننا نستطيع اكتشاف الواقع. إن عصب نظرية النسبية العامة هو أن القياس شىء أكثر بكثير من مجرد القياس الرياضى للأجسام، إنه الشكل الذى عن طريقه يوصف الجسم باعتباره عنصراً فى العالم المادى^(*).

(*) لا يعد تناقضاً مع هذا رأى أن علم الفيزياء الحديث مازال يستخدم المفهوم التقليدى للجوهر. ولقد وضع رذر فورد Rutherford نظرية توصل فيها إلى تحليل ذرة النروجين الموجبة إلى ذرتى هيدروجين وهليوم. إن هذا الكشف الفيزيائى البالغ الخصوبة يفترض مسبقاً المفهوم التقليد للجوهر، لأنه يمكن التعبير عنه بالاقتراب الكافى من وصف الواقع، كما أن هذا الكشف الذى قام به "رذر فورد" لا يستبعد إمكانية الاحتفاظ بالتركيب الداخلى للإلكترون الذى قالت به نظرية أينشتين. ويمكننا مقارنة بقاء المفاهيم التقليدية فى العلم الحديث بالمثل الشهير المأخوذ من علم الفلك، وأعطى به أنه على الرغم من أننا قد علمنا منذ عصر كوبرنيكوس Copernicus أن الأرض ليست هى مركز الكون وأنها كروية وتدور، فإن هذه الوجهة من النظر مازالت قائمة كأساس لفنون القياس الفلكية.

إن هذه الفكرة ما هي إلا نتيجة لعدم وجود حدود فاصلة بشكل واضح بين الأجسام المادية والبيئة التي توجد بداخلها هذه الأجسام. فالمكان مملوء بالمجال الذي يحدد قياسه، وأن ما اعتدنا على أن نسميه مادة ما هو إلا مجرد تكثيف لهذا المجال. ومن العبث الحديث عن تحرك الجسيمات المادية بوصفه انتقال الأشياء، فما يحدث هو عملية تكاليف متطورة يستحسن مقارنتها بانتشار الموجة في الماء^(*). إن مفهوم الشيء المفرد يفتقر إلى الدقة. ويمكن اختيار نطاقات المجال المحددة بشكل متعسف، ولكنه لا يمكن وصفها إلا عن طريق قيم خاصة بدالات الزمان — مكان العامة في هذا النطاق. وكما أن النطاق التفاضلي لدالة تحليلية داخل نطاق معقد هو الذي يميز اتجاه الدالة بالنسبة للنطاق اللامتناهي، فإن كل نطاق جزئي هو بالتالي الذي يميز المجال الكلي، وليس من الممكن الإشارة إلى تحديداته القياسية بدون وصف المجال الكلي. وهكذا ينحل الشيء المفرد إلى مفهوم المجال، ومعه تختفى كل القوى القائمة بين الأشياء. إذ قد تم الاستعاضة عن فيزياء القوى والأشياء بفيزياء المجالات.

لننا نقم هذا العرض لمفهوم الموضوع في نظرية النسبية — والذي لا يعني تفريغ المضمون الإيستمولوجي للنظرية — لكي نبين أهمية المبادئ المنظمة. وعلى النقيض من القوانين الجزئية، فإن المبادئ المنظمة لا تخبرنا بما يمكن معرفته في الحالة المفردة. وإنما توضح كيفية التوصل إلى المعرفة. إن هذه المبادئ تحدد ما يمكن معرفته، كما تحدد المعنى المنطقي للمعرفة. ومن ثم فإن هذه المبادئ بعيدة عن أن تكون إجابة عن السؤال النقدي: كيف تكون المعرفة ممكنة؟ وفي تحديدها لمعنى تبين لنا هذه المبادئ القواعد المنظمة التي يتم اكتساب المعرفة وفقاً لها، كما توضح الشروط التي يؤدي لتساقها المنطقي إلى المعرفة.

(*) هذا مجرد تشبيه فح. لأنه عادة ما يتم لتفسير "ظاهرة" حركة الماء بواسطة تراوحات "واقعية" لجسيمات الماء Water Particles. ولذلك لا توجد جسيمات منفردة تكون حاملة المجال. (انظر الآراء الإيستمولوجية للهامة التي قال بها "ويل" Weyl بخصوص فكرة المادة). (انظر رقم ٢١ من الهوامش).

هذا هو المعنى المنطقي لكلمة "ممكن" في السؤال السابق. ونحن ندرك اليوم أن شروط المعرفة لم تعد الشروط التي كانت سائدة في عصر كانط، لأن مفهوم المعرفة قد تغير، فضلاً عن أن الموضوع المتغير للمعرفة الفيزيائية يفترض مسبقاً اختلاف الشروط المنطقية. والتغير لا يمكن أن يحدث إلا من خلال الاتصال بالواقع، ولذلك فإن التجربة هي أيضاً التي تحدد مبادئ المعرفة. غير أن صحة هذه المبادئ لا تتوقف على الحكم المستمد من التجارب المفردة وحدها، وإنما أيضاً على إمكان النسق المعرفي ككل: هذا هو معنى القبلية. إن الحقيقة القائلة بأنه يمكننا وصف الواقع بواسطة العلاقات القياسية القائمة بين أربعة إحداثيات هي حقيقة صادقة صدق علم الفيزياء ككل. إن الصورة الخاصة لهذه القواعد هي وحدها التي أصبحت تشكل عقبة أمام علم الفيزياء التجريبي. ومن ثم فإن هذا المبدأ هو الأساس بالنسبة للبناء المفاهيمي للواقع الفيزيائي. وكل تجربة فيزيائية تمت من قبل قد أكدت هذا المبدأ. ولا تستبعد هذه النتيجة إمكانية حدوث تجارب في يوم ما تقتضى بالضرورة تقربات متعاقبة أخرى. وعندئذ سيضطّر علم الفيزياء من جديد إلى تغيير مفهومه عن الموضوع ويفترض مسبقاً مبادئ جديدة للمعرفة. إن "القبلية" تعنى "قبل المعرفة". وليس "في كل وقت"، كما لا تعنى "الاستقلال عن التجربة".

والواقع أننا لا نريد أن ننهي هذا الكتاب دون الإشارة إلى المسألة التي يُنظر إليها عادةً على أنها النقطة المحورية في مناقشة النسبية، ألا وهي إمكانية تصور المكان الريماني تصويراً بصرياً. لا بد أولاً من التأكيد على أن مسألة الوضوح الذاتي للمبادئ القبلية تنتمي إلى مجال علم النفس، وما أعنيه بذلك هو أن السبب، الذي يجعل المكان الأقليدي يكتسب بدهة خاصة تؤدي إلى التسليم الحدسي بكل بديهيات، هو بالضرورة مسألة سيكولوجية. والواقع أن كلمة "عادة" لا تفسر هذه الحقيقة. لأننا لسنا بإزاء سلسلة متكررة دائماً من الارتباطات، بل نحن نواجه عملية سيكولوجية خاصة. وهذا الوضوح الذاتي هو أكثر الأمور إثارة للدهشة، لأن تصور المكان بصرياً ينطوي على علاقات تتحرف عن العلاقات الأقليدية.

فعلى سبيل المثال، من الواضح وضوحًا ذاتيًا لنا أن الخط المستقيم هو أقصر مسافة بين نقطتين. وما زالت هذه الظاهرة النفسية قائمة دون تفسير على الإطلاق.

ومع ذلك فإنه فى وسعنا تقديم بعض الملاحظات الهامة بخصوص هذه المسألة انطلاقًا من مفهوم المعرفة كما عرضنا آنفا. فقد استطعنا أن نوضح أنه وفقًا لهذا المفهوم للمعرفة تكون للقياس دلالة مختلفة عن دلالاته السابقة. وأنه لا يزودنا بصور الأجسام بمنعنى التشابه الهندسى. وإنما يأتى كتعبير عن الحالة الفيزيائية للأجسام. ومن الواضح أننا لا نستطيع الإفادة من الصور الهندسية الحديثة بالنسبة لهذه الدلالة الأساسية أكثر من هذا. إن الهندسة الأقليدية تخلق اللب بدرجة كبيرة، كما أنها تبدو ضرورية لنا لأننا مقتنعون بأنه من خلال هذه الهندسة يمكننا التوصل إلى الصورة الحقيقية للأشياء الواقعية. وعلى أية حال عندما أصبح من الواضح أن المعرفة هى شىء آخر غير إنتاج مثل هذه الصور — أى ليس للعلاقات القياسية وظيفة نسخ الأشكال — ولم نعد نحاول النظر إلى الهندسة الأقليدية بوصفها تنطبق بالضرورة على الواقع.

وعندما سادت فكرة كروية الأرض فى القرن الخامس عشر، اضطرت أن تناضل فى البداية ضد مقاومة شديدة، وواجهت الاعتراض القائل بأن فكرة كروية الأرض هى فكرة ضد الحس. وكان على المرء أن ينظر إلى بينته المكانية فحسب ليكتشف أن الأرض ليست كروية. والواقع أن الاعتراض كان صادقًا تمامًا، لأن المرء لا يمكنه أن يتصور أن الأرض كروية. لأننا عندما نتخيل هذا فإننا نرى على الفور كرة صغيرة عليها إنسان قدمه على الأرض ورأسه مبدئية إلى أسفل. إننا لا نستطيع أن نتخيل هذا فى الأبعاد الأرضية. فغرابية أن الكرة هى فى الوقت نفسه سطح مستو داخل إطار رؤيتنا البصرية، هى التى تفسر أن كل ظاهرة ملاحظة على الأرض لا يمكن تخيلها. إن كرة ذات منحنى بسيط على سطح الأرض هى فكرة تقع خارج قدرتنا على التخيل. ويمكننا أن نفهم هذه الكرة فقط عن طريق تشبيه ضعيف للغاية، فعندما نؤكد الآن أننا نستطيع أن نتخيل الأرض

على أنها كرة، فإننا بالفعل نعى أننا قد تعودنا على إنكار الصور الحدسية، وألزمنا أنفسنا بتشبيه معين.

أعتقد أن الأمر نفسه يصدق بالنسبة للمكان الريمانى. فنظرية النسبية لا تؤكد أن ما كان فى الماضى هو الصورة الهندسية للأشياء هى الآن منحنية. بل تؤكد أنه لا وجود لمثل هذه الصورة، إن العلاقات القياسية تعبر عن شىء مختلف تمامًا عن نسخ الشىء. ويبدو من المعقول أن الصور الهندسية الحدسية ليست كافية لتمييز الحالة الفيزيائية. إننا يجب أن نعتاد فقط على فكرة أن هذه الصور — ليست صورًا زائفة — بل لا يمكن أن تنطبق على الأشياء الواقعية، ومن ثمَّ سنحقق نفس الانضباط الذى حققناه فيما يتعلق بما يسمى حدس الشكل الكروى للأرض، أعنى الإنكار التام للرؤية البصرية. ونكتفى بالتشبيهات التى يقدمها علم الفيزياء، مثل التشبيه الجميل للتفكير ثنائى الأبعاد للسطح الكروى، ومن ثمَّ نعتقد فى هذه التشبيهات.

وتبقى مهمة علم النفس هى القيام بتفسير السبب الذى يجعلنا فى احتياج للصور والتشبيهات التى بدونها لا نستطيع أن نحقق فهمًا تصوريًا للمعرفة التى من هذا النوع. أما مهمة الإيستمولوجيا فهى تفسير طبيعة المعرفة، ويأمل البحث الحالى أن يكون قد بينَّ أننا نستطيع إنجاز هذه المهمة عن طريق تحليل العلم لوضعى، دون اللجوء إلى صور أو تشبيهات.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٩	مقدمة
١٥	ما الميتافيزيقا؟
٢٧	العلم والدين
٣٣	التمييز بين العلم وأشباه العلم
٣٧	التمييز بين العلم والميتافيزيقا
٤١	الموقف النقدي من الميتافيزيقا
	فحص أسس الفلسفة النقدية على ضوء نتائج الفيزياء
٤٩	الحديثة
٥٥	انهيار المعرفة التركيبية القبلية
٦٣	هل الميتافيزيقا لا معنى لها؟
٧٣	نقد "بوبر" لمبدأ التحقيق
٨٧	الميتافيزيقا وأهميتها للعلم
٩٥	"آينشتين" والميتافيزيقا
١٠٣	الميتافيزيقا والبحث فيما وراء العلم
١١٥	هوامش البحث
١٣٢	المراجع

١٣٧	ترجمة كتاب هانز ريشنباخ
١٧٣	"نظرية النسبية والمعرفة القبليّة"
٢٦٧	الفهرس

هذا الكتاب

إن غرض هذا الكتاب هو إثبات أن الميتافيزيقا تلعب دوراً أساسياً في مجال العلوم التجريبية ، ومن ثمَّ كان من الضروري بحث الاعتراض المعتاد القائل بأن هناك اختلافاً تاماً بين الميتافيزيقا والعلوم الجزئية ، أو أن الميتافيزيقا كانت حجر عثرة في طريق التقدم العلمى . وقد بيَّنا أن هذا الاعتراض باطل ، والدلائل على بطلانه عديدة .

على ضوء ما قدمته نظرية النسبية ونظرية الكم من مادة جديدة ونظرة مختلفة إلى الكون الذى نعيش فيه ، يتضح أن الميتافيزيقا لاتخرج عن كونها محاولة تنظيم شاملة للأحكام المتعلقة بالعلم الحديث ، تتوحد هذه الأحكام وتتكامل داخل نسق مفاهيمى كلي يضم العلوم جميعها .

إن الميتافيزيقا تبحث فى الأسس النهائية لطبيعة وجود موضوعات كل العلوم الجزئية التى تدخل فى دائرة اهتمامها . ومن ثمَّ يمكننا القول إن الميتافيزيقا هى علم من نوع أعلى من حيث الدرجة، أو باختصار : الميتافيزيقا هى " ما وراء العلم " .

